

MEDELI DANTE

WORKSTATION KEYBOARD

ZEN Kullanım Kılavuzu



GÜVENLİĞİNİZ İÇİN BİLGİLENDİRME!

FCC YÖNETMELİK UYARISI (ABD için)

Uyumluluktan sorumlu tarafça açıkça onaylanmayan değişiklikler veya modifikasyonlar, kullanıcının ekipmanı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabilir. Bu cihaz, FCC Kurallarının 15. Bölümüne uygundur. Çalıştırma aşağıdaki iki koşula tabidir:

(1) bu cihaz, zararlı enterferansa neden olamaz ve
(2) bu cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek enterferanslar da dahil olmak üzere alınan tüm girişimleri kabul etmelidir:

Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kurallarının 15. Bölümü uyarınca B Sınıfı dijital cihaz sınırlarına uygun bulunmuştur.

Bu sınırlar, bir konut kurulumunda zararlı enterferansa karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu ekipman, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve talimatlara uygun olarak kurulmaz ve kullanılmazsa, radyo iletişimlerinde zararlı parazitlere neden olabilir. Ancak, belirli bir kurulumda parazit olmayacağına garantisizdir.

Bu ekipman, ekipmanı kapatıp açarak belirlenebilecek şekilde radyo veya televizyon alımında zararlı parazit neden olursa, kullanıcının aşağıdaki önlemlerden bir veya daha fazlasını alarak paraziti düzeltmeye çalışması önerilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Ekipman ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı, alıcının bağlı olduğundan farklı bir devre üzerindeki bir prize bağlayın.
- Yardım için satıcıya veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine danışın.

Bu sistemde yetkisiz değişiklikler veya modifikasyonlar, kullanıcının bu ekipmanı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabilir..

DİKKAT

Ürünün normal işlevi, Güçlü Elektro Manyetik Girişim nedeniyle bozulabilir. Eğer öyleyse, kullanıcı el kitabını izleyerek normal çalışmaya devam etmek için ürünü sıfırlamanız yeterlidir. İşlevin devam etmemesi durumunda lütfen ürünü başka bir yerde kullanın.

ÖNLEMLER

DEVAM ETMEDEN ÖNCE LÜTFEN DİKKATLİCE OKUYUN

Lütfen bu kılavuzu ileride başvurmak üzere güvenli bir yerde saklayın.

Güç kaynağı

Lütfen belirtilen AC kablosunu doğru voltajdaki bir AC çıkışına bağlayın.

Cihazınızın kullanım amacı dışında bir AC voltaj çıkışına bağlamayın.

Aleti kullanmadığınızda veya fırtınalı havalarda AC güç kablosunu fişten çekin.

Bağlantılar

Enstrümanı diğer cihazlara bağlamadan önce tüm birimlerin gücünü kapatın. Bu, arızanın ve/veya diğer cihazların zarar görmesinin önlenmesine yardımcı olacaktır.

Konum

Deformasyon, renk bozulması veya daha ciddi hasarlardan kaçınmak için cihazı aşağıdaki koşullara maruz bırakmayın:

- Doğrudan güneş ışığı
- Aşırı sıcaklık veya nem
- Aşırı tozlu veya kirli yer
- Güçlü titreşimler veya şoklar
- Manyetik alanlara yakın

Diğer elektrikli cihazlarla etkileşim

Yakına yerleştirilen radyo ve televizyonlarda alım paraziti olabilir. Bu üniteyi radyo ve televizyonlardan uygun bir mesafede çalıştırın.

Temizlik

Yalnızca yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.

Boya incelticiler, çözücüler, temizleme sıvıları veya kimyasal emdirilmiş silme bezleri kullanmayın.

Taşıma

Anahtarlara veya kontrollere aşırı güç uygulamayın.

Aletin içine kağıt, metal veya diğer nesnelerin girmesine izin vermeyin. Bu olursa, elektrik fişini prizden çekin.

Ardından cihazı yetkili servis personeline kontrol ettirin. Enstrümanı taşımadan önce tüm kabloları çıkarın.

Panel & Ekran.....	6	Tempoyu Ayarlama	45
Panel.....	6	Metronom.....	45
Ana Ekran	8	Hızlı Ayar (Q.S.)	46
Kurulum.....	9	Ritim Kaydedicisi	46
Güç Kaynağı.....	9	Temel Ritim Parametreleri.....	47
Müzik Standı Kurulumu.....	9	Detaylı Ritim Düzenleme.....	53
Kulaklık Bağlantısı.....	9	Ritim Efekt Düzenleme.....	65
Volum / Swith Pedal Bağlantısı	10	Performansa Ritim Kaydetme	68
Harici Ekipman Bağlantısı.....	11	Düzenlenen Ritmi Dinleme.....	70
Temel İşlemler.....	12	Düzenlenen Ritmi Kaydetme.....	70
İşlemlerin Seçimi	12	Ritim Q.S. (Quick Setting) Ayarı.....	70
Arayüz Klavyesi Kullanımı	13	Ritimleri Kaydetme, Silme, İsmi Değiştirme.....	71
Ayar İşlemleri.....	14	Şarkılar ve Müzik	74
Parametre Ayarları.....	14	Şarkı ve Müzikleri Oynatma.....	74
Kısayol (Shortcut +)	16	Şarkı Seçimi	74
Fabrika Ayarlarına Sıfırlama.....	16	Şarkı Çalma Sırasında Klavyeyi Çalma.....	74
Sesler.....	17	Şarkı Oynatma İşlemleri.....	76
Seslerin Çalımı	17	Gerçek-Zamanlı Audio İşlemleri.....	80
Part Switch kullanımı, Seslerin Seçimi ve		Şarkı Kaydı ve Audio Kayıt.....	81
Çalımı	17	MIDI Kaydı.....	81
Sesleri "Favorilerim" 'e ekleme.....	18	Kayıtlı MIDI şarkıyı düzenleme.....	86
Ses Demolarını Çalmak.....	19	Audio Kayıt	89
Aynı Anda İki veya Üç Sesi Çalma.....	19	Şarkıları Kaydetme, Silme, İsmi Değiştirme.....	90
İki Elle Farklı Sesler Çalmak.....	20	Cümle Padleri	93
Klavyeyi İkiye Bölme (Split Point).....	20	Bircümle Pad Bankası Seçme.....	93
Klavye Mandalını Kullanma (Sesi basılı tutma- DEM).....	21	Cümle Padlerini Oynatma	93
Tuş Hassasiyet Ayarı.....	22	Bir veya birden Fazla Cümle Padi Oynatma.....	93
Transpose ve Oktav kullanımı.....	23	Cümle Padini Durdurma	94
Seslere Efekt Ekleme	24	Cümle Padlerini Bekleme Konumuna Alma.....	94
Joystick Kullanımı	25	Cümle Padlerini Akor Moduyla Oynatma.....	94
Seslerin Düzenlenmesi.....	26	Cümle Pad Kaydı	95
Düzenlenebilir Parametreler.....	27	Cümle Padi Temel Parametreleri.....	95
Düzenlenmiş Sesleri Kaydetme.....	30	Cümle Padine Ses Seçimi	95
Sesleri Kaydetme, Silme, İsmi Değiştirme.....	32	Yeni Cümle Padi Kaydetme	97
Ritimler	35	Düzenlenen Cümle Padini Dinleme	98
Ritimlerin Kullanımı.....	35	Düzenlenen İfade Padini Kaydetme.....	98
Selecting Various Styles.....	35	Albümler	99
Bir Ritmin Perküsyon Bölümlerini Çalma.....	36	Albüm Seçme ve Klavyeyi Çalma.....	99
Bir Ritmin Tüm Bölümlerini Çalma.....	36	Albümleri Sıralama	100
Ritimleri 'Favorilerim' 'e ekleme.....	37	Albümleri 'Favorilerim' 'e Ekleme.....	100
Klavye Akor Bölüm (Split Point) Ayarları Settings	37	Albüm Ekleme ve Düzenleme	101
Akor Temelleri	38	Kullanıcı Albümü Ekleme.....	101
Akor Referansı.....	40	Kullanıcı Albümü Silme	102
Akor Dedektör Modu Ayarları.....	41	Albümde Arama	102
Ritim Oynatma.....	42	Demo	104

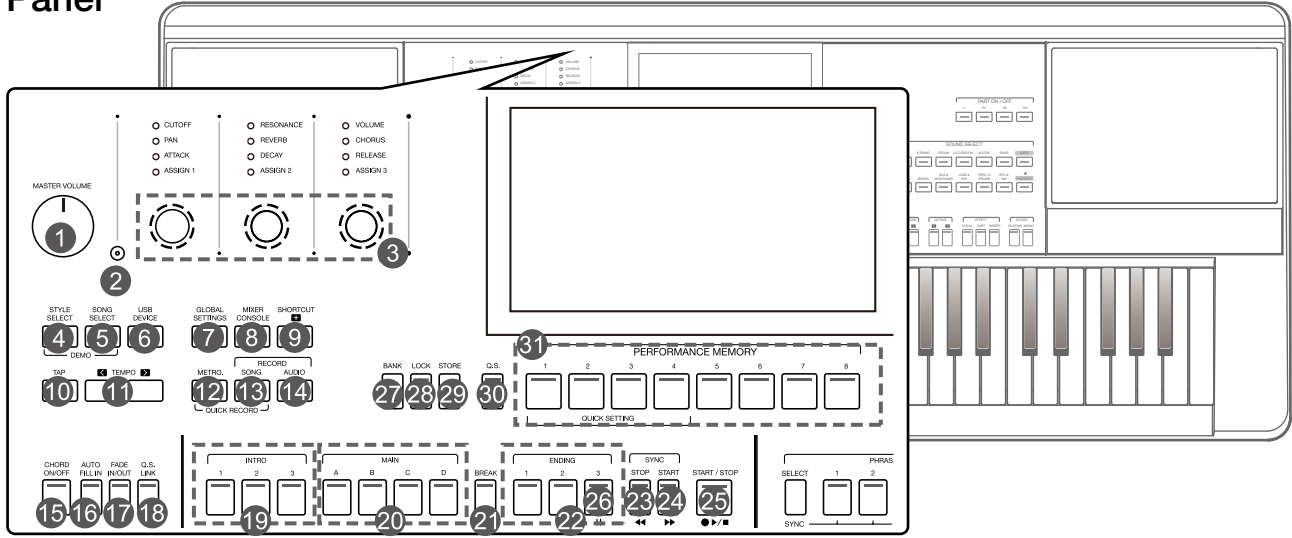
İçerikler

Mikser	105	Slicer Seçme ve Etkinleştirme.....	142
Klavye Bölümüne Volüm ve Pan Ayarı	105	Gerçek-Zamanlı Slicer Ayarlama.....	143
İç Efekt (IFX) Açma / Kapama	106	Kontroller	144
Ritim, Cümle Padi ve Şarkıların Volümlerini Ayarlama	107	Knoblar (Çevirmeli Düğmeler).....	144
Audio Giriş/Çıkışlarının Volümlerini Ayarlama.....	107	Knob Fonksiyon Seçimi.....	145
Ritim Kanal Volüm Kontrolü.....	108	Knob Parametrelerini Sıfırlama	146
Şarkı Kanal Volüm Kontrolü.....	109	Ayak Pedalları	146
Performans Hafıza	111	Atanabilir Butonlar.....	148
Bir Performans Hafızası ve Bankası Seçme	111	Joystick	149
Bir Performans Hafıza Bankası Seçme.....	111	PitchBend Seviye Ayarı.....	151
Bir Performans Bankası Çağırma	111	PitchBend Seviye Kilidi.....	151
Ayarları Performans Hafızası Olarak Kaydetme.....	112	Modülasyon Oran Ayarı.....	153
Performans Hafızayı Temizleme.....	112	Mikrofon	154
Performans Bankanın Temel Bilgilerini Görüntüleme.....	112	Mikrofon Açma.....	154
Bankayı "Favorilerim"e Ekleme.....	113	Mikrofon Modu Seçimi	155
Kilit Ayarları.....	114	Temel Mikrofon Parametrelerini Ayarlama	156
Performans Hafıza Bankası Kaydetme, Silme ve		Mikrofon Efektleri Seçme ve Etkinleştirme.....	158
İsmi Değiştirme	115	Vokoder Kullanımı.....	159
Kullanıcı Performans Bankası Silme	116	Vokal Armoni Kullanımı.....	160
DSP Efektler	117	Koma	161
Genel Efekt.....	117	Panel Koma	161
Genel Efekt Seçimi	117	Koma Ayar Menüsü.....	161
Efekt Seviye Ayarı	119	Ön Ayarlı Koma (Temperament) Tipleri	162
Parametre Değerleri Ayarlama.....	119	Ön Ayarlı Koma (Temperament) Tanıtımı.....	162
Kullanıcı Genel Efektleri Seçme ve Kaydetme.....	120	Kullanıcı Komaları.....	163
İç Efekt (IFX).....	121	Özel Komaları Kaydetme ve Kullanma.....	163
Genel EQ	126	MIDI G/Ç	164
Genel EQ Seçimi.....	127	MIDI Tanıtımı	164
EQ Parametreleri Ayarlama.....	127	MIDI Arayüzü.....	164
Kullanıcı Genel EQ Seçme ve Kaydetme.....	128	MIDI Giriş Ayarları.....	164
D.A.S.....	129	MIDI Çıkış Ayarları	166
Kanal EQ	129	Lokal Sesleri Kapatma.....	167
Genel Kompresör	130	USB Depolama Aygıtları	168
Kompresör Açma/Kapama	130	USB Depolama Aygıt Uyumluluğu.....	168
Kompresör Parametreleri Ayarlama.....	131	Dosya İşlemleri.....	168
Klavye Bölüm Efektleri	132	USB Depolama Aygıt Kullanımını Görüntüleme.....	169
Armoni.....	132	USB Depolama Aygıtı Formatlama.....	169
Armoni Seçme Etkinleştirme.....	132	Dosya Bilgilerini Görüntüleme	169
Armoni Tipleri	134	Dosyaları Çalıştırma.....	170
Armoni Parametre Ayarları	135	Dosyaları Kaydetme, Silme ve İsmi Değiştirme.....	170
Arpejler	136	Genel Ayarlar	172
Arpej Seçme ve Etkinleştirme.....	136	Temel Çalım Ayarları.....	172
Arpej Tipleri.....	137	Metronom Ayarları.....	172
Arpej Parametreleri.....	138	Fade In/Out Ayarları	173
Kullanıcı Arpejleri Kaydetme	141		
Dilimleyici(Slicer).....	142		

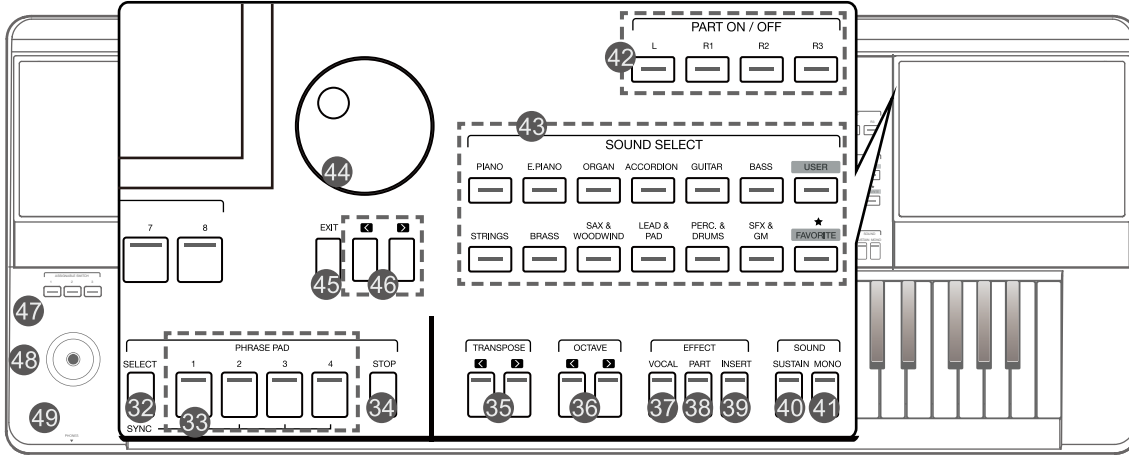
Tap Tempo Ayarları	173
Hoparlör Modu Ayarları.....	174
Kişiselleştirme Ayarları	174
Ekran Parlaklığı Ayarlama	175
Yüksek Kontrast Modu Seçimi.....	175
Tema Rengi Değişirme.....	175
Yan Işık (Breathing Light) Ayarları.....	176
Sistem Ayarları	176
Tarih & Zaman.....	176
Otomatik Kapanma.....	177
Dil (Lisan) Ayarları.....	177
Cihaz ve Sahip İsmi Düzenleme	177
Kullanıcı Verilerini Temizleme.....	178
Expansion (Genişletme Paketi).....	179
Expansion Kurulumu.....	179
Expansion Verilerini Kontrol Etme ve Kullanma.....	181
Cihaz Kimlik Bİlgisini Dışarı Alma.....	182
Sorun giderme.....	183
Özellikler	184
Ekler	
Şarkı Listesi.....	211
Cümle Pad Listesi	212
Bölüm Efekt Listesi	214
Genel Efekt Listesi	215
İç Efekt (IFX) Listesi	218
Akor Listesi	219
Kontroller Fonksiyon Listesi	220
Kısayol (Short Cut+) Tablosu.....	223
MIDI İmplementasyon Listesi	224

Panel & Ekran

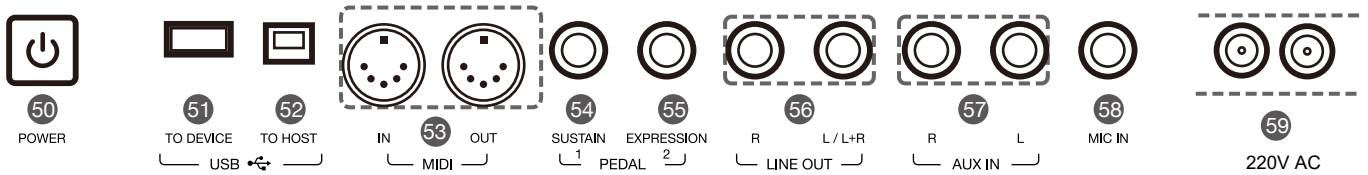
Panel



1	MASTER VOLUME	Genel ses seviyesini ayarlar.
2	SELECT	Düğme Grubunun efekt kombinasyonlarını sırayla seçer.
3	Çevirmeli Düğme Grubu	Atanan fonksiyonun parametresini ayarlar.
4	STYLE SELECT	Ritim seçim menüsüne girer.
5	SONG SELECT	Şarkı seçim menüsüne girer.
6	USB DEVICE	USB CİHAZ Menüsüne girer.
7	GLOBAL SETTINGS	Genel Ayarlar Menüsüne girer
8	MIXER CONSOLE	Mixer arayüzüne girer.
9	SHORTCUT+ DÜĞME	İlgili işlemlere hızlı erişim (bkz ShortCut+ Listesi)
10	TAP BUTTON	Tempoyu kontrol etmek için senkron basılmalı.
11	TEMPO [<], TEMPO [>]	Mevcut Tempoyu ayarlar.
12	METRO. BUTTON	Metronomu açar/kapatır.
13	SONG RECORD	Şarkı Kayıt Menüsüne girer
14	AUDIO RECORD	Wave/Mp3 Kaydı Başlatır
15	CHORD ON/OFF	Akor Modunu Açar/Kapatır
16	AUTO FILL IN	Otomatik varyasyon atak modunu açar/kapatır
17	FADE IN/OUT	FADE IN ya da OUT açar/kapatır.
18	Q.S. LINK BUTTON	Ritme bağlı 4 ses modunu (hızlı ayar/quick seting) açar/kapatır.
19	INTRO 1, 2, 3	Seçili ritmin giriş bölümünü seçer/çalar.
20	MAIN A, B, C, D	Seçili ritmin ilgili varyasyonunu seçer/çalar.
21	BREAK	Seçili ritmin Kesme atağını seçer/çalar
22	ENDING 1, 2, 3	Seçili ritmin Sonuç bölümünü seçer/çalar
RİTİM KONTROL		
23	SYNC. STOP	Senkron durdurmayı açar/kapatır.
24	SYNC. START	Senkron başlatmayı açar/kapatır
25	START/STOP	Ritim oynatımını başlatır ya da durdurur.
ŞARKI KONTROL		
23	RW	Şarkıyı geri sarar
24	FF	Şarkıyı ileri sarar
25	PLAY/STOP	Şarkıyı başlatır ya da durdurur
26	PAUSE	Şarkıyı duraklatır ya da devam ettirir.
PERFORMANS HAFIZA		
27	BANK	Performans hafıza menüsüne girer
28	LOCK	Performans kilidini açar/kapatır.
29	STORE	Mevcut panel ayarlarını, performans bankasının birine kaydeder.
30	Q.S.	Q.S. fonksiyonuna geçiş yapar.
31	1-8 DÜĞMELER	Performans Bankına kayıtlı panel ayarlarını çağırır.
HIZLI AYAR (Q.S.)		
31	1-4 (Q.S.1-Q.S.4)	Mevcut ritimle eşleşen panel ayarlarını çağırır.



32	PHRASE PAD SELECT	Cümle Padi menüsüne girer.
33	PHRASE PAD 1, 2, 3, 4	Perküsyon ve melodik cümlelerin çalınmasını başlatır.
34	PHRASE PAD STOP	Perküsyon ve melodik cümlelerin çalınmasını durdurur.
35	TRANSPOSE [<], TRANSPOSE [>]	Klavye perde değerini yarım tonluk adımlarla değiştirir.
36	OCTAVE [<], OCTAVE [>]	Klavye perde değerini oktav adımlarla değiştirir.
37	VOCAL EFFECT	Mikrofon vokal efektini açar/kapatır.
38	PART EFFECT	Klavye Bölüm efektlerini açar/kapatır.
39	INSERT EFFECT	Seslerin İç Efektlerini (IFX) açar/kapatır.
40	SUSTAIN	Seslerin SUSTAIN özelliğini açar/kapatır.
41	MONO	Seslerin MONO özelliğini açar/kapatır.
42	PART L, R1, R2, R3 ON/OFF	Klavyenin L, R1, R2, R3 bölümlerini açar/kapatır.
43	SOUND SELECT	Ses Seçim arayüzüne girer ve sesi seçer.
44	DATA DIAL	Mevcut seçimin değerini değiştirir.
45	EXIT	Mevcut menüden çıkar ve bir önceki ekrana döner.
46	[<], [>] DÜĞMELERİ	Mevcut seçimin değerini değiştirir.
47	ATANABİLİR 1, 2, 3 DÜĞMELERİ	Atanmış fonksiyonu açar/kapatır.
48	JOYSTICK	Pitchbend/Modilasyonu ya da atanmış fonksiyonları kontrol eder.
49	PHONES	Kulaklık bağlantısı.



50	POWER ON/OFF DÜĞMESİ	Gücü açar/kapatır
51	USB TO DEVICE JACK	USB depolama cihazı bağlantısı
52	USB TO HOST JACK	Bilgisayar bağlantısı.
53	MIDI IN/OUT JACKS	Harici midi cihazı bağlantısı.
54	SUSTAIN PEDAL JACK	Sustain pedal bağlantısı.
55	EXPRESSION PEDAL JACK	Expression/Volume Pedal bağlantısı.
56	LINE OUT JACKS	Harici aktif hoparlor ya da mixer bağlantısı
57	AUX IN JACKS	Harici ses cihazları girişi.
58	MIC IN JACK	Mikrofon bağlantısı.
59	AC IN	220V Güç girişi.

Ana Ekran

Renkli LCD dokunmatik ekran, bir bakışta tüm mevcut ayarlarla ilgili temel bilgileri gösterir. Ayarlar ekrana dokunularak ayarlanabilir.



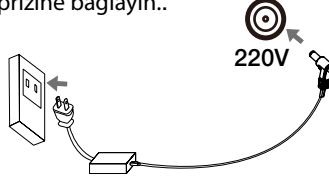
1	Sound	Her bölümün ses adı ve oktav verilerini görüntüler ..	Her bölümün (L, R1, R2 ve R3) seslerini seçmek için kullanın, örneğin: 1. R1 ekranına basarak R1 bölümünü seçin. 2. Ses Seçim Ekranını getirmek için tekrar basın, ardından listeden R1 için bir ses seçin.
2	Chord	Akor adını ve ilgili bilgileri görüntüler.	Görüntülemek ve ayarlamak için Akor ekranına basın: • Akor Adı • Akor Modu • Bölüm
3	Style & Song	Geçerli Ritim veya Şarkı adını görüntüler.	1. Ritim modu ve Şarkı modu arasında geçiş yapmak için Ritim/Şarkı simgesine basın. 2. Ritim veya Şarkı seçmek için Ritim adına (veya Şarkı adına) basın. 3. Şarkı modunda, sağdaki fonksiyon butonları ile belirli parametreleri ayarlayabilirsiniz.
4	Performance Memory	Seçili olan Performans Hafızası adını görüntüler.	Bir Performans Hafızası Bankası seçmek için Performans Hafızası adına basın.
5	Phrase Pad	Seçili olan Cümle Padi Bank adını görüntüler.	Bir Cümle Padi seçmek için Cümle Pad Bank adına basın.
6	Controllers	Kontrollere atanmış işlev isimlerini görüntüler.	Kontrolcü işlevini ayarlamak için Kontrolcü adına basın.
7	Ayar Menüleri Kısayolları	Bazı ayar sayfalarının hızlı girişlerini görüntüler.	Split Ayar menüsüne atlamak için "Split" düğmesine basın. Tune ayar menüsüne atlamak için "Tune" düğmesine basın. Album ekranına atlamak için "Album"e basın. Efekt Ayarı menüsüne atlamak için "Effect"e basın.
8	Diğer	Transpoze, Kayıt süresi, Hoparlör kurulumu, Bluetooth bağlantısı, Tempo, Ritim veya Şarkı çalmadaki Geçerli Konum ve Zaman İmzası bilgilerini görüntüler.	

Bu bölüm, enstrümanınızı kurma ve çalmaya hazırlanma hakkında bilgiler içerir.

Güç Kaynağı

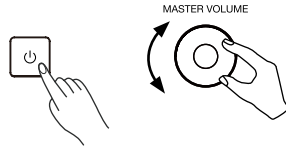
Güç kablosunun bağlantısı

1. Öncelikle cihazınızın ana ses seviye ayarını minimuma getirin.
2. Güç kablosunun bir ucunu cihazınızın arasındaki AC IN girişine bağlayın.
3. Güç kablosunun diğer ucunu şebeke prizine bağlayın..



Gücün verilmesi

1. Enstrümanı açmadan veya kapatmadan önce, bağlı herhangi bir ses ekipmanının sesini tamamen kısmayı unutmayın. Bu, aşırı yüklenmeden kaynaklanan hasarı önlemeye yardımcı olacaktır.
2. [POWER] anahtarına basın. LCD açılacaktır.
3. İstenen ses seviyesini ayarlamak için [MASTER VOLUME] düğmesini çevirin.



Not!

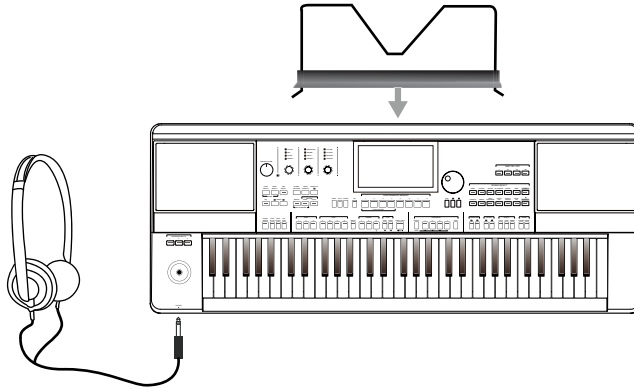
Bağlı herhangi bir harici ekipmanın gücünü açmadan önce her zaman enstrümanı açın. Aynı şekilde, diğer harici ekipmanı kapatmadan önce cihazı kapatın. Hasarı önlemek için, cihaz kullanılmadığında ve fırtınalı havalarda AC güç kablosunu fişten çekin.

Müzik Standını Takma

Klavye ile birlikte bir müzik standı verilir. Cihaza takmak için arka paneldeki yuvalara yerleştirin.

Kulaklıkları Bağlama

[PHONES] yakınına bir çift stereo kulaklık (dahil değildir) bağlandığında, hoparlörler otomatik olarak kapanacak ve böylece ses yalnızca kulaklıklardan duyulacaktır. Bu, özel antrenman veya gece geç saatlerde çalmak için idealdir.



İpucu:

Kulaklık kullanırken enstrüman hoparlörünün açık kalmasını istiyorsanız, lütfen hoparlör modu ayarlarında "Utility" altındaki bölüme bakın.

Not!

İşitme hasarını önlemek için kulaklıkları yüksek ses seviyesinde veya uzun süre kullanmayın.

Ayak Pedalı/Volum Pedalının Bağlanması

Bu bölüm, birden fazla enstrüman işlevinin kontrolünü ele geçirmek için ayak pedallarını ve pedalları nasıl bağlayacağınızı gösterecektir.

Ayak Pedalı Bağlama

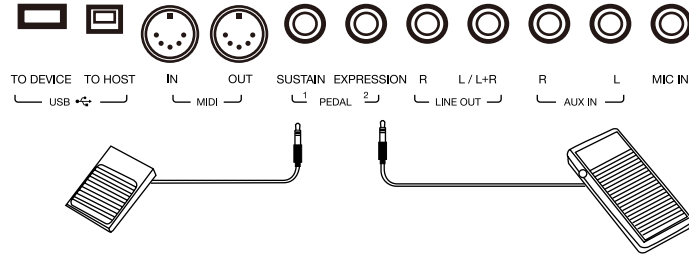
Uzatmayı açmak veya kapatmak için kullanılmak üzere [SUSTAIN PEDAL] jakına harici bir ayak pedalı takılabilir. Üzerine basıldığında, çalarken doğal bir sürekliliğe sahip olacaksınız.

Ayak pedalı aşağıda gösterildiği gibi [SUSTAIN PEDAL] jakına bağlayın.

Bir Volum Pedalını Bağlama

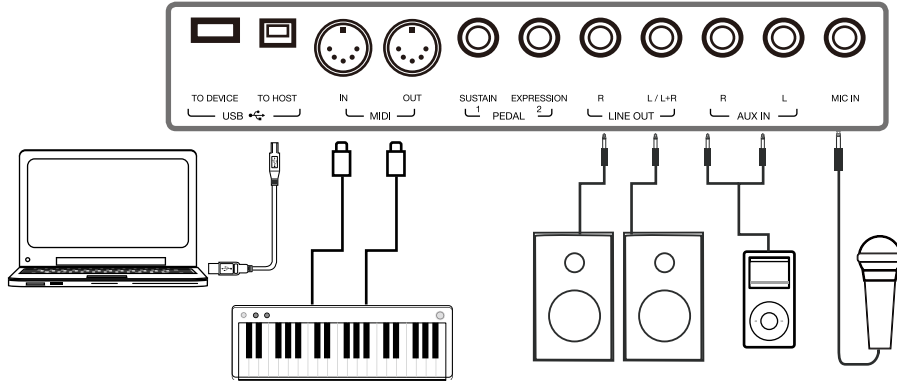
Harici bir volum kontrol pedalı, her bölümün ses seviyesini ayarlayabilir.

Volum pedalı aşağıda gösterildiği gibi [EXPRESSION PEDAL] jakına bağlayın:



İpucu: Bağladığınız pedallara işlev atamak için lütfen "Kontrolörler" altındaki bölümlere bakın.

Harici Ekipman Bağlama



Ses Ekipmanını Bağlama

[LINE OUT] jakı, enstrüman sinyal çıkışı klavye amplifikatörü, ste-reo ses sistemi, miksaj konsolu veya kayıt arabirimi gibi harici ses ekipmanlarına gönderir.

Enstrümana ses ekipmanı bağlandığında, genel çıkış sesini ayarlamak için [MASTER VOLUME] düğmesini kullanabilirsiniz.

[MIC IN] jakına bir mikروفon takılıysa, mikروفon sesi bağlı harici ses ekipmanınıza da gidebilir.

Not! Harici ekipmanı bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce her aygıtın gücünü kapatın. Hoparlörlere zarar vermemek için, gücü açmadan önce ana ses seviyesini minimuma ayarlayın.

MP3/CD Çalar Bağlama

Enstrümanın yerleşik hoparlörleri aracılığıyla müzik çalmak veya parçaları yedeklemek için [AUX IN] jakına harici bir müzik çalar (MP3, CD, cep telefonu) takın.

Enstrüman ayrıca Bluetooth aracılığıyla harici bir ses kaynağından müzik çalabilir.

Mikروفon Bağlama

Enstrümanın yerleşik hoparlörleri aracılığıyla şarkı söylemek için harici bir mikروفon bağlayın.

1. Bir mikروفon bağlamadan önce, mikروفonun kapalı olduğundan ve ses seviyesinin minimuma ayarlandığından emin olun.
2. Mikروفonu [MIC IN] jakına bağlayın.
3. Mikروفonu açın ve sesi yavaşça optimum seviyeye ayarlayın.

Not! Enstrümanı bağlamadan önce mikروفonun kapalı olduğundan ve sesin minimuma ayarlandığından emin olun.

İpucu: Sesinize efekt eklemek için lütfen ilgili bölümlere bakın ve "Mic Settings" arayüzünden vokal efektlerini seçin.

Bilgisayar Bağlama

Enstrüman ve bilgisayarınız arasında MIDI verilerini aktarmak için arka paneldeki [USB TO HOST] jakını kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Cihaz ayarlarını birlikte verilen yazılımla da yapabilirsiniz.

Enstrümanı MIDI kablolarıyla (dahil değildir) doğrudan bilgisayarınıza bağlayın.

Enstrüman ayrıca Bluetooth aracılığıyla MIDI verilerini gönderip alabilir.

İpucu: MIDI jakları varsayılan MIDI mesaj bağlantısı olarak ayarlanmıştır. Ancak, USB MIDI veya Bluetooth MIDI bağlıysa, otomatik olarak bunlardan birine geçecektir. Enstrüman aynı anda MIDI, USB ve Bluetooth aracılığıyla MIDI mesajlarının gönderilmesini destekler. Daha fazla ayrıntı için lütfen "MIDI I/O" bölümüne bakın.

Harici MIDI Cihazlarını Bağlama

[MIDI IN] ve [MIDI OUT] jaklarına bir MIDI klavye veya başka bir MIDI cihazı bağlayarak, enstrüman ve cihazlarınız arasında MIDI verilerini aktarabilirsiniz.

- MIDI IN: Harici bir MIDI cihazından MIDI mesajlarını alır.
- MIDI OUT: Enstrüman tarafından oluşturulan MIDI mesajlarını iletir.

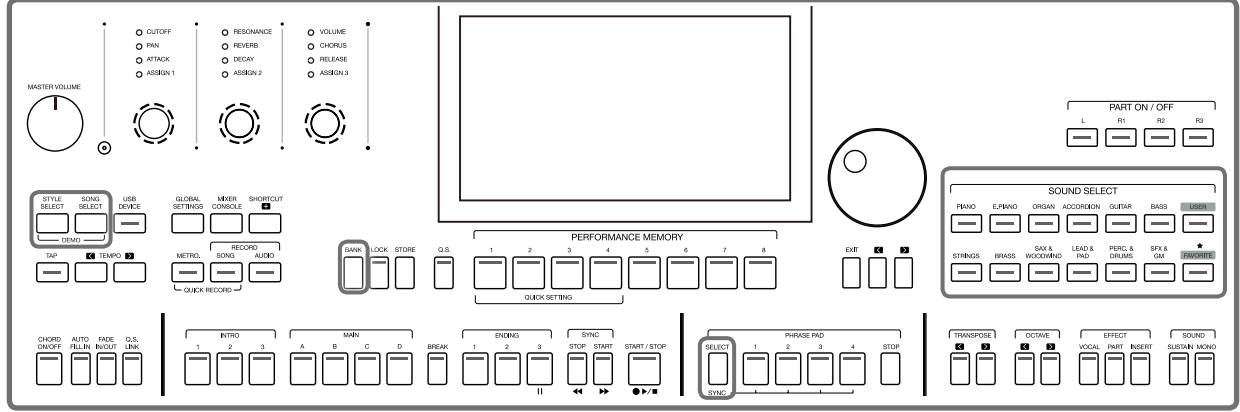
İpucu: Daha fazla ayrıntı için lütfen "MIDI I/O" bölümüne bakın.

Temel İşlemler

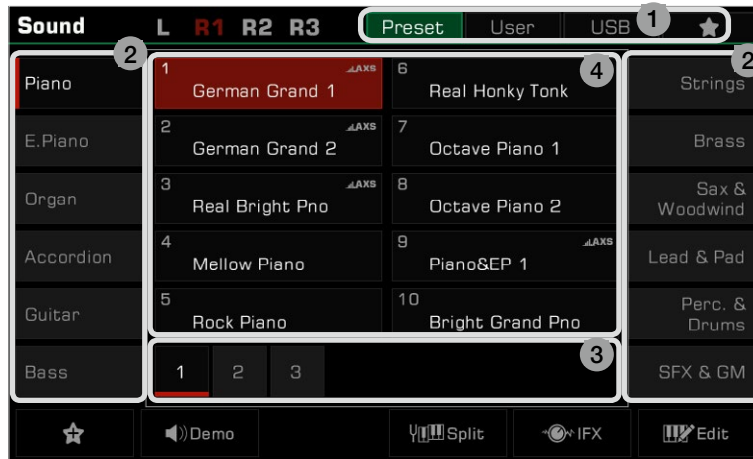
Seçim İşlemi

Seçim menüleri şunları içerir: Ses seçimi, Ritim seçimi, Şarkı seçimi, Phrase Pad Bank seçimi, Performans Hafıza seçimi ve diğerleri.

Dokunmatik ekranda bunlara basarak veya aşağıda gösterilen panel düğmelerine basarak seçim menülerini açın.



Örnek olarak Ses seçimi menüsünü açarak, bir dosya seçmek için şu adımları izleyin:



1. Veri Konumu

Preset: Ön ayar verileri burada saklanır.

User: Kaydedilen veya düzenlenen veriler buraya kaydedilir.

USB: Bir USB depolama aygıtındaki veriler buraya kaydedilir.

My Favorites: Sık kullanılan dosyaları Favorilerime eklemek, onları anında seçmenizi sağlar.

2. Veri Kategorileri

Dosyalar türüne göre kategorilere ayrılır. Ekranda adına basarak birini seçin.

Örneğin: "Piano"ya basmak Piyano kategorisini seçecektir.

3. Dosya Tarama

Her sayfa, ekranın ortasında 10 dosya görüntüler. Diğer sayfalara geçmek için alttaki sayfa düğmelerini kullanın.

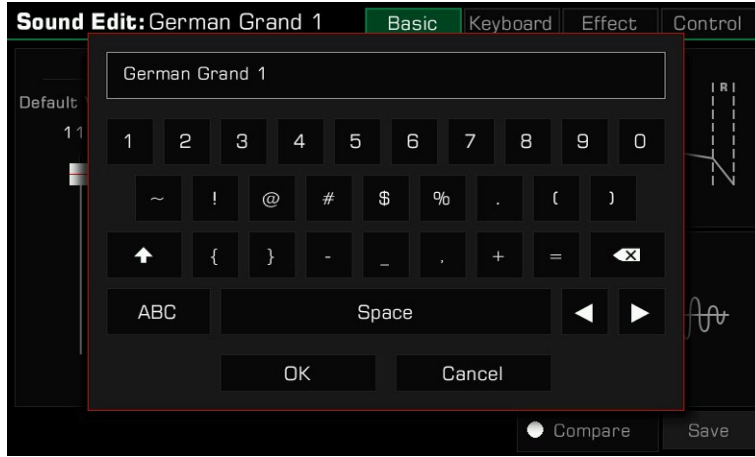
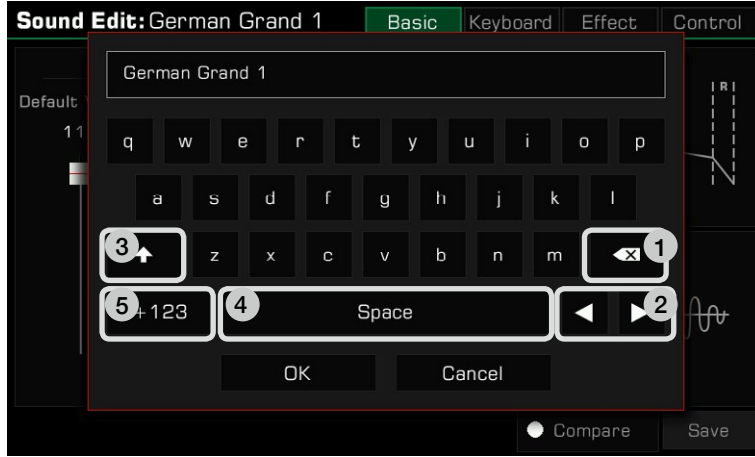
Kategoride 80'den fazla dosya varsa, sayfaları kaydırmak için Sağ/Sol ok düğmelerine basın.

4. Dosya Seçimi

Ekrandaki dosya adına basarak bir dosya seçin.

Ekran Klavyesi Kullanımı

Bir dosya veya klasörü adlandırmanız veya yeniden adlandırmanız gerektiğinde, yazılım klavyesi çağırılacaktır.



1. Karakterlerin Silinmesi

Giriş alanındaki önceki karakteri silmek için sil düğmesine basın.

Giriş alanındaki tüm karakterleri bir kerede silmek için sil düğmesini basılı tutun.

2. İmlecin Hareket Ettirilmesi

İmleci hareket ettirmek için sağ ve sol ok düğmelerine basın.

3. Büyük harf girme

CAPS düğmesine basın, büyük harfler görüntülenecektir.

4. Boşluk Girilmesi

Space düğmesine basın.

5. Sayı veya sembol girme

Sayıları ve sembolleri görüntülemek için ".+123" düğmesine basın.

Düzenlemeyi bitirdikten sonra, yeni adı girmek ve önceki ekrana dönmek için 'Tamam' düğmesine basın.

Veya düzenlemeyi iptal etmek ve önceki ekrana dönmek için İptal düğmesine basın.

Temel İşlemler

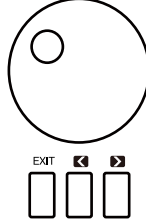
Ayar İşlemleri

Enstrüman, dosyaları doğrudan seçebileceğiniz, parametreleri ayarlayabileceğiniz ve ayarları değiştirebileceğiniz bir dokunmatik ekrana sahiptir.

Bu işlemler, [TEKERLEK] ve [<]/[>] düğmeleri kullanılarak da gerçekleştirilebilir.

Parametre değerlerini ayarlarken, parametre değerini sıfırlamak için [<] ve [>] düğmelerine aynı anda basın.

Mevcut menüden bir öncekine dönmek için [EXIT] düğmesine basın. Ana menüye dönmek için tekrar tekrar basın.

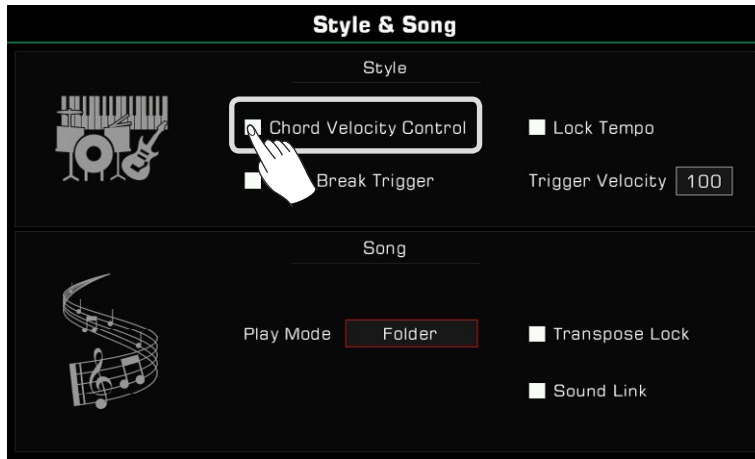


Parametre Ayarı

Üç tür parametre vardır. Her biri, parametreye bağlı olarak dokunmatik ekranı çalıştırmanın farklı bir yolunu gerektirir.

1. ON/OFF

Bazı parametreler ("Akor Hız Kontrolü" gibi), işlevi AÇIK veya KAPALI konuma getirmek için basılması gereken bir onay kutusuna sahiptir. Açmak için bir kez basın, kapatmak için tekrar basın.



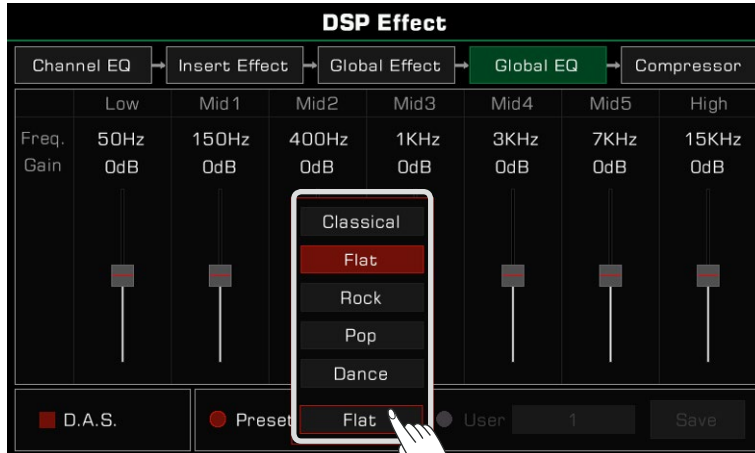
2. LİSTE

Seçim ismine bastığınızda bazı parametreler ("EQ" gibi) bir liste olarak gelir.

Parametreyi seçmenin üç yolu vardır:

- Dokunmatik ekranda ada basın.
- [TEKERLEK]'i kullanın.
- [<] / [>] düğmelerini kullanın.

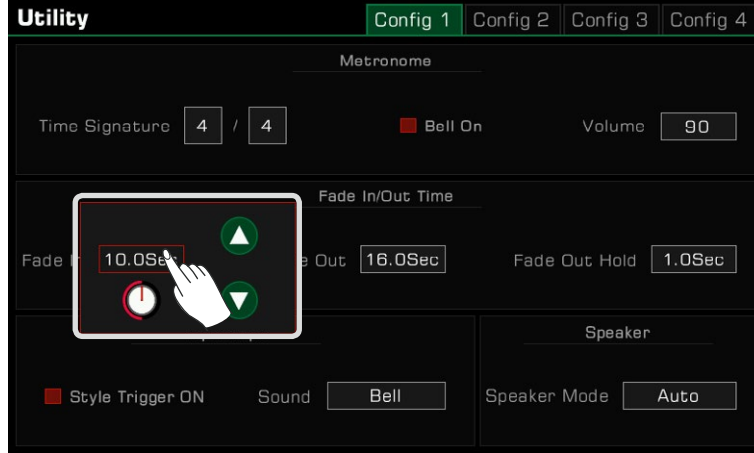
Seçilen parametre vurgulanacaktır. Ardından listeyi kapatmak için parametre adına veya başka bir alana basın.



3. DATA

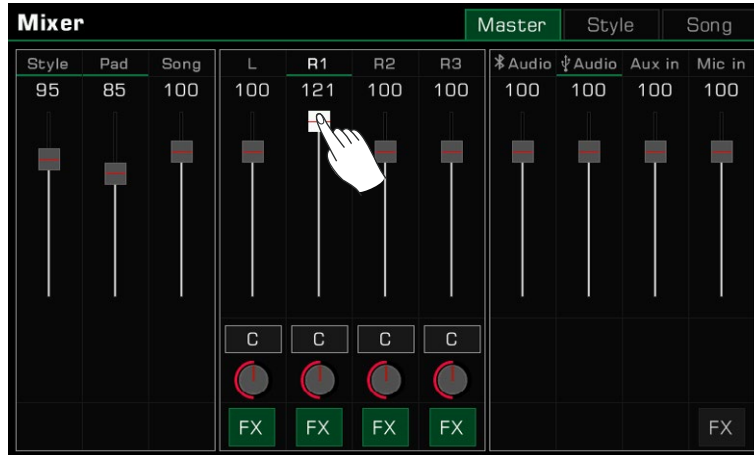
Bazı parametreler ("Fade In Zamanı" gibi) bir birleşik giriş kutusuna sahiptir. Parametreyi ayarlamanın üç yolu vardır:

- Dokunmatik ekranda yukarı/aşağı ok düğmesine basın.
- [TEKERLEK]'i kullanın.
- [<] / [>] düğmelerini kullanın.



"Mixer" veya "Master EQ" gibi bazı menülerde, düğme ve fader değerlerini ayarlamak için sanal kaydırıcıyı bile kullanabilirsiniz.

- Kaydırıcıyı basılı tutun, ardından yukarı veya aşağı hareket ettirin.
- Kaydırıcı seçildiğinde, değeri ayarlamak için [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini de kullanabilirsiniz.



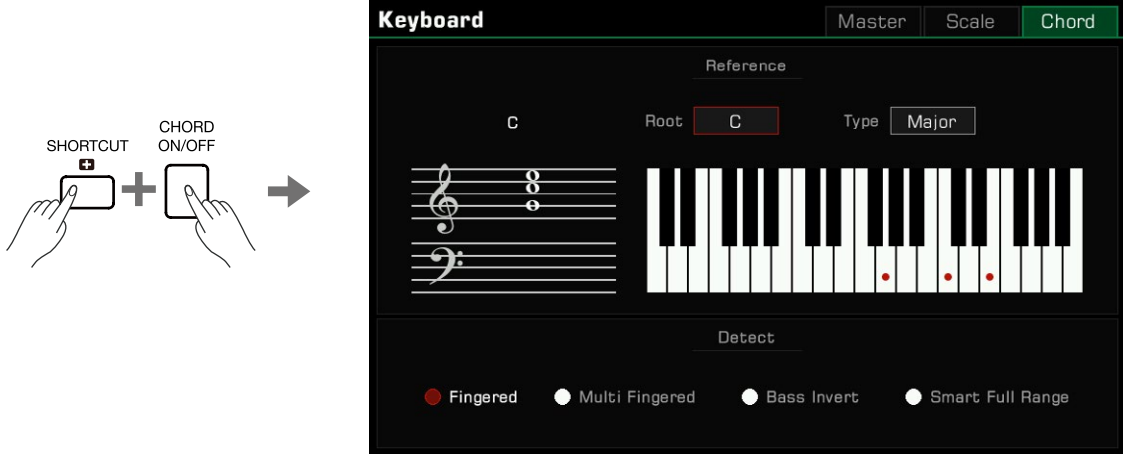
Temel işlemler

Shortcut +

Enstrümanın birçok arayüzü olmasına rağmen, [SHORT-CUT+] düğmesini kullanarak ihtiyacınız olan arayüzü hızlıca getirebilirsiniz.

1. [SHORT-CUT+] düğmesini basılı tutun.
2. [SHORT-CUT+] düğmesini basılı tutarken diğer düğmelere basın.

Örneğin, akor ayarını görüntülemek için [SHORTCUT+] düğmesini basılı tutun ve [CHORD ON/OFF] düğmesine basın.



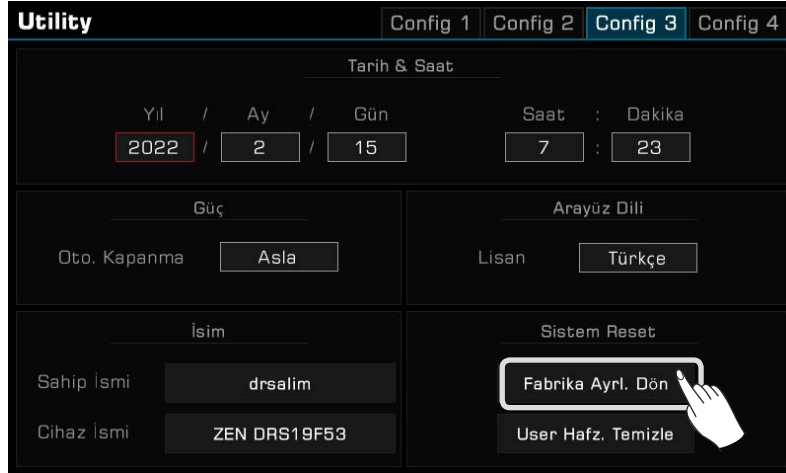
İpucu:

Bu menülere doğrudan erişmek için [SHORTCUT+] düğmesini basılı tutun ve klavyeyi, pedalı veya joystick'i kullanın. Daha fazla ayrıntı için lütfen bu kılavuzun ilgili bölümüne bakın.

Fabrika Ayarları

Enstrümanı fabrika ayarlarına aşağıdaki şekilde geri yükleyebilirsiniz:

[GLOBAL SETTINGS] - "Utility" menüsüne girin ve "Config 3" Sekmesinde "Fabrika Ayarına Dön" düğmesine basın.



Fabrika ayarlarına sıfırlama yaparken, Performans Hafıza verilerinizi sıfırlamamayı seçebilirsiniz. Bu seçenek varsayılan olarak etkindir.

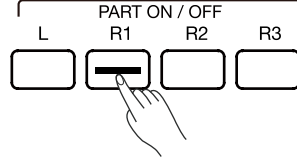


Enstrümanın dört parçası vardır: L, R1, R2 ve R3. Bu parçaları AÇIK veya KAPALI konuma getirmek için [PART ON/OFF] düğmesini kullanabilirsiniz. Farklı parçaların kombinasyonu sayesinde performansınızı zenginleştirebilirsiniz.

Sesleri Çalma

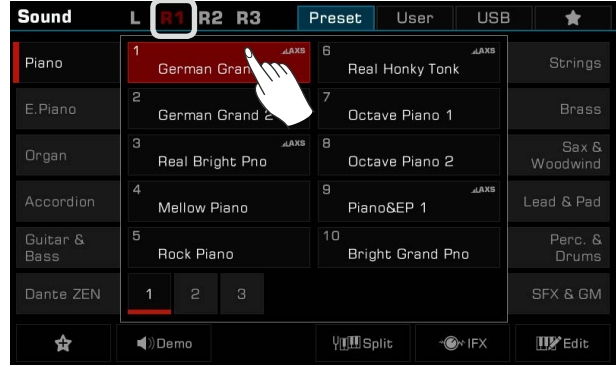
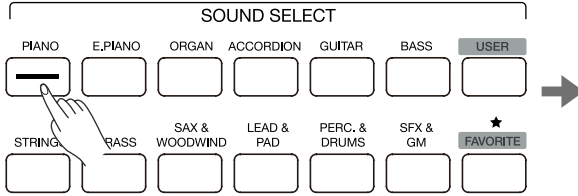
Parçaları (PART) Açma, Ses Seçme ve Çalma

1. Açmak için [PART R1 ON/OFF] düğmesine basın.

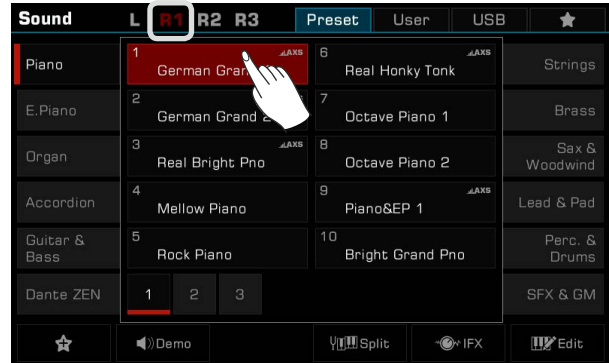
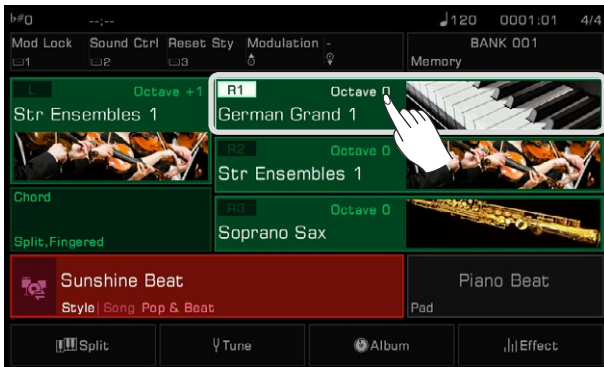


2. Sesleri seçmenin iki yolu vardır:

- İlgili ses seçim menüsünü getirmek için [SOUND SELECT] düğmelerinden birine basın. Oradan ses adına basarak bir seçim yapın. Her kategori farklı sesler gösterecektir.

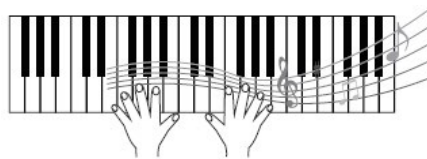


- İlgili kategoriye getirmek için ana ekranda R1 alanına basın. Buradan dokunmatik ekranı kullanarak kategorileri veya sayfaları değiştirin.



Kullanıcı seslerini seçmek için, User ya da USB sekmesine basarak ilgili menüye girin.

3. Ses seçildikten sonra çalmaya başlayabilirsiniz.

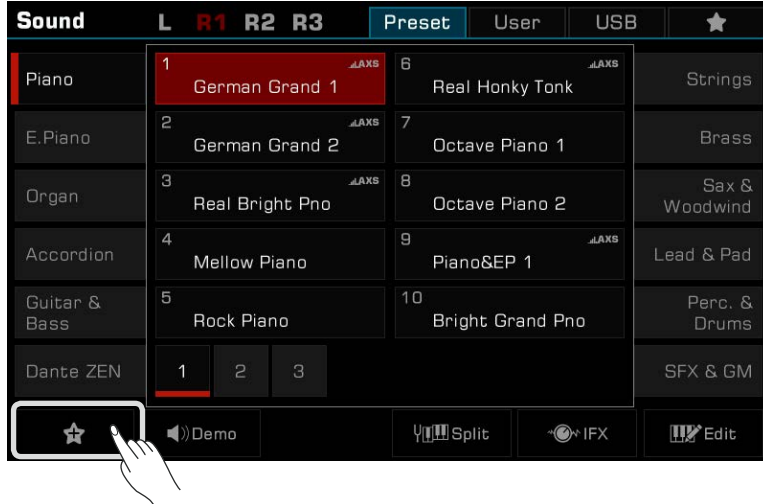


İpucu:	Bu enstrümandaki tüm ön ayarlar yüksek kaliteli seslere sahiptir. AXS simgesi olan sesler, önerilen favorilerimizdir. AXS: Akustik İfade Sesi Bu, tuş kapatma, pedallar veya diğer gerçek zamanlı performans girişleri tarafından tetiklenebilen artikülasyon örnekleri veya diğer çalma yöntemleri (gitar parmak kaydırma, kesme sesleri vb.) içeren seslere uygulanan özel bir terimdir.
---------------	--

'Favorilerim'e Ses Ekle

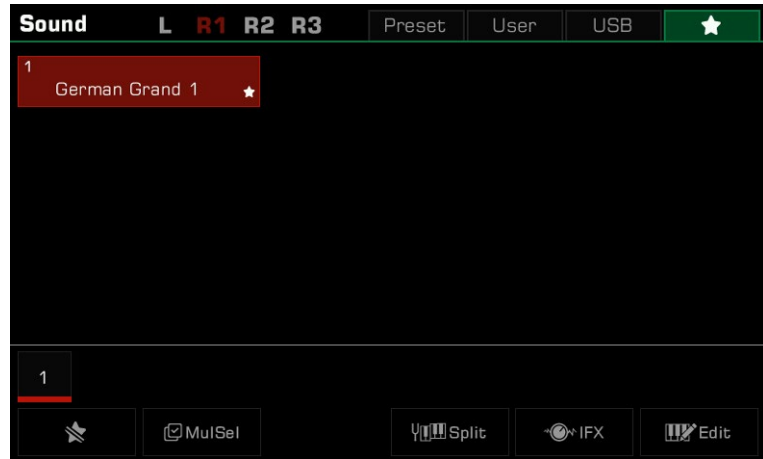
'Favorilerim'e ekleyerek en sevdiğiniz seslere hızlıca erişin:

1. En alttaki "Sık Kullanılanlara Ekle" yıldız simgesi düğmesine basın. Seçilen sesin sağında bir yıldız belirecektir. 'Favorilerim'den çıkarmak için düğmeye tekrar basın.



2. Eklediğiniz seslerin listesini görmek için "Favorilerim" sekmesine basın. Bu menüdeki herhangi bir sesi istediğiniz zaman kaldırabilirsiniz.

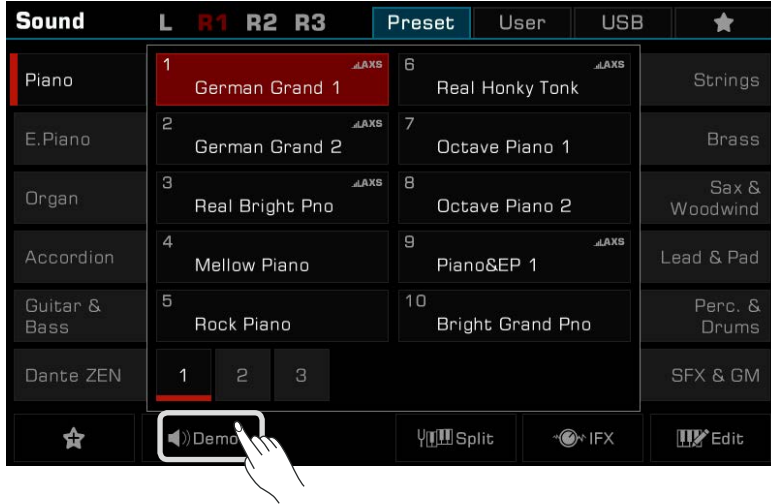
Bu menüye paneldeki [FAVORITE] düğmesine basarak da erişebilirsiniz.



Ses Demosu Oynatma

Seçilen sesin demosunu çalmaya başlamak için Ses seçimi menüsündeki "Demo"ya basın. Durdurmak için tekrar "Demo"ya basın.

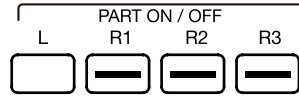
Seçilen ses için bir ses demosu yoksa düğme devre dışı bırakılır.



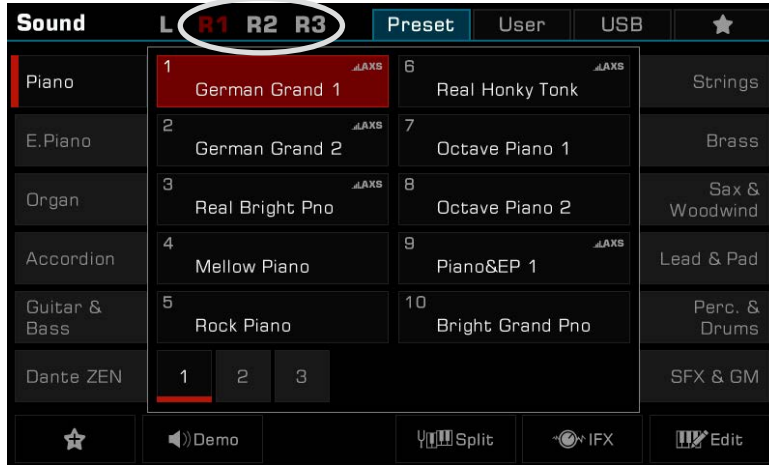
Aynı Anda İki veya Üç Sesi Çalma

Enstrüman, daha dolgun, daha zengin bir ses oluşturmak için iki veya üç farklı sesin bir araya getirilmesine izin verir.

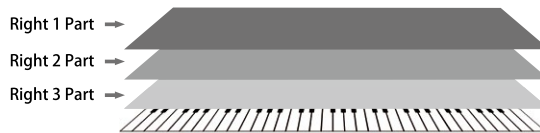
1. Parçayı açmak veya kapatmak için [PART ON/OFF] anahtarına basın.



2. Ses seçimi menüsüne girin. Seçilen parçayı değiştirmek için sol üst köşedeki parça adına basın. Ardından, her bölüm için bir ses seçin.



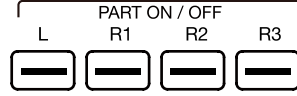
3. Her parça için bir ses seçtikten sonra klavyeyi çalın ve bu bölümleri birleştiren katmanlı bir topluluk sesi duyacaksınız.



İki Elle Farklı Sesler Çalmak

Bu enstrüman, biri sol el, üçü sağ el için olmak üzere aynı anda 4 parçaya kadar destekler.

1. Önce üst (R1-R3) parçaları açın.
2. Sol el için bir ses ayarlamak için [PART L ON/OFF] düğmesinin açık olduğundan emin olun.



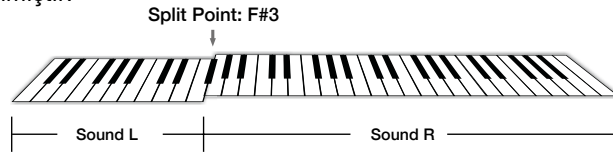
3. Bir sol kısım sesi seçin.
4. Her iki elle de çalınan farklı sesleri duymak için klavyeyi iki alanda çalın.



Not: L kapatıldığında, tam klavyede R seslerini çalabilirsiniz. L açıldığında, klavye L ve R1/R2/R3 olmak üzere iki bölüme ayrılır. Bu noktaya "bölünme noktası", (SPLIT POINT) denir. Ayırma noktası varsayılan olarak F#3'e ayarlanmıştır. Ancak bunu istediğiniz pozisyona ayarlayabilirsiniz. "Keyboard" menüsünden her bölümün ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.

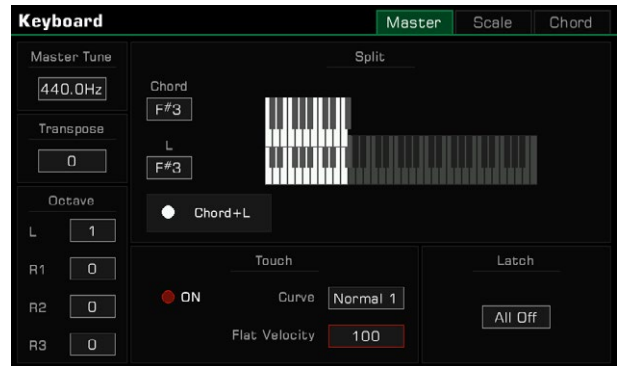
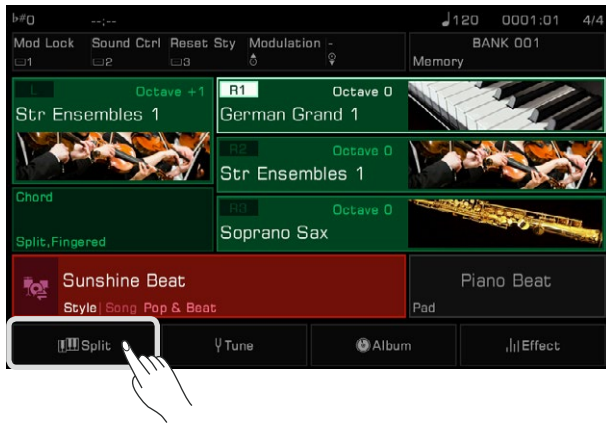
Ayırma Noktasını Ayarlama

Klavyede L ve R1/R2/R3'ü ayıran noktaya "bölünme noktası" denir. Ayırma noktası varsayılan olarak F#3'e ayarlanmıştır.



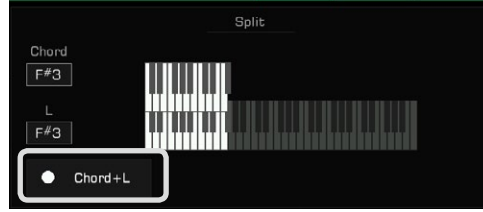
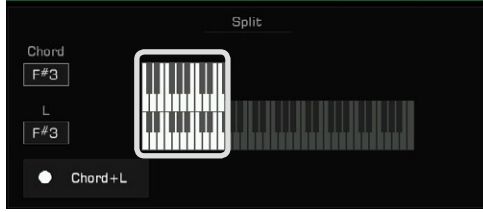
Ancak, aşağıdaki adımları izleyerek bunu istediğiniz herhangi bir konuma ayarlayabilirsiniz:

1. Ana ekranda "SPLIT"e basın veya [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın ve Bölünmüş Ayarlar menüsünü getirmek için "Keyboard" işlevini seçin.



2. Bölünme noktası yapmak için L penceresinde anahtar adını seçin. Bunu dokunmatik ekranda veya [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini kullanarak yapabilirsiniz. Veya istediğiniz bölme noktasını ayarlamak için fiziki klavye tuşuna basın.

Hem sol kısım hem de akor alanı için ayırma noktası ayarlamak istiyorsanız, "Chord+L" anahtarını açmanız yeterlidir. Ardından Akor Ayırma Noktasını (Chord) ve Sol el Ayırma Noktasını (Left) aynı anda ayarlayabilirsiniz.



Not:

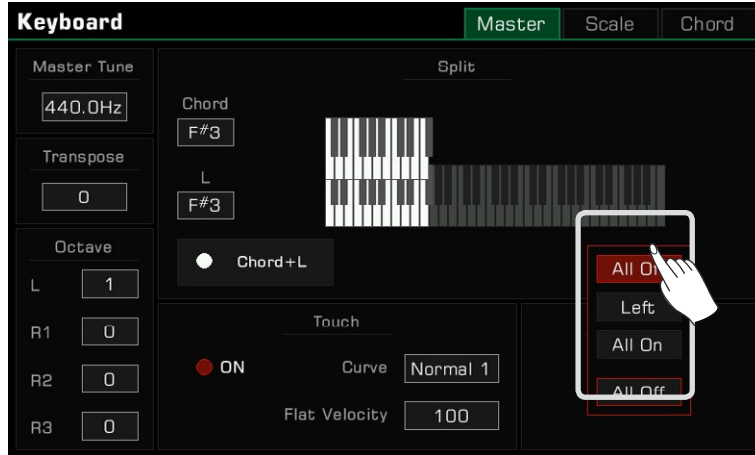
LEFT/RIGHT bölümlerinin Ayırma Noktası ve Akor Ayırma Noktası bölümü genellikle aynıdır, ancak ayrı olarak da atanabilir. Akor Ayırma Noktası (Chord), Sol Ayırma Noktasından (Left) daha yükseğe ayarlanamaz.

Klavye Mandalını Kullanma (Sesi Basılı Tutma - DEM)

Mandal işlevini açtığınızda, elinizi klavyeden kaldırdıktan sonra katman sesi çalmaya devam edecektir. Bu özellik genellikle "DEM" terimi ile tabir edilen klavyenin sol tarafındaki sesi basılı tutmak için kullanılır.

Latch seçeneklerinde mandallamak istediğiniz parçayı seçin.

- All Off: Mandal işlevi hiçbir ses katmanına uygulanmaz
- Left: Mandal işlevi yalnızca sol kısımdaki ses katmanına uygulanır.
- All On: Mandal işlevi tüm ses katmanlarına uygulanır

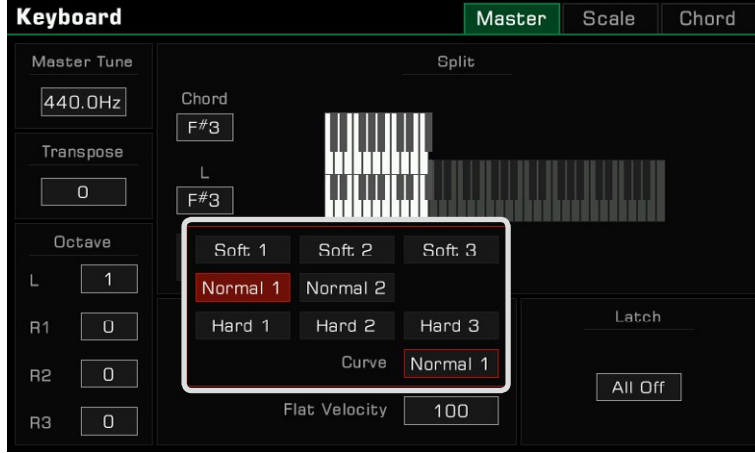


Klavye Tuş Hassasiyetini Ayarlama

Bu enstrüman, çeşitli model akustik piyanoların dokunma tepkisini simüle etmek için programlanmış birkaç farklı dokunma duyarlılığı eğrisine sahiptir.

1. Ana ekranda "SPLIT"e basın veya [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın ve hassasiyet ayarlar menüsünü getirmek için "Keyboard" işlevini seçin.

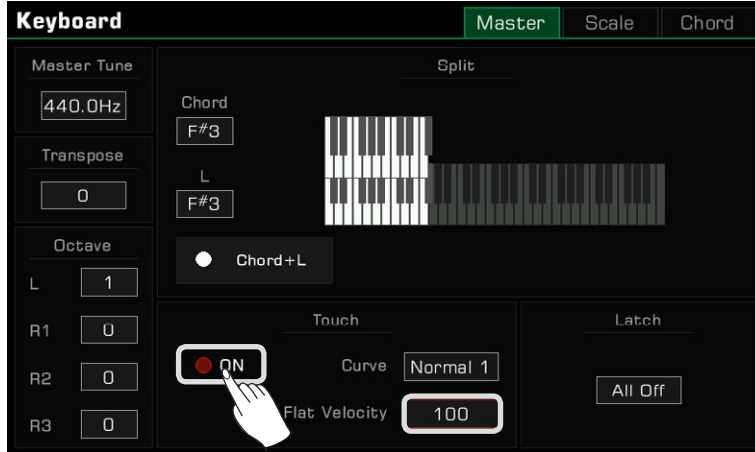
2. "Curve"a basın, bir menü kutusu görünecektir. Bir hassasiyet eğrisi seçmek için [TEKERLEK], [<] / [>] düğmelerini veya dokunmatik ekranı kullanın.



Clavichord , Pipe Organ veya legatolu synth vb. gibi bazı belirli sesler için hassasiyeti kapatmanız gerekebilir. Hangi hızda çalarsanız çalın, aynı ses seviyesini elde etmek için klavye hassasiyet yanıtını kapatabilirsiniz.

1. "Keyboard" menüsünde klavye hassasiyet yanıtını KAPALI konuma getirmek için "ON" düğmesinin seçimini kaldırın.

2. "Flat Velocity"ye basın, bir menü kutusu görünecektir. Bu parametreyi ayarlamak için [TEKERLEK], [<] / [>] düğmelerini veya dokunmatik ekranı kullanın.

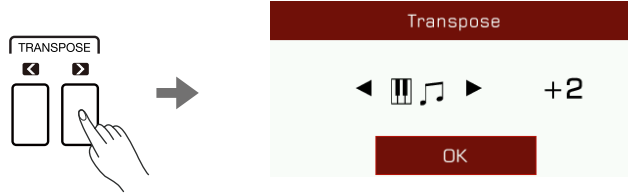


Perdeyi Değiştirmek için Transpoze ve Oktav Kullanma

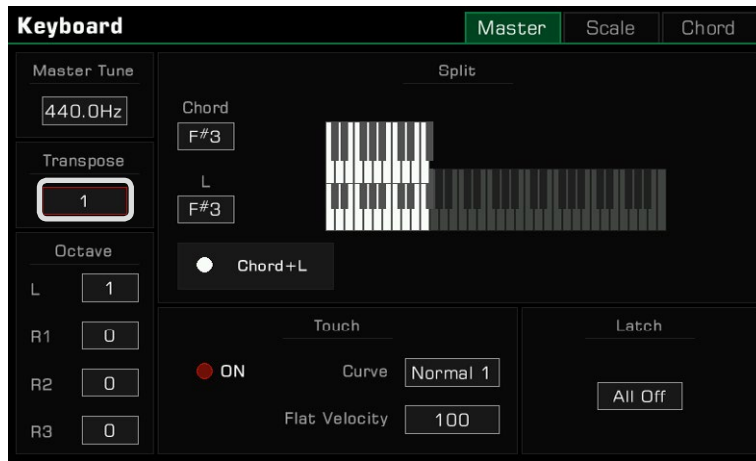
Transpoze işlevi, Ritimler ve Şarkılar dahil olmak üzere enstrümanın genel perdesinin yarım ton adımlarla maksimum bir oktav kadar yukarı veya aşağı transpoze edilmesini sağlar.

Transpoze işlevini kullanmanın iki yolu vardır:

1. Transpoze ayarını düzenlemek için [TRANSCOPE <] / [TRANSCOPE >] düğmelerine basın.



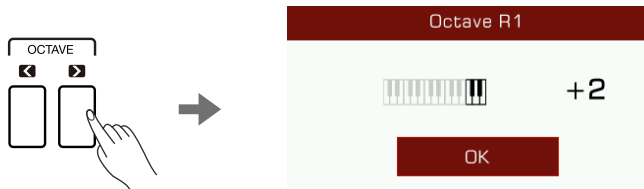
2. Klavye perdesini yarım tonlarla ayarlamak için [TEKERLEK], [<] / [>] düğmelerini veya "Keyboard" menüsündeki dokunmatik ekranı kullanın



Ayrıca belirli bir bölümün perdesini kaydırabilir veya tam oktavlarla yukarı veya aşağı gezebilirsiniz. Oktav kaydırma, Ritim ve Şarkı modlarında kullanılamaz.

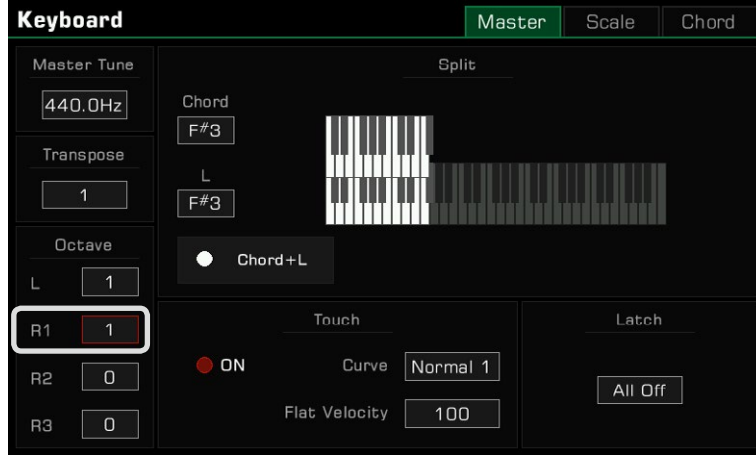
Bir bölümün (Part) Oktavını değiştirmenin iki yolu vardır:

1. Seçili bölümün oktavını düzenlemek için [OCTAVE <] / [OCTAVE >] düğmelerine basın.



Sesler

2. Bir PART (L/R1/R2/R3) seçin. Seçilen bölümün Oktavını kaydırmak için "Keyboard" menüsündeki dokunmatik ekranı, [TEKERLEK] veya [<] />] düğmelerini kullanın.

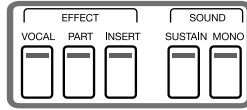


Not:

Transpoze ve Oktav perde ayarına ek olarak, Ana Ayar frekansını (Master Tune) ayarlayarak genel enstrüman perdesini ayarlayabilirsiniz. Genellikle enstrüman, 440.0 Hz'lik standart bir perdede on iki tonlu eşit mizaç kullanır. Ancak, performans gereksinimlerine göre daha yüksek veya daha düşük olarak ayarlayabilirsiniz. Daha fazla ayrıntı için lütfen Master Tuning bölümüne bakın.

Seslere Efekt Ekleme

Enstrüman, klavye bölümlerinizi güçlendirmek için kullanılabilecek birkaç ince ayarlı efektte sahiptir.



- Sustain: Klavyede çalınan notalara daha uzun, gerçekçi uzatma vermek için [SUSTAIN SOUND] düğmesine basın. Bu etki tüm parçalar için geçerlidir.

Not:

Daha doğal bir uzatma efekti için lütfen uzatma pedalını kullanın. Panel sustain ve pedal sustain zamanını değiştirmek için ses düzenleme işlevini kullanabilirsiniz. 1 nolu piyano sesini çalmak için R1 bölümünü kullanırken, sustain pedalını kullanmak çok otantik bir pedal gürültüsü ve tel rezonansı elde etmenizi sağlar.

- Part Effect: Çalınan notalara Arp/Harmony eklemek için [PART EFFECT] düğmesine basın. Bu efekt yalnızca o anda seçili olan parçalar (PART) için geçerlidir.

Not:

Çoğu armoni efekti yalnızca otomatik bas akor modunda çalışır. Bunun çalışması için, CHORD modunu açın ve akor alanında akoru çalın, böylece sağ el notaları armoni efektine eklenir. Armoni efektleri yalnızca sağ ele (R1, R2, R3) uygulanır ve sol elde desteklenmez. Bir klavye sesine arpej efektleri eklediğinizde, klavyede çalınan bir veya daha fazla nota, arpej stiline göre kronolojik sırada çalınan bir dizi notaya dönüştürülür. Tarzınıza en uygun arpejleri bulmak için farklı arpejler deneyin. Bir klavye bölümü yalnızca arpejleri veya armoni efektlerinden birini kullanabilir. Bir klavye bölümü için iki bölümlü efekt aynı anda kullanılamaz. Enstrüman efektleri her Ses için optimize edilmiştir. Değişiklik yapmak için Efektler bölümüne bakın.

- Insert Effect: Sese bir efekt eklemek için [INSERT EFFECT] düğmesine basın. Çok çeşitli Insertion efektleri mevcuttur. Bazıları sesi zenginleştirebilir; örneğin, gitar sesine 'distortion' eklemeyi deneyin veya performansınızı daha gerçekçi hale getirmek için elektronik piyanoya 'delay' eklemek gibi bazı efektler kullanın. Bu efekt yalnızca o anda seçili olan parçalar (PART) için geçerlidir.

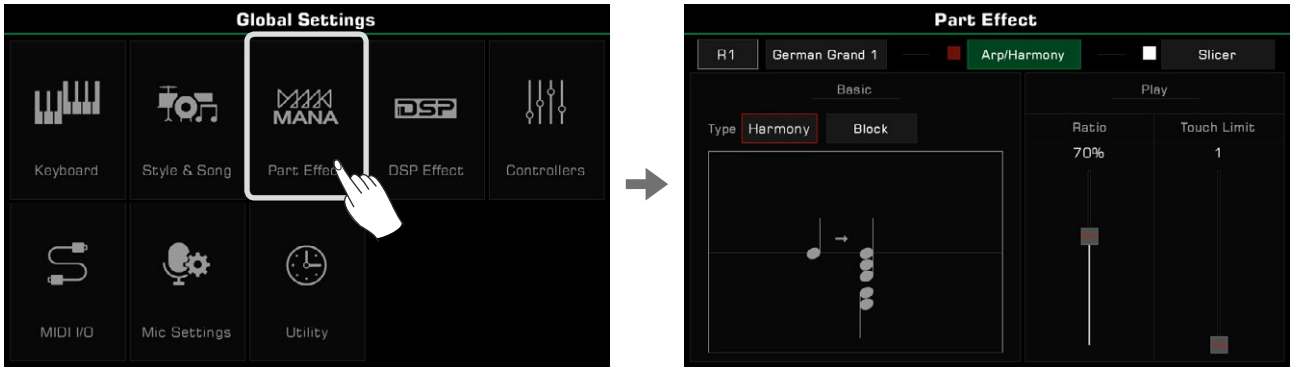
Not: Enstrüman insertion efektleri her ses için optimize edilmiştir. Değişiklik yapmak için bu kılavuzdaki Efektler bölümüne bakın.
Ayrıca mikser arayüzünden her parça için insertion efektini hızlı bir şekilde açıp kapatabilirsiniz. Bu enstrümandaki seslerin çoğu varsayılan insertion efektlerine sahiptir. Bunları değiştirmek isterseniz, ses düzenleme işlevini kullanabilirsiniz.

- Mono: Sesi monofonik olarak çalmak için [MONO SOUND] düğmesine basın (yalnızca tek notalar). Bu modda, aynı anda kaç tuşa basarsanız basın klavye yalnızca bir ses üretecektir. Bu efekt yalnızca o anda seçili olan parçalar (PART) için geçerlidir.

Not: Bazı sesler karakterlerine göre varsayılan olarak Mono'ya ayarlanmıştır. Diğerleri ayrıca portamento veya legato efekti uygular (portamento efekti, poly modu ile bazı seslere de uygulanır). Ses düzenleme işlevini kullanarak seslerin çalma modunu düzenleyebilirsiniz.

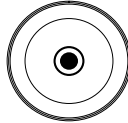
"Slicer" gibi diğer yerleşik parça efektleri, bir dilimleme efekti ve nota filtresi ekler. En çok beğendiklerinizi bulmak için farklı efektlerle denemeler yapın.

Çalmanıza daha fazla klavye efekti eklemek için [GLOBAL SETTINGS] aracılığıyla "Part Effect" menüsüne girin.



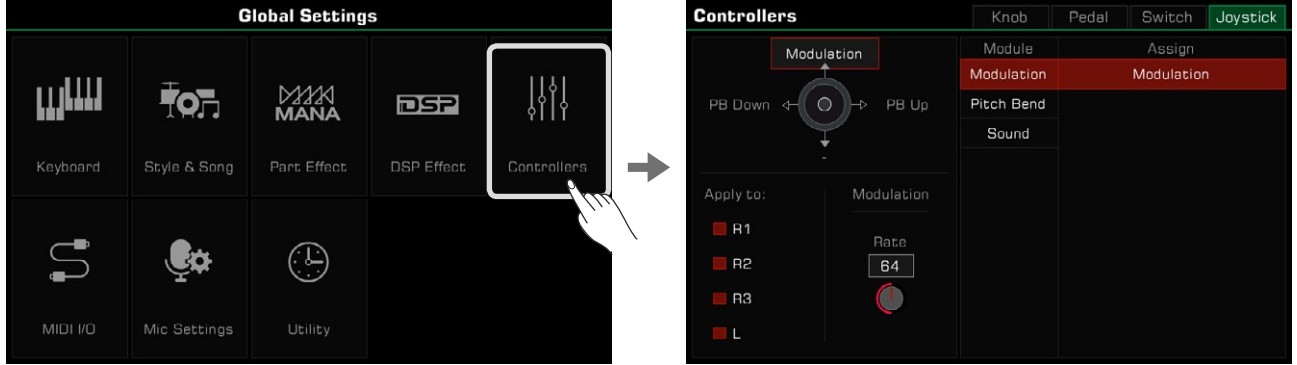
Perde Kaydırma ve Sesi Ayarlamak için Joystick'i Kullanma

Klavye perdesini veya ses efektlerini değiştirmek için Joystick'i yukarı, aşağı, sola veya sağa hareket ettirin. Serbest bıraktıktan sonra Joystick nötr konuma dönecektir.



Sesler

Joystick'in sol ve sağ hareket için varsayılan işlevi, nota perdesini daha düşük veya daha yüksek olarak değiştiren Pitch Bend'dir. Varsayılan olarak yukarı yön Modülasyon'dur; bu notanın vibrato ile çalınmasını sağlar. Joystick yukarı ve aşağı parametreleri "Controllers" menüsünde atanabilir.



Not:

Pitch Bend Hakkında:

Joystick ile sesi çalarken sesleri daha esnek hale getirecek gerçekçi kaydırma efektleri üretebilirsiniz. Farklı seslerin farklı varsayılan kaydırma aralıkları vardır. Ses düzenleme işlevi aracılığıyla aralığı değiştirebilirsiniz.

Bu enstrümanın tüm klavye parçaları aynı anda yalnızca bir kaydırma aralığına sahip olabilir. Aynı anda birkaç parçanın etkinleştirilmesiyle, aletin kaydırma aralığı genellikle R1 parçasını takip eder. Kaydırma aralığını özelleştirmek ve kilitlemek istiyorsanız, Pitch Bend Lock özelliğini kullanın. Joystick'in üzerindeki anahtarların işlevini Pitch Bend Lock olarak atayın ve açın, ardından Joystick Sekmesinde Pitch Bend Range'i ayarlayın.

Modülasyon Hakkında:

Joystick yukarı itildiğinde, çalınan parçanın vibrato etkisi vardır. Joystick bırakıldığında orta konuma dönecek ve vibrato efekti kaybolacaktır.

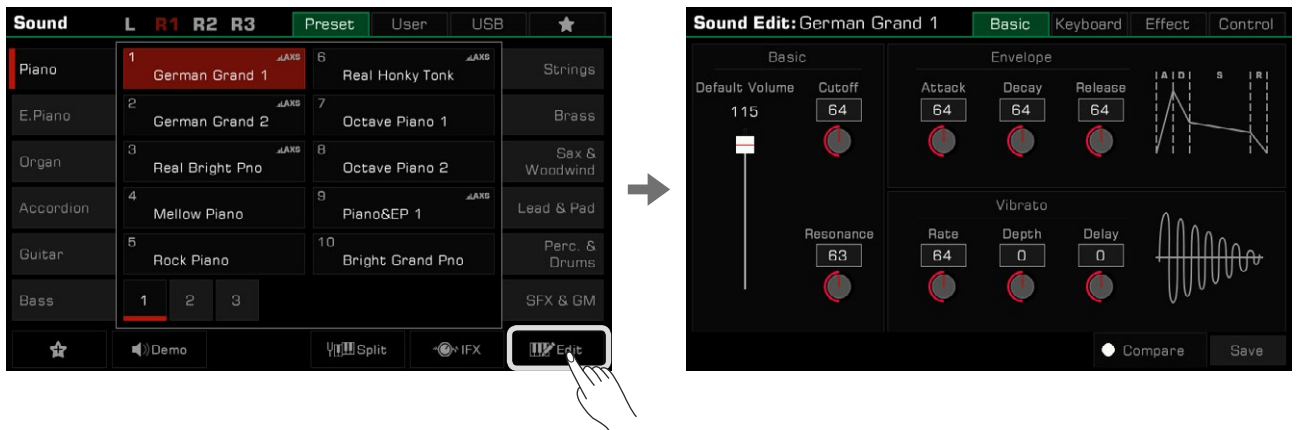
Ancak Modülasyon Kilidi işleviyle, Joystick'in merkeze döndüğünde vibrato efektini korumasına izin verebilirsiniz. Joystick üzerindeki anahtarların işlevini Modülasyon Kilidi olarak atayın ve açın.

Ses Kontrolü Hakkında:

Kontrolör ayarlarıyla, çalım alışkanlıklarınıza daha iyi uyması için Joystick'in yukarı ve aşağı yönlerinin işlevini değiştirebilirsiniz. Joystick'in üzerindeki anahtar işlevi Ses Kontrolü olarak ayarlanıp açıldığında, Joystick'i yukarı ve aşağı hareket ettirmek sesin ekleme efekti parametrelerini gerçek zamanlı olarak değiştirebilir. Daha fazla bilgi için "Kontrolörler" ve "Ses Düzenleme" bölümlerine bakın.

Sesleri Düzenleme

Ses düzenleme işlevi, mevcut seslerin parametrelerini düzenleyerek kendi seslerinizi oluşturmanıza olanak tanır. 500'e kadar Kullanıcı Sesini kaydedebilir ve bunları Kullanıcı Sesi (USER) sekmesinden geri çağırabilirsiniz. Düzenlemek için bir ses seçin. Ses Düzenleme menüsünü çağırmak için Ses Seçimi ekranındaki "EDIT" düğmesine basın.

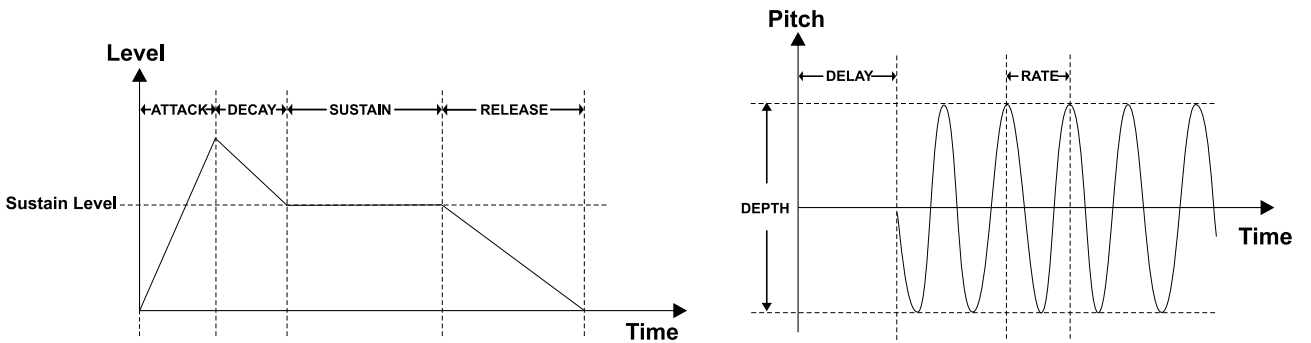
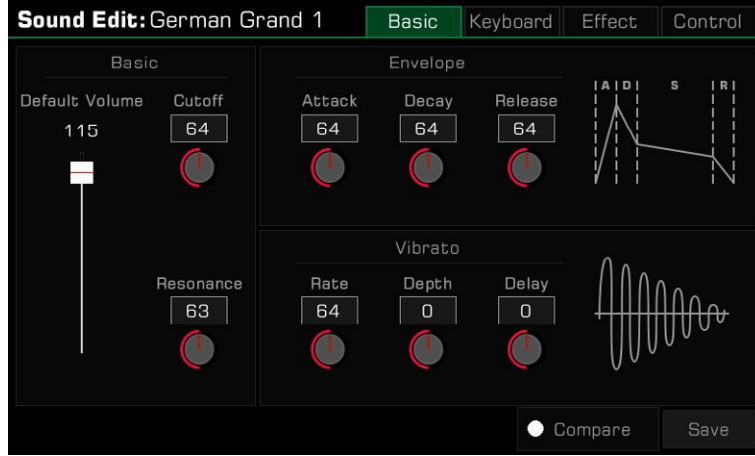


Düzenlenebilir Parametreler

Düzenleyebileceğiniz parametreler, menünün üst kısmında dört sekmede kategorize edilmiştir. Bu parametreleri düzenlemek için sekmelerden birine basın.

Bu menü **“Basic”**, **“Envelope”** ve **“Vibrato”** parametrelerini içerir.

Basic	Default Volume	Geçerli sesin varsayılan ses düzeyini değiştirir.	0~127
	Cutoff	Sesin filtre kesmesini ayarlar. Değer yükseldikçe ses daha parlak hale gelir.	0~127
	Resonance	Sesin filtre rezonansını ayarlar. Değer yükseldikçe rezonans etkisi daha güçlü hale gelir.	0~127
Envelope	Attack	Tuşa basıldıktan ve ses başladıktan sonra bir sesin maksimum ses düzeyine ulaşması için geçen süreyi belirler. Değer düşürüldükçe ses daha hızlı başlar.	0~127
	Decay	Basıldıktan sonra bir sesin süreklilik düzeyine ulaşması için geçen süreyi belirler. Değer düşürüldükçe ses daha erken zayıflar.	0~127
	Release	Tuşun serbest bırakılmasından sesin, sessizliğe dönüşmesine kadar geçen süreyi belirler. Değer düştükçe ses daha hızlı kaybolur.	0~127
Vibrato	Rate	Bir vibrato efekti döngüsünün ne kadar hızlı oynatılacağını belirler. Değer yükseldikçe vibrato hızı artar.	0~127
	Depth	Vibrato etkisinin gücünü belirler. Değer yükseldikçe etki daha güçlü hale gelir.	-64~63
	Delay	Ses başladıktan sonra vibrato efektinin ne kadar erken/geç başlayacağını belirler. Değer yükseldikçe vibrato daha geç başlar.	-64~63

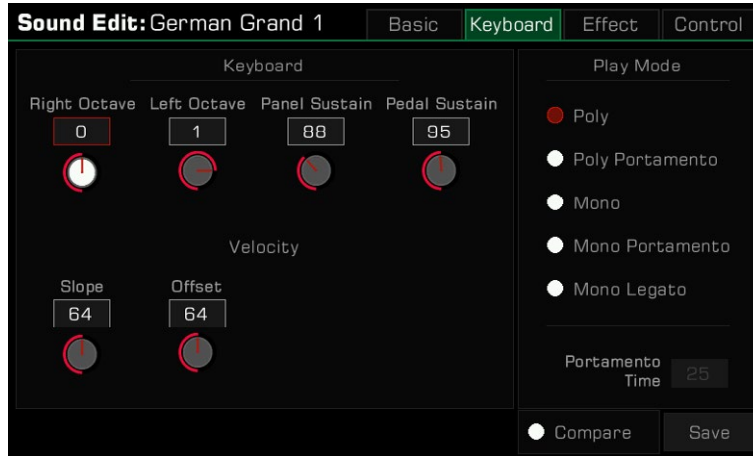


Sesler

Klavye Sekmesi

Bu menü "Keyboard", "Velocity" ve "Play Mode" parametrelerini içerir..

Keyboard	Right Octave	RIGHT 1-3 klavye bölümlerinden herhangi biri olarak kullanıldığında, düzenlenen sesin varsayılan oktav kaymasını belirler.	-2~+2
	Left Octave	LEFT klavye bölümlerinden herhangi biri olarak kullanıldığında, düzenlenen sesin varsayılan oktav kaymasını belirler.	-2~+2
	Panel Sustain	Panel sustain kullanılırken uzatmanın uzunluğunu belirler.	64~127
	Pedal Sustain	Pedal sustain kullanılırken uzatmanın uzunluğunu belirler.	64~127
Velocity	Slope	Hız eğimini ayarlar.	0~127
	Offset	Hız değişikçe zaman eğrilerini ayarlar.	0~127
Play Mode	Poly	Aynı anda birden fazla notayla çalınacak sesi ayarlar (çok sesli).	
	Poly Portamento	Aynı anda birden fazla notayla çalınacak sesi ayarlar (çok sesli). bağlı çalma, Portamento efektini tetikler.	
	Mono	Yalnızca tek notalarla çalınacak sesi ayarlar (tek sesli).	
	Mono Portamento	Yalnızca tek notalarla çalınacak sesi ayarlar (tek sesli). Bağlı çalma, Portamento efektini tetikler.	
	Mono Legato	Portamento olmadan bağlı çalınacak sesi ayarlar.	
	Portamento Time	Çalma modu Portamento olarak ayarlandığında ve notalar legato çalındığında, çalınan ilk notadan diğerine geçiş hızını ayarlar.	0~127

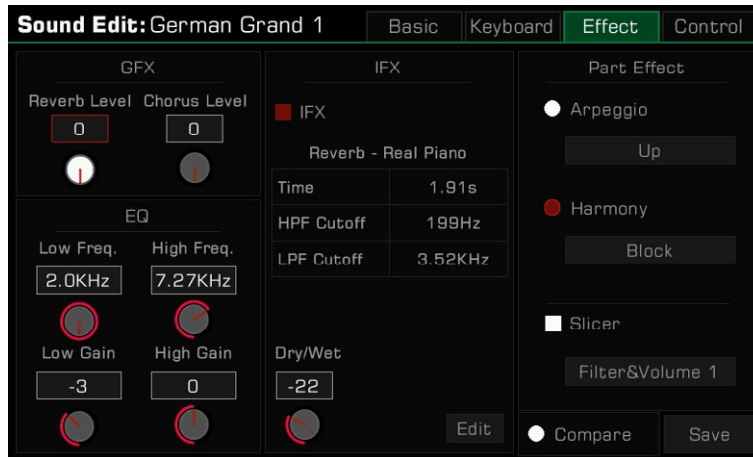


Not:	<p>Çalma modu "Mono" olarak ayarlanırsa, aynı anda kaç tuş çalarsanız çalın, aynı anda yalnızca bir ses üretilecektir. Armoni efektini kullanırken, tüm armoni notalarını duymaya devam edebilirsiniz. Portamento, klavyede çalınan bir notanın perdesini çalınan sonraki nota kaydırır. "Portamento Time"ı ayarlayarak geçiş süresini kontrol edebilirsiniz. Legato, monofonik çalmanın özel bir modudur. Halihazırda başka bir tuşu basılı tutarken yeni bir tuşa bastığınızda, ilk nota hemen çalınan ikinci notaya dönüşecektir. Legato ile bazı telli enstrümanlar çalmak şaşırtıcı derecede gerçekçi olabilir.</p>
-------------	--

Effect Sekmesi

Bu menü "Global Effect", "EQ", "Insert Effect" ve "Part Effect" parametrelerini içerir..

GFX	Reverb Level	Reverb derinliğini ayarlar.	0~127
	Chorus Level	Chorus derinliğini ayarlar.	0~127
EQ	Low Frequency	Sesin Düşük Frekans seviyesini ayarlar	32 Hz~2.0 KHz
	Low Gain	Sesin Düşük Frekans Kazanç seviyesini ayarlar	-12~+12
	High Frequency	Sesin Yüksek Frekans seviyesini ayarlar.	500 Hz~16 KHz
	High Gain	Sesin Yüksek Kazanç seviyesini ayarlar.	-12~+12
IFX	IFX ON/OFF	Seçtiğiniz sesin varsayılan IFX'ini açmak/kapatmak için basın. Bu fonksiyonu panel üzerindeki IFX butonu ile de kontrol edebilirsiniz. Seçili olan IFX'in adı ve parametreleri düğmenin altında görüntülenecektir.	
	Dry/Wet	IFX derinliğini ayarlayın. Seçilen IFX bu parametre ayarını desteklemiyorsa, düğme görünmeyecektir.	-64~+64
	IFX Edit button	Açılır penceredeki seçili sese IFX'i seçmek için bu düğmeye basın.	
Part Effect	Arpeggio ON/OFF	Arpeggio'yu varsayılan klavye efekti olarak ayarlamak için basın.	
	Arpeggio Type	Arp Seçimi menüsünü getirmek için Arpej adına basın. Bu listeden bir arpej tipi seçmek için basın.	
	Harmony ON/OFF	Armoni'yi varsayılan klavye efekti olarak ayarlamak için basın.	
	Harmony Type	Armoni Seçimi menüsünü getirmek için Armoni adına basın. Bu listeden bir Armoni türü seçmek için basın.	
	Slicer ON/OFF	Dilimleyici efektini açmak için basın.	
	Slicer Type	Dilimleyici Seçimi menüsünü getirmek için Dilimleyici adına basın. Bu listeden bir Dilimleyici türü seçmek için basın.	



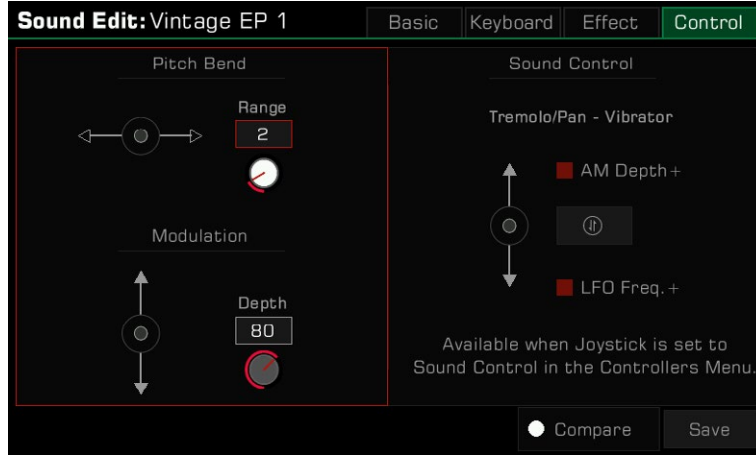
Not:	<p>R3'te bir ses kullanıldığında, o sesin insert efekti kapatılabilir. Bu, ses için kullanılan efekt türüne bağlıdır, çünkü bazı IFX'ler R3 için kullanılamaz. Bu enstrümanın insert efektleri klavyenin bölümleri arasında serbestçe dağıtılabilir. Bir parçanın insert efekti alındığında, parçanın hiçbir etkisi olmayabilir. Daha fazla bilgi için "DSP Efektleri" bölümüne gidin.</p> <p>Çoğu Armoni efekti yalnızca [CHORD ON/OFF] açıldığında çalışır. Bir sesi düzenlerken [CHORD ON/OFF]'u açın ve bir akor çalarken efekti dinleyin.</p> <p>Arpej ve Armoni efektleri aynı klavye bölümünde aynı anda kullanılamaz. Dilimleyici Arpejler veya Armoniler ile kullanılabilir.</p> <p>Daha fazla bilgi için lütfen Parça Etkileri (PART EFFECTS) bölümüne bakın.</p>
-------------	---

Sesler

Control Sekmesi

Bu menü "Pitch Bend", "Modulation" ve "Sound Control" parametrelerini içerir.

Pitch Bend	Pitch Bend Range	Joystick hareket ettirildiğinde çalınan notaların perdesini kaydırır. Barsayılan Pitch Bend Oranını ayarlar.	0~12
Modulation	Vibrato Depth	Vibrato etkisinin gücünü belirler. Joystick'i yukarı hareket ettirerek Vibrato'yu ekler.	0~127
Sound Control	IFX ON/OFF	Joystick'i yukarı veya aşağı hareket ettirerek IFX efektini gerçek zamanlı olarak kontrol edebilirsiniz. IFX, Joystick için farklı önceden programlanmış parametrelere sahiptir. Seçilenin parametre adı burada gösterilecektir. Joystick parametrelerini atamak üzere IFX düğmesini açmak için basın. Parametrelerin konumunu değiştirmek için "Değişim" düğmesine basın.	



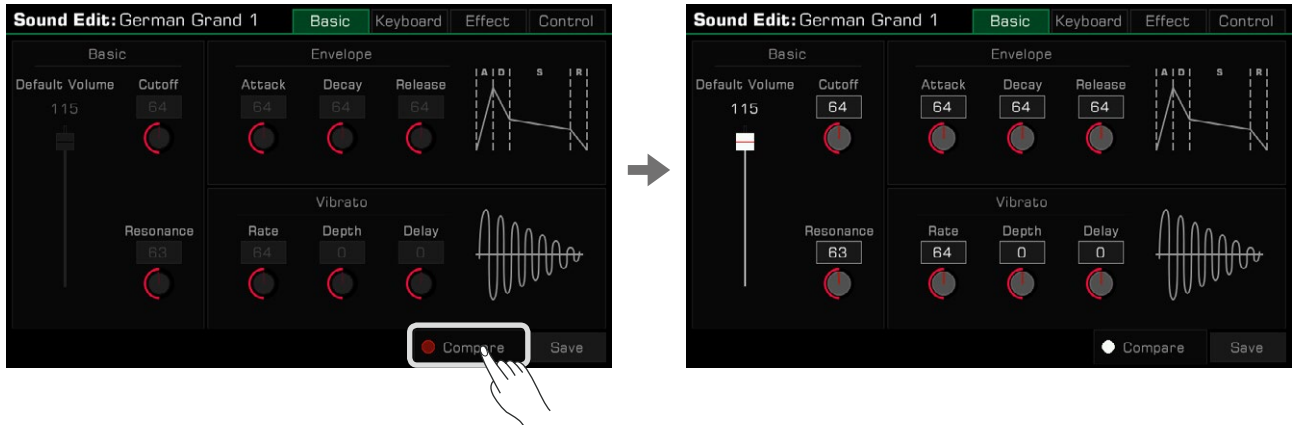
Not: Joystick'e sadece belirli insertion efektlerin, en fazla iki parametresi atanabilir. Joystick üzerindeki atanabilir switchlerden birine Sound Control fonksiyonu atandığında ve aktif edildiğinde, Joystick'i yukarı-asağı hareket ettirin. Daha fazla bilgi için "Kontrolörler" bölümüne gidin.

Düzenlenen Sesi Kaydetme

Sesi düzenledikten sonra, düzenlemenizi orijinal sesle karşılaştırabilirsiniz.

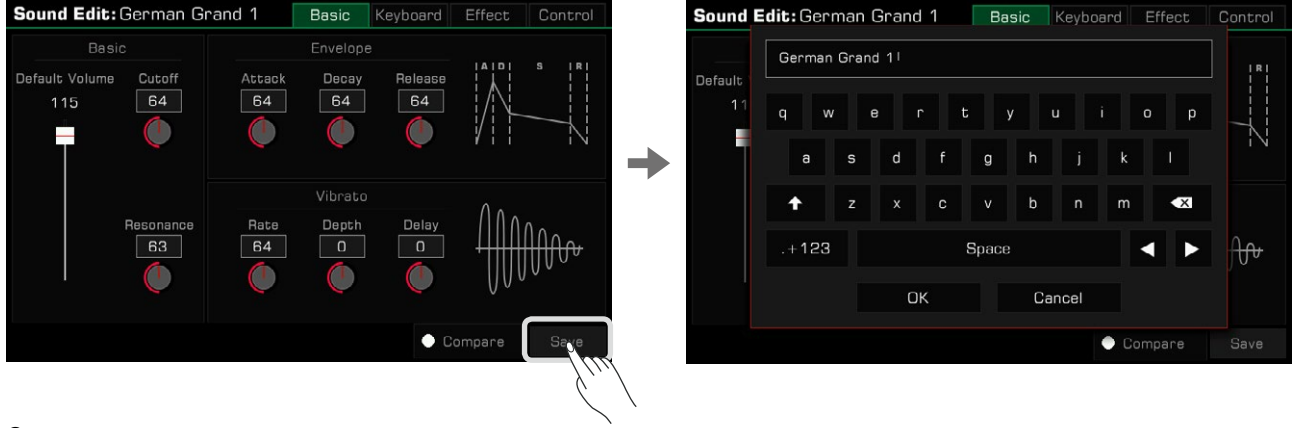
Yaptığınız değişikliklerle orijinal arasındaki farkı duymak için "Compare" (karşılaştır) düğmesine basın.

Düzenlediğiniz sese geri dönmek için "Compare" düğmesine tekrar basın.

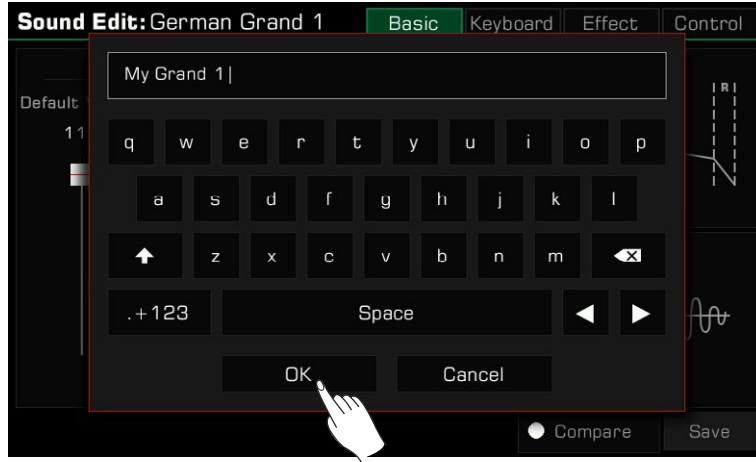


Düzenlemeyi bitirdiğinizde, ayarlarınızı aşağıdaki gibi Kullanıcı Sesi'ne kaydedin:

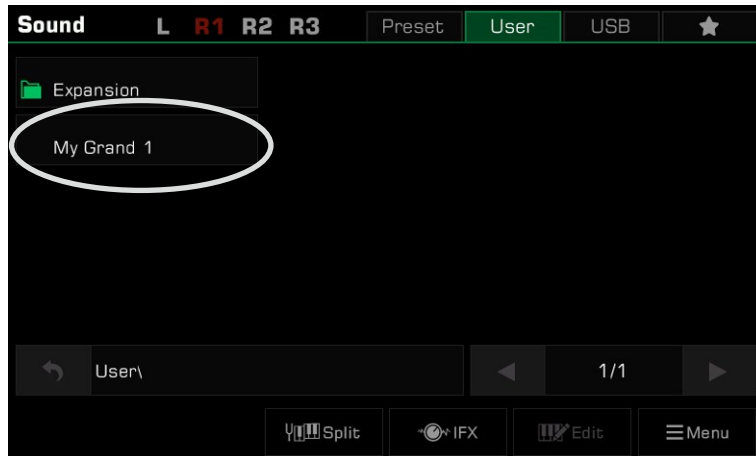
1. "Kaydet"e basın. Ekran klavyesini kullanarak düzenlediğiniz ses için bir isim girin.



2. Düzenlenen sesi Kullanıcı Sesi (User Sound) olarak kaydetmek için "Tamam"a basın.



Artık kaydettiğiniz yeni sesi "User" menüsünde bulabilirsiniz.

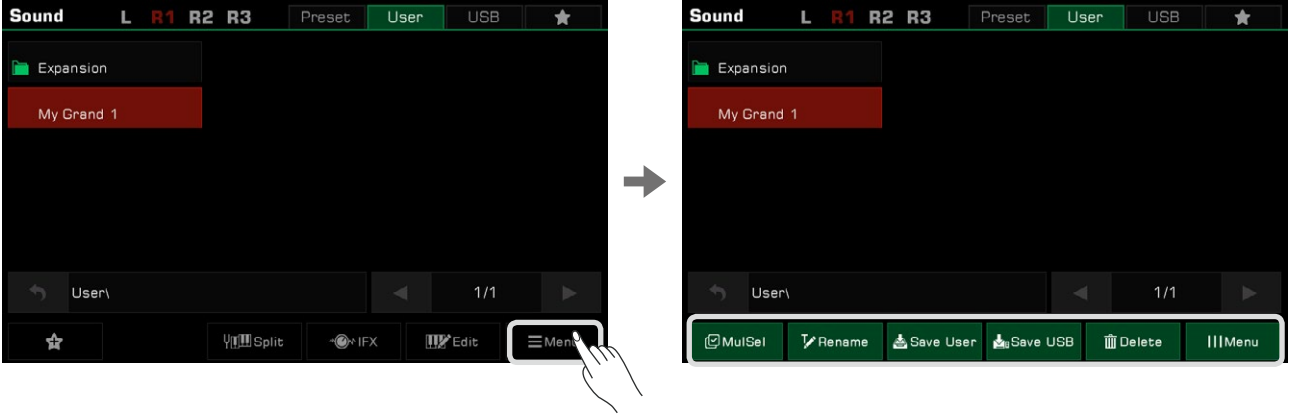


Bir Kullanıcı Sesini Kaydetme, Silme veya Yeniden Adlandırma

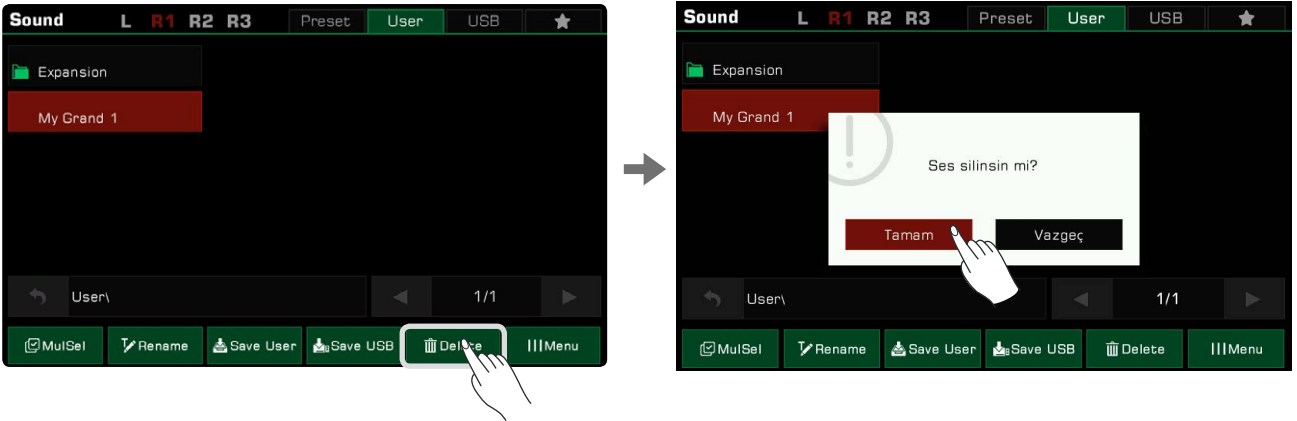
"User" menüsünde bir Kullanıcı Sesini silebilir, yeniden adlandırabilir veya USB cihazına kaydedebilirsiniz.

1. Bir Kullanıcı Sesi (USER) seçin.

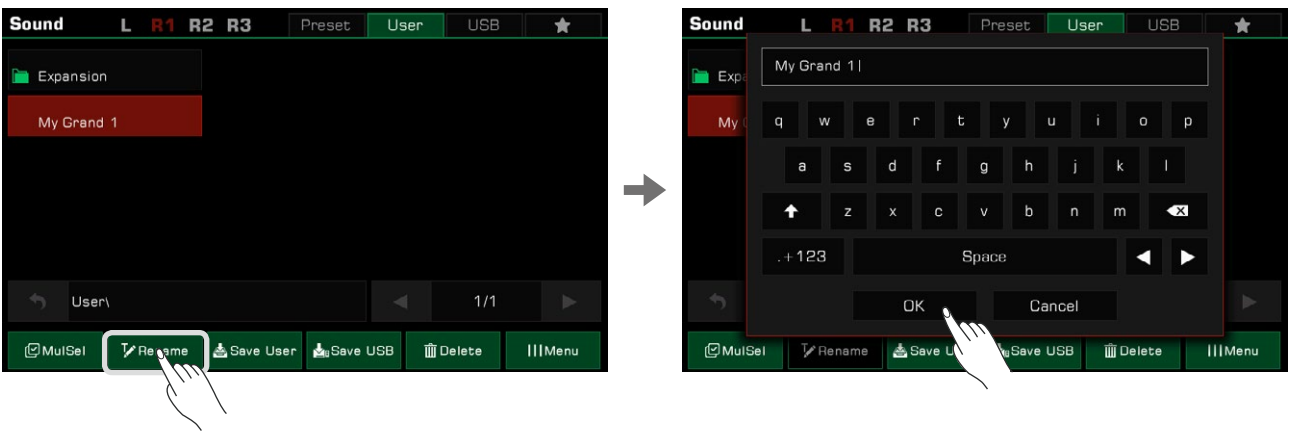
2. Ardından, menüyü getirmek için sağ alt köşedeki "Menu" simgesine basın.



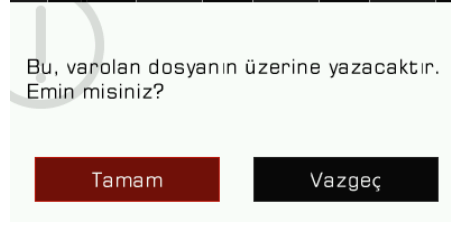
3. Seçilen Kullanıcı Sesini silmek için "DELETE" düğmesine basın. Ardından onaylamak için Tamam'a basın.



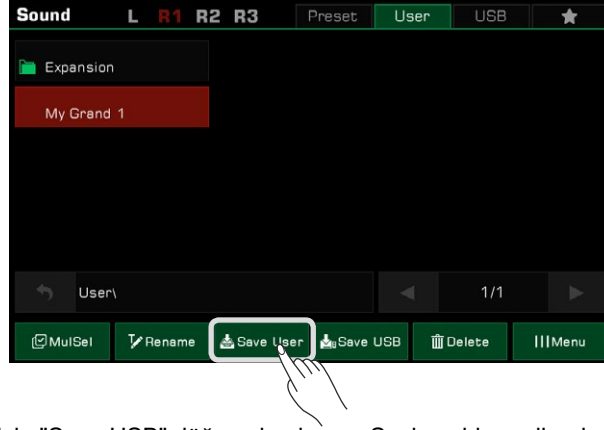
4. Ekran klavyesini getirmek için "Rename" simgesine basın. Yeni ismi düzenleyin ve onaylamak için "Tamam"a basın.



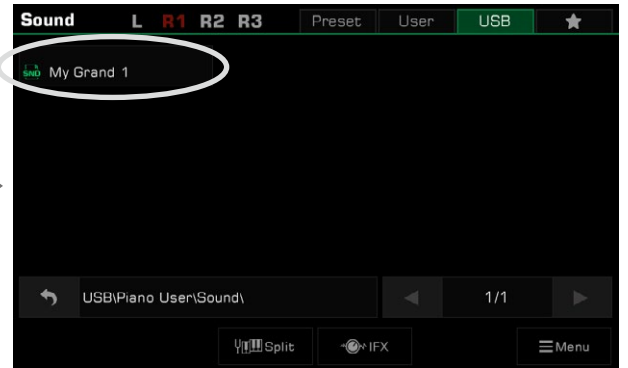
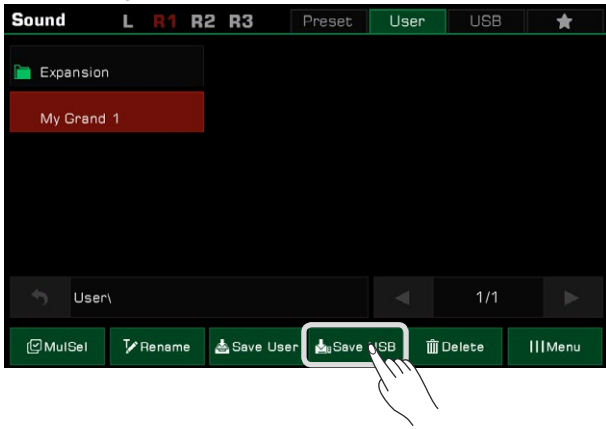
Girdiğiniz isim mevcut bir dosya ile aynıysa, bir açılır pencere mevcut sesin üzerine yazmak isteyip istemediğinizi hatırlatır.



5. Ekran klavyesini getirmek için "Save User" düğmesine basın. Sesi yeniden adlandırın ve yeni bir Kullanıcı Sesi olarak kaydedin.

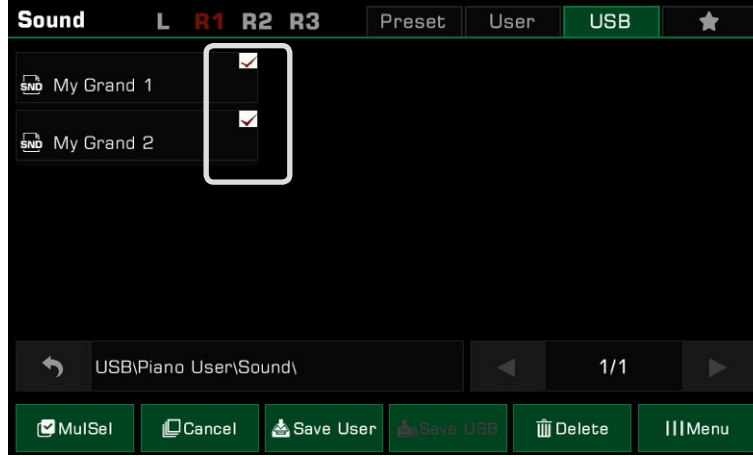
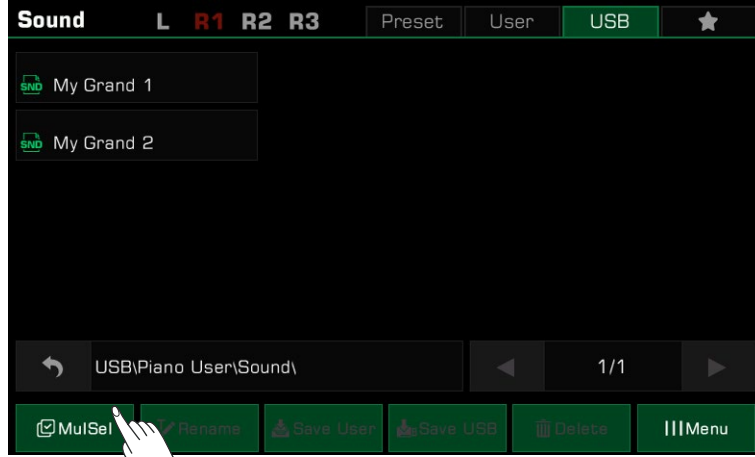


6. Yazılım klavyesini getirmek için "Save USB" düğmesine basın. Sesi yeniden adlandırın ve bir USB cihazına kaydedin. Bu işlem yalnızca bir USB aygıtı bağlandığında kullanılabilir. Kaydettiğiniz yeni sesi bulmak için "USB" menüsüne girin.



Sesler

Ayrıca birden fazla dosyayı silebilirsiniz. “Çoklu seçim” moduna girmek için sol alttaki “MulSel” düğmesine basın. “Yeniden Adlandır” düğmesi, “Select All” düğmesi ile değiştirilecektir. Artık birden fazla dosya adına dokunarak bunları seçebilir veya dizindeki tüm dosyaları seçmek için “Select All”a basabilirsiniz.



Not:

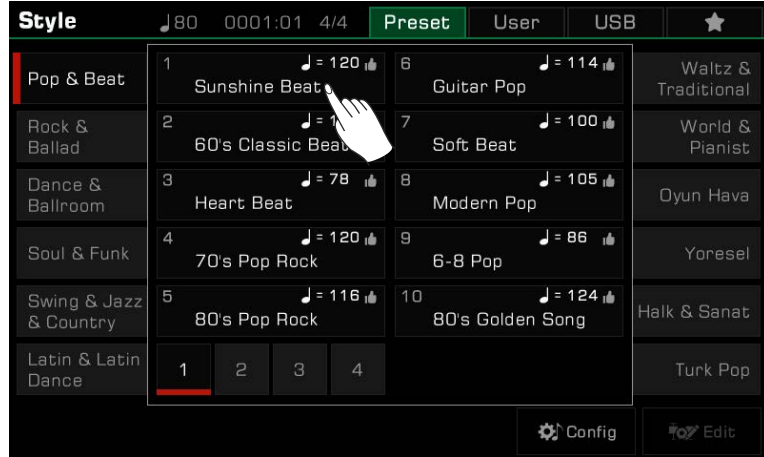
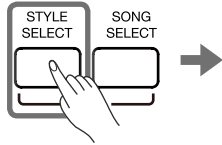
Bir USB cihazında kayıtlı bir Kullanıcı Sesini veya Preset Sesi, “Favorilerim”e önceden ayarlanmış bir Ses eklediğiniz gibi “Favorilerim”e ekleyebilirsiniz.

Bu enstrüman, çeşitli seçkin ritim tarzlarına destek vererek, orkestrayı ya da grubu parmaklarınızın ucuna getiriyor. Tek yapmanız gereken akorları çalmak. Otomatik eşlik ile, solo bir sanatçı bile tam bir grup veya orkestra ile çalma deneyiminin keyfini çıkarabilirsiniz. Ritimler, müzik türüne göre otomatik olarak birkaç gruba ayrılır.

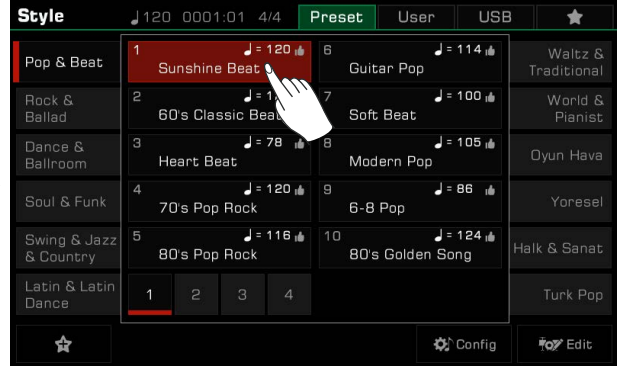
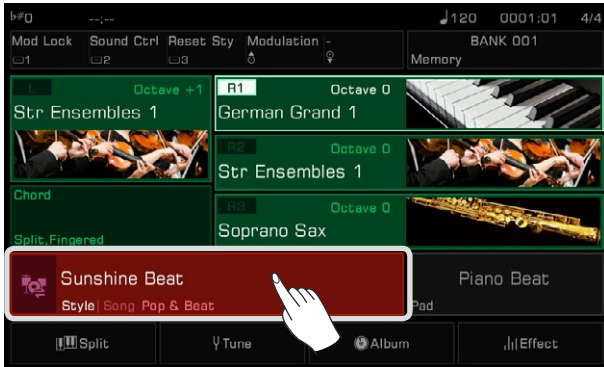
Ritimlerin Kullanımı:

Ritim Seçimi

1. Aşağıdaki adımları izleyerek ritim seçimini gerçekleştirebilirsiniz.
2. Ritim Seçimi menüsüne girmek için [STYLE SELECT] düğmesine basın. Bir Ritim Kategorisi seçin, ardından listeden bir Ritim adını basarak seçin.



- Ana ekrandaki Ritim/Şarkı (Style/Song) alanı Ritim (Style) modundayken, geçerli ritmin ilgili kategori ekranına girmek için bu alana basın. Ekran dokunarak diğer sayfalarla veya diğer kategorilere atlayabilirsiniz. Ardından, seçmek için ritim adına basın.



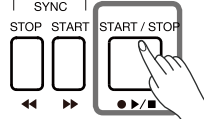
- Bir Kullanıcı Ritmi seçmek için "User" veya "USB" sekmesine basın ve görüntülenen listeden bir dosya seçin.

Not: Preset sekmesinde bulunan bazı ritimler 🍷 ikonuna sahiptir. Bu ikona sahip ritimler, bizim önerilerimizi temsil etmektedir. Ana ekranda, Style/Song adının solundaki simgeye tıklayarak Ritim modu ve Şarkı modu arasında geçiş yapabilirsiniz.

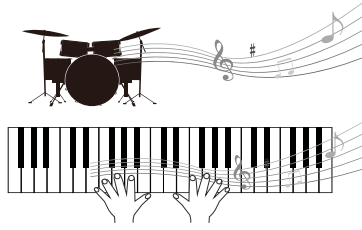
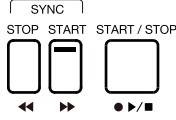
Bir Ritmin Vurmalı Kanallarını Çalma

Davul/Perküsyon parçası bir ritmin önemli bir parçasıdır. Müziğin ritmini genellikle davul/perküsyon parçasını dinleyerek belirleyebilirsiniz.

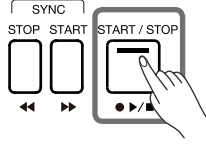
1. Ritim modunda [START/STOP] düğmesine basın. Ritim, yalnızca davul/perküsyon parçasıyla hemen başlayacaktır.



[CHORD ON/OFF] düğmesi kapatıldığında ve [SYNC START] düğmesi açıldığında, klavyeye bastığınız anda davul/perküsyon parçası başlayacaktır.



2. Ritim çalmayı durdurmak için [START/STOP] düğmesine tekrar basın.



Not: Bir piyano ritmi seçerseniz [START/STOP] düğmesine bastıktan sonra ses gelmeyebilir. Bunun nedeni, piyano ritmi için davul/perküsyonun mevcut olmamasıdır. Mixer'de, tüm ritmin ve her kanalın genel ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.

Bir Ritmin Tüm Kanallarını Çalma

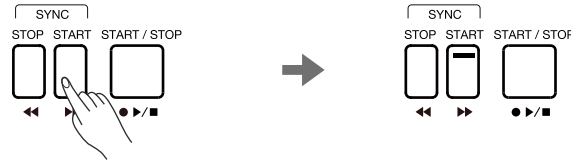
Otomatik eşlik ile sadece akorları çalmanız yeterlidir. Eşlik, çaldığınız akorlarla birlikte otomatik olarak takip edecektir. Bu, bir orkestra ile çalma deneyimini simüle eder.

Bir ritmin tüm kanallarını çalmak için aşağıdaki adımları takip edin:

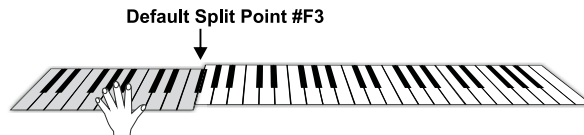
1. Akor algılamayı açmak için [CHORD ON/OFF] düğmesine basın.



2. Senkronizasyon Başlatma işlevini açmak için [SYNC START] düğmesine basın.



3. Akor alanında bir akora basın. Tüm akor kanalları otomatik eşlik etmeye başlayacaktır. Sol elinizle farklı akorları ve sağ elinizle melodiyi çalmayı deneyin. Otomatik eşlik, performansınızı artıracaktır.

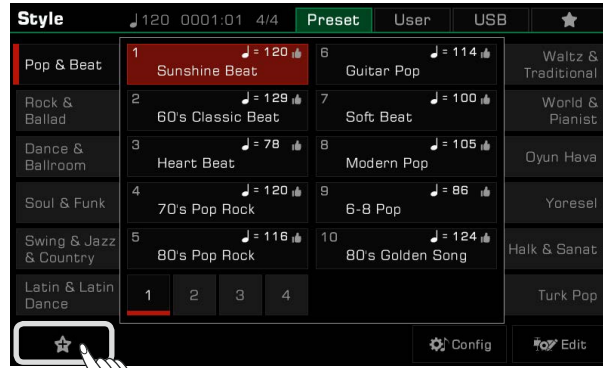


ipucu:	<ul style="list-style-type: none"> • Senkronize Durdurma işlevini açmak için [SYNC STOP] düğmesine basarsanız, akoru bıraktığınızda otomatik eşlik otomatik olarak duracaktır. • Her ritmin önceden ayarlanmış temposu, ritim adının üzerinde görüntülenir. Tempo, seçtiğiniz ritme göre değişecektir. • Tempoyu değiştirmeden farklı ritimler arasında geçiş yapmak için, çalınmakta olan ritmin temposunu korumak için "Style & Song" menüsündeki "Tempo Lock"u açın. • Her kanalın ses seviyesini ayarlamak veya bazı kanalları kapatmak için "Mixer" menüsünden detaylı ayarlamalar yapabilirsiniz.
---------------	---

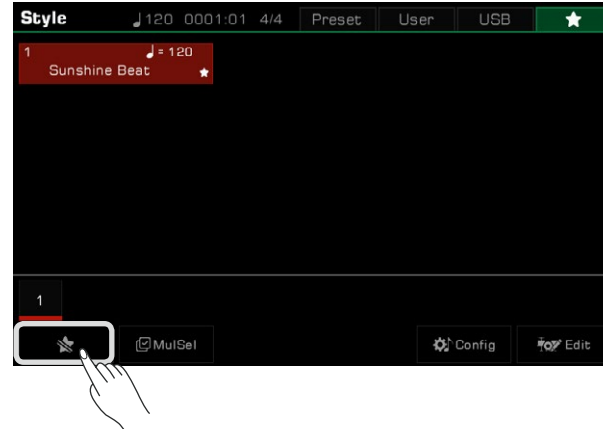
Ritimleri 'Favorilerim' e Ekleme

Aşağıdaki gibi "Favorilerim"e ekleyerek en sık kullandığınız ritimlere hızlıca erişin:

1. En alttaki "Sık Kullanılanlara Ekle" yıldız simgesine basın. Seçilen ritim adının sağında bir yıldız belirecektir. "Favorilerim"den çıkarmak için düğmeye tekrar basın.



2. Eklediğiniz ritimlerin listesini görmek için "Favorilerim" sekmesine basın. Bu menüdeki ritimlerden herhangi birini istediğiniz zaman kaldırabilirsiniz.



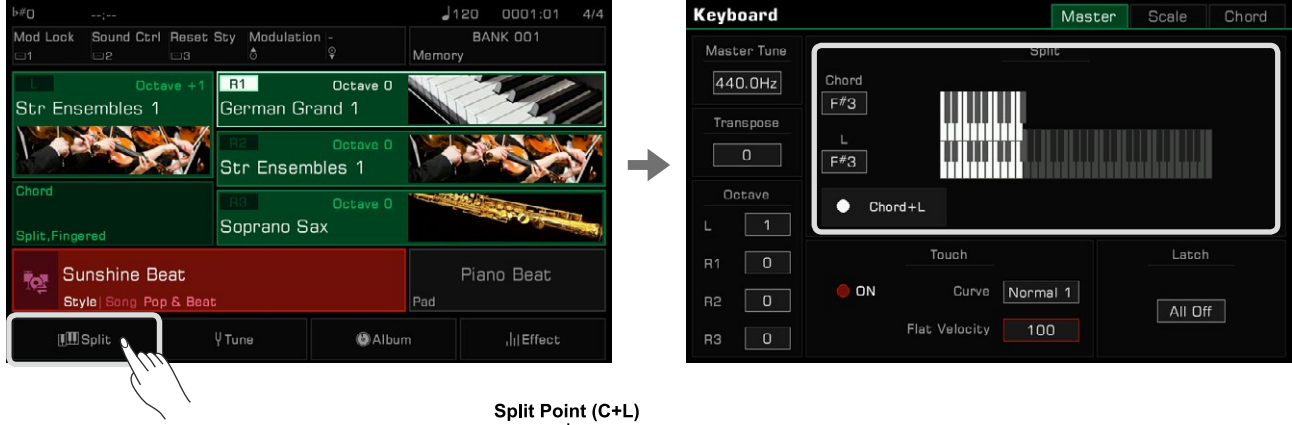
Split Point Ayarları

LEFT/RIGHT bölümünün Ayırma Noktası ve Akor bölümünün Ayırma Noktası ayrı ayrı atanabilir. Akor Ayırma Noktası, Ritim çalma için Akor bölümünün Sesleri çalma bölümünden/bölümlerinden (RIGHT 1, 2, 3 ve LEFT) ayırır.

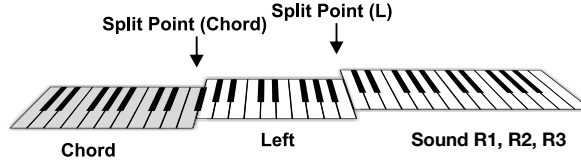
Ritimler

Ayırma Noktasını aşağıdaki gibi ayarlayın:

1. Ana menüdeki "Split" düğmesine basın veya Bölünmüş Ayar menüsünü getirmek için [GLOBAL SETTINGS] - "Keyboard"a basın.
2. Chord alanına basın ve bir ayırma noktası ayarlamak için [TEKERLEK] ve [<|>] düğmelerini kullanın. Veya istediğiniz bölme noktasını ayarlamak için fiziki klavye tuşuna basın.



Varsayılan akor bölme noktası, sol taraftaki bölme noktasıyla aynı olan F#3'tür. Ancak, iki bölme noktası gerektiğinde farklı konumlara ayarlanabilir.



Aynı anda iki bölme noktası ayarlamak için, "Chord+L"ye basın. Şimdi bu iki bölünmüş nokta birlikte değişecek.

ipucu: Sol Ayırma Noktası (Left), Akor Ayırma Noktasından (Chord) daha düşük ayarlanamaz ve Akor Ayırma Noktası (Chord), Sol Ayırma Noktasından (Left) daha yükseğe ayarlanamaz.

Akor Temelleri

Bu bölüm, akorların temellerine kısa bir giriş niteliğindedir.

Akor Yapımı

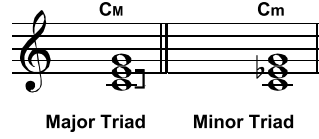
Üç veya daha fazla nota birlikte çalındığında bir akor oluştururlar. Bir akor, armoninin temel bileşenidir ve akordaki her nota genellikle bir üçlü ilkesine göre inşa edilir.

Çoğu müzikte temel akor "üçlü"dür. Bir akoru oluşturan notalar konumlarına göre belirlenir: en alttaki nota "kök", kökün üçte bir aralığının üzerindeki nota "üçüncü" olarak adlandırılır, kökün üzerindeki beşinci aralığa ise "beşinci" denir..

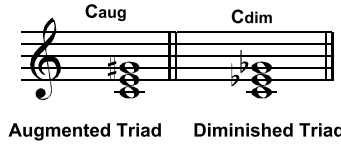


Tonik olarak da bilinen kök nota, bir akordaki en önemli notadır. Akorun "modunu" belirleyerek, akordaki diğer notaların kompozisyonunu sabitleyerek sesi dengeler. Akor yapısının adı, akordaki kök notanın üzerindeki her notanın aralığına bağlıdır.

- Kök perdesi beşinci notadan mükemmel bir beşinci ve üçüncü notadan bir majör veya minör üçlüye "majör akorlar" veya "minör akorlar" denir.



- Kök perdesi, üçüncü nota ve beşinci notadan bir majör üçüncü ve artırılmış bir beşinci veya bir minör üçlü ve bir azaltılmış beşinci olduğunda, bunlara "artırılmış akor" ve "azaltılmış akor" denir.



Üçüncü süperpozisyon ilkesine göre,

Yedinci (kök notadan yedi aralık) ve dokuzuncu (kök notadan dokuz aralık) ekleyerek "yedinci akor", "dokuzuncu akor", "onbirinci akor" ve "onüçüncü akor" oluşturabiliriz.

Akor türleri hakkında daha fazla bilgi için lütfen bir akor tablosuna bakın veya bir akor referansı kullanın.

Akor Çevrimi

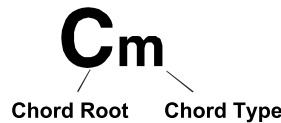
Bir akorun "ters çevrilmesi", kök notayı yukarı çevirerek ve üçüncü veya beşinci notayı en alt konuma getirerek oluşturulur. Akorun kökü en alt konumda olmadığında, akora "inversiyon akoru" denir.

Bu enstrüman, ters çevirme akor basımı kullanarak akorların çalınmasını destekler. "Bass Inversion" modu açıldığında, standart akorların parmakla çalınması ve ters çevrilen akorların parmakla çalınmasının farklı etkileri olacaktır.

Akor Adı

Bir akor adı size bir akor hakkında bilmeniz gereken hemen hemen her şeyi söyleyebilir: akorun kökü, akorun majör veya minör akor olup olmadığı, artırılmış akor veya azaltılmış akor, yedinci veya dokuzuncu akor vb.

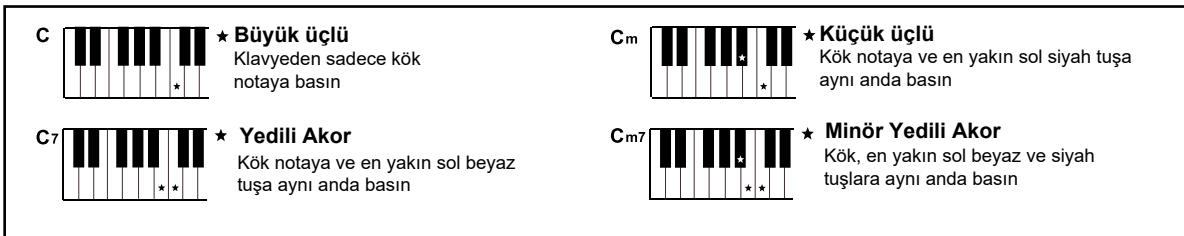
Örneğin, aşağıdaki isim açıkça akorun kökünün C olduğunu ve akor tipinin bir minör üçlü olduğunu gösterir, dolayısıyla bu akor, kök olarak olan bir minör üçlüdür.



Akor adları hakkında daha fazla bilgi için lütfen bir akor tablosuna bakın veya bir akor referansı kullanın.

Single- fingered

Single-fingered (Tek parmak) Modda, Majör akorları, Minör akorları, Yedinci akorları ve Minör yedinci akorları üç parmağınızı kullanarak çalabilirsiniz. Örneğin kökü C olan bir akoru ele alalım ve bu dört akor için parmak başışlarını tanıtalım.



Single- fingered modunda, bu dört akoru tek parmakla çalabilirsiniz.

Ritimler

Multi- fingered

Multi-fingered mod yalnızca çok parmaklı akorları algılar. Örneğin, kökü C olan bir akoru ele alalım ve bir akor tablosuna veya akor referansına göre basışları tanıtalım.

1 C	2 C ₆	3 C _M 7	4 C _M 7(#11)	5 C _M (9)	6 C _M 7(9)	7 C ₆ (9)	8 C _{aug}	9 C _m	10 C _m 6	11 C _m 7	12 C _m 7(b5)	13 C _m (9)
14 C _m 7(9)	15 C _m 7(11)	16 C _m M7	17 C _m M7(9)	18 C _{dim}	19 C _{dim} 7	20 C ₇	21 C ₇ sus4	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)	25 C ₇ (13)	26 C ₇ (b9)
27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 C _M 7 _{aug}	30 C ₇ _{aug}	31 C _{sus} 4	32 C _{sus} 2	33 C(b5)	34 C _M 7(b5)	35 C _m M7(b5)	36 C1+8	37 C1+5	38 Cancel	39 Cancel/C

Not : Parantez içerisindeki ⊕ notalar isteğe bağlıdır. Basılmasa da akor tanımlanabilir.

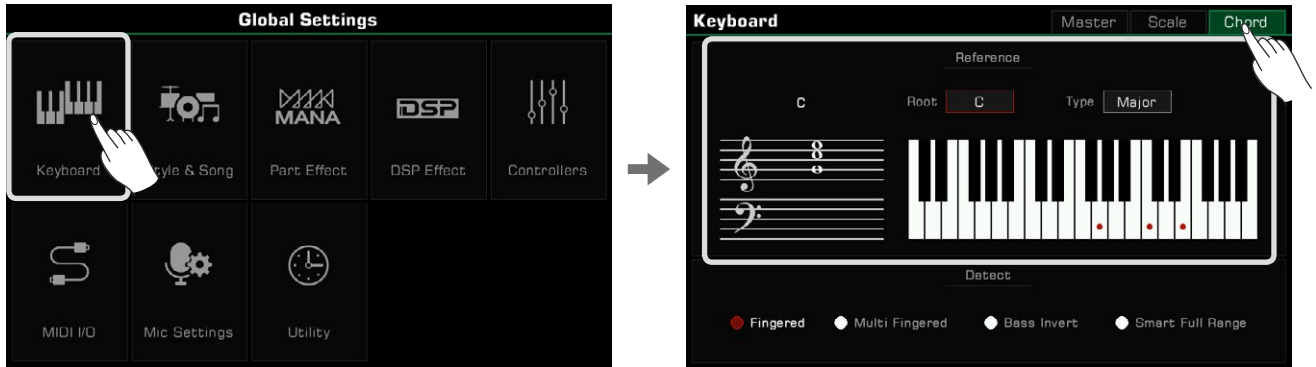
Fingered

Bu enstrümanın varsayılan akor algılama modu Fingered'dır. Single-Finger veya Multi-Finger kullanabilirsiniz.

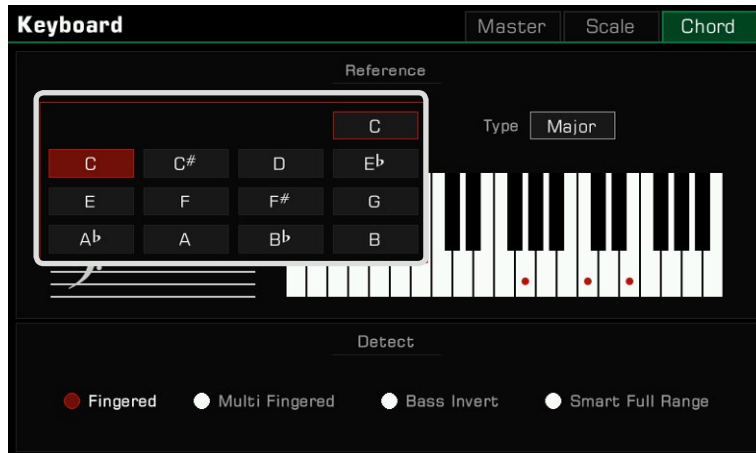
Akor Referansı

Enstrümanın yerleşik akor referansı, neredeyse her akorun eksiksiz parmak pozisyonlarını sağlar. Bilmediğiniz bir akoru nasıl çalacağınızı öğrenmek için bu özelliği kullanın.

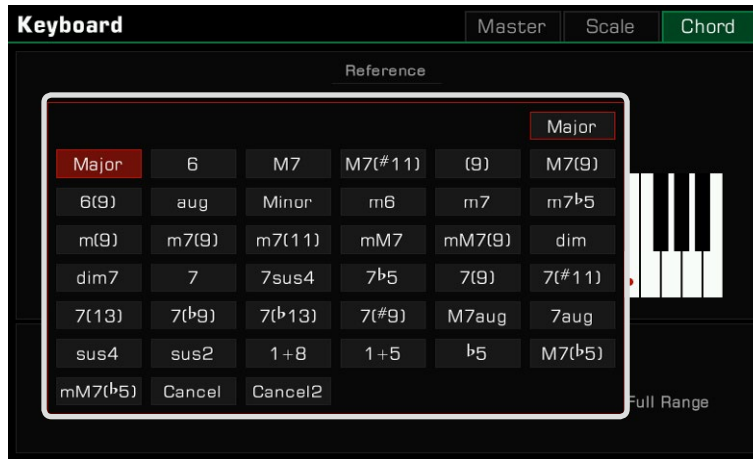
1. "Keyboard" arayüzüne girmek için ana menünün altındaki "Split"e veya [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın. Akor referansını getirmek için "Chord" sekmesini seçin.



2. Kök adına basın ve bir akor kökü seçmek için dokunmatik ekranı, [TEKERLEK] veya [-]/[>] düğmelerini kullanın.



3. Akor tipine basın ve bir akor tipi seçmek için dokunmatik ekranı, [TEKERLEK] veya [<|>] düğmelerini kullanın.

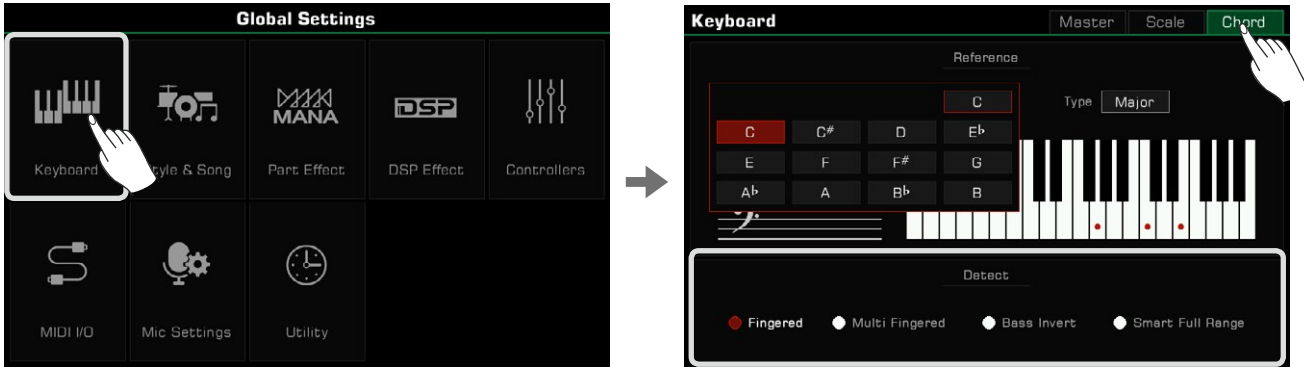


Klavyede doğru akor parmak izi görünecek ve akor notaları müzik portresinde görünecektir.

Not: Akor basımı ve yapımında her zaman varyasyonlar vardır. Eşsiz akorlar yapmak için kendi basışlarınızı yaratmayı deneyin.

Akor Algılama Modunu Ayarlama

Hangi parmak izinin kullanılacağı, akor algılama modunun ayarına bağlıdır. "Keyboard" menüsüne girmek için ana menünün altındaki "Split"e veya [GLOBAL settings] düğmesine basın. Akor algılama modunu ayarlamak için "Chord" sekmesini seçin.



Seçenekler altında bir akor algılama modu seçin. Bu enstrümanın dört modu vardır.

Fingered	Tek parmak ve çok parmaklı akorları algılar.
Multi-Fingered	Yalnızca çok parmaklı akorları algılar.
Bass Invert	Bas kanalının akorun kökü dışında bir nota çalabilmesi için ters çevrilmiş akorları algılar.
Smart Full Range	Tüm klavye alanında çok parmaklı akorları algılar.

ipucu: Cancel akoru hakkında:
Akor çalma modu "Multi-Fingered" veya "Bass Invert" olarak ayarlandığında, iki özel akor tetiklenebilir: Cancel ve Cancel2.
Cancel'i tetiklemek için akor algılama alanında herhangi bir üç bitişik tuşa aynı anda basın. Bir **Cancel** akoru tetiklendiğinde, akor algılama bir zil sesiyle hemen iptal edilir ve ritim, diğer kanalların sesi kapatılırken davul/perküsyon kanallarını çalmaya devam eder.

<p>Cancel2 akoru, akor algılama alanında herhangi bir dört bitişik tuşa aynı anda basılarak tetiklenir. Basılan dört tuşun en alt notası akorun kökü olarak tanınır ve adı Cancel/C gibi Cancel/kök nota olarak gösterilir.</p> <p>Bir Cancel2 akoru tetiklendiğinde, diğer ritim kanallarının sesi kapatılırken, akorun kök notasına dayalı olarak davul/perküsyon kanallarını ve bas kanalını çalmaya devam eder.</p> <p>Cancel ve Cancel2 akorlarının kullanımı Ritim çalmada daha fazla esneklik sağlar.</p> <p>Phrase Pad, Cancel ve Cancel2 akorlarını desteklemez.</p>
--

Ritim Oynatma

Ritim Varyasyonları:

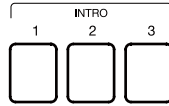
Otomatik eşlikçinin bir çok ön programlı varyasyonları bulunmaktadır.

• [INTRO 1] - [INTRO 3]

Müziğin başında genellikle bir Intro kullanılır. Bu enstrümanda üç yerleşik Giriş bölümü bulunur.

- Ritim çalmaya başlamadan önce [INTRO 1] - [INTRO 3] düğmelerinden birine basın. [INTRO] düğmesi LED'i yanacaktır. Intro kalıbını çalmaya başlamak için [START/ STOP] düğmesine basın veya klavyede bir akor çalın ([SYNC START] etkinse).

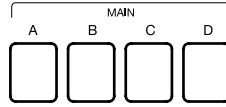
- [INTRO] düğmesine basıldığında bir ritim çalıyorsa, Giriş sonraki ölçüde başlayacak ve Giriş yapıldıktan sonra ana bölüm çalmaya başlayacaktır.



• [MAIN A] - [MAIN D]

Main, şarkının döngü kısmı için kullanılır. Bu enstrümanda dört adet yerleşik Ana bölüm bulunur.

- Ritim çalma sırasında farklı desenler arasında geçiş yapmak için [MAIN A] - [MAIN D] düğmelerine basın. Yeni Ana bölüm bir sonraki ölçüde çalmaya başlayacaktır.
- [AUTO FILL IN] açıldığında, mevcut bölümün [MAIN] düğmesine basarsanız, otomatik olarak bir Doldurma (atak) oynayacak ve ardından Ana bölüme geri dönecektir.



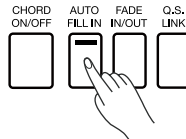
• [FILL IN A] - [FILL IN D]

Ritim performansınıza Dolgular (ataklar) koymak, şarkıya Ana parçalar arasında çeşitlilik sağlar. Bu enstrümanda dört adet yerleşik Doldurma bölümü bulunur.

Aynı [MAIN] düğmesine tekrar basıldığında, [AUTO FILL IN] kapalı olsa bile ilgili Doldurma otomatik olarak eklenecektir.

Ana bölümler arasında geçiş yaptığınızda otomatik olarak bir Doldurma ekleyecek olan [AUTO FILL IN] işlevini de açabilirsiniz.

Doldurma oynatıldıktan sonra, otomatik olarak Ana döngü (Main) bölümüne dönecektir.



• [BREAK]

Ritim çalmadayken, Break bölümü kullanmak Ana bölüm döngüsüne daha da fazla dinamik verebilir.

Ritim çalarken, bir sonraki ölçüdeki Break bölümünü çalmak için [BREAK] düğmesine basın.

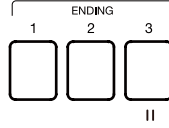
- Break çalındıktan sonra, otomatik olarak Ana döngü (Main) bölümüne dönecektir.



ipucu:	<p>Bu enstrümanın, klavyeyi belirli bir kuvvetle çalarak Break bölümünün tetiklenmesini sağlayan "Auto Break Trigger" adlı bir özelliği vardır. [BREAK] Düğmesine basmadan bir Ara bölümünü tetiklemenin bu yolu çalmayı kolaylaştırır.</p> <p>BREAK tetiklemesi varsayılan olarak kapalıdır. Etkinleştirmek için lütfen "Ritim ve Şarkı"ya gidin, açmak için "Auto Break Trigger" a tıklayın ve çalma alışkanlıklarınıza göre uygun tetikleme hızını ayarlayın.</p> <p>Auto Break Triggeri işlevi, "smart full range" akor algılama modunda kullanılamaz.</p> <p>Daha fazla ayrıntı için ilgili bölümlere bakın.</p>
---------------	---

- [ENDING 1] - [ENDING 3]

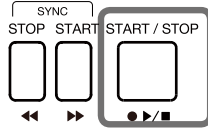
Ending genellikle bir performansın sonunda kullanılır. Bu enstrümanda üç yerleşik ending bölümü bulunur. Bir sonraki ölçüde ending bölümünü başlatmak için [ENDING 1] - [ENDING 3] düğmelerinden birine basın. Ending bittiğinde Ritim duracaktır.



Kontrol Düğmeleri

- [START/STOP]

Ritim çalmayı başlatır veya durdurur. Ritim çalarken, [START/STOP] düğmesinin LED'i mevcut tempoya göre yanıp söner.

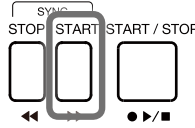


- [SYNC START]

Ritmi, klavyeden herhangi bir notaya basıldığında başlatır.

[CHORD ON/OFF] kapatıldığında, [SYNC START] düğmesini açın ve herhangi bir tuşa bastığınızda drum/perküsyon kanalları çalmaya başlayacaktır.

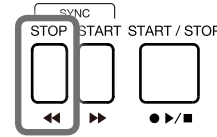
[CHORD ON/OFF] ve [SYNC START] açık olduğunda, Ritim başlatma, klavye akor algılama alanında bir akor çalınarak tetiklenecektir.



- [SYNC STOP]

Akoru bırakırken ritmi durdurmak için [SYNC STOP] düğmesine basın. Bu yalnızca [CHORD ON/OFF] etkinleştirildiğinde olur.

[SYNC STOP] açıldığında, akoru bıraktığınızda ritim durur. [SYNC START], ritim başlatma ve durdurmayı kolayca kontrol etmeniz için otomatik olarak açılır.

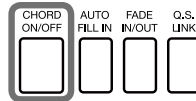


İpucu: [SYNC STOP] işlevi, Akıllı Tam Aralık akor algılama modunda kullanılamaz.

- [CHORD ON/OFF]

[CHORD ON/OFF] düğmesi açıldığında, klavyenin sol alanı akor aralığı olur. Farklı akorlar çalındıkça, otomatik eşlik farklı sonuçlar verir.

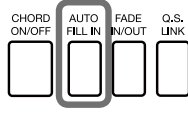
[CHORD ON/OFF] düğmesi kapatıldığında, sadece ritmin davul/perküsyon kanalı çalacaktır.



İpucu: Enstrüman akor tuş hassasiyetine sahiptir. Bu özellik açıksa, akorları farklı hızlarda çaldığınızda Ritmin ses düzeyi değişecektir. Akor hassasiyeti varsayılan olarak kapalıdır. Bu işlevi açmak için "Style & Song"a gidin ve "Chord Velocity Control"ne basın.

Ritimler

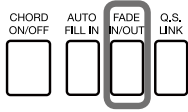
- [AUTO FILL IN]
[AUTO FILL IN] aktif edildiğinde, Varyasyonlar arası geçiş yapılırken otomatik atak atılarak geçilecektir.



- [FADE IN/OUT]

Fade IN, Ritimde ses seviyesi düşükten yükseğe doğru artarken yumuşak bir başlangıç sağlar. Ritim durdurulduğunda [FADE IN/OUT] 'a basın. [FADE IN/OUT] LED'i yanacaktır. Fade In tamamlandığında, [FADE IN/OUT] LED'i sönecektir.

Ritmi Fade Out ile durdurmak, ses seviyesi yüksekten düşüğe doğru daralan yumuşak bir son üretir. Ritim çalma sırasında [FADE IN/OUT] düğmesine basın. [FADE IN/OUT] LED'i yanacaktır. Fade Out tamamlandığında, Ritim otomatik olarak duracak ve LED sönecektir. Bu süre içerisinde klavye ses seviyesi de düşecektir.

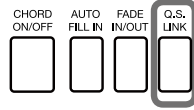


İpucu:

Gerçek performans taleplerinizi karşılamak için Fade In/Out zamanını ayarlayabilirsiniz. Bu ayarı yapmak için Utility menüsüne gidin ve ilgili bölüme bakın.

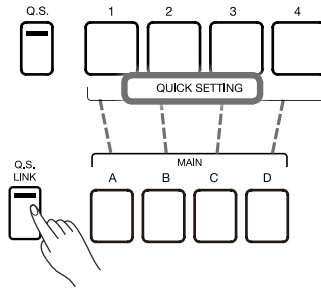
- [Q.S. LINK]

Q.S. Link çok kullanışlı bir özelliktir. Farklı ritimleri çaldığınızda ve main varyasyonları değiştirdiğinizde, Q.S. işlevi, ana kalıpların önceden ayarlanmış ses tiplerini ve parametrelerini performansınıza uygulayacaktır.

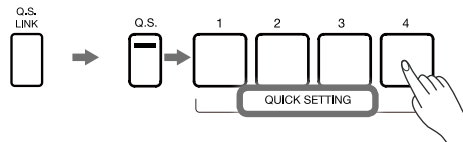


Enstrümanın dört ritim varyasyonu vardır: MainA, MainB, MainC ve MainD, Q.S.1, Q.S.2, Q.S.3 ve Q.S.4'e karşılık gelir.

Q.S Link'i aktif edin. Main Varyasyonlar arasında geçiş yaptığınızda, Ritimlere uygun Q.S.'ler de değişecektir.



Elbette [Q.S. LINK] 'i kapatabilirsiniz Q.S düğmesi açıkken, 4 Q.S özeliğini manual olarak da kullanabilirsiniz.



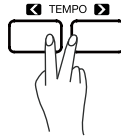
Tempoyu Ayarlama

Aşağıdaki yöntemlerle de tempoyu ayarlayabilirsiniz. Tempo aralığı: 30~280.

1. Açılır pencereyi açmak için [TEMPO <] / [TEMPO >] düğmelerinden birine basın.

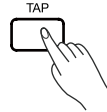


- Tempoyu ayarlamak için [TEMPO <] / [TEMPO >] düğmelerini kullanın.
- Değeri hızlı bir şekilde değiştirmek için [TEKERLEK]'i kullanın veya [TEMPO <] / [TEMPO >] düğmelerini basılı tutun.
- Tempoyu varsayılan sınırlara sıfırlamak için [TEMPO <] ve [TEMPO >] düğmelerine aynı anda basın.



İstenilen tempoyu elde etmenin etkili bir yolu olan mevcut tempoyu değiştirmek için Tap Tempo özelliğini de kullanabilirsiniz.

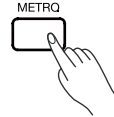
- Ritim çalarken, tempoyu değiştirmek için [TAP] düğmesine birkaç kez basabilirsiniz.
- Ritim durduğunda, art arda [TAP] düğmesine birkaç kez basın (ölçü sayısı kadar - 4/4 için 4 kez, 2/4 için 2 kez vs...), Ritim bastığınız tempoda çalmaya başlayacaktır.



ipucu: Ritim temposu, Ritim adının üzerinde görüntülenir. Farklı bir Ritim seçtiğinizde tempo da değişecektir. Tempoyu değiştirmeden, otomatik eşlik kullanırken farklı Ritimler arasında geçiş yaparken mevcut tempoyu sabitlemek için "Style & Song" menüsündeki "Tempo Lock"u açabilirsiniz. Tap Tempo, Şarkı modunda eşit derecede etkilidir. Ritim/Şarkı durdurulursa [TAP] düğmesine basıldığında bir perküsyon sesi duyulur. Bu sesi değiştirmek veya kapatmak isterseniz "Utility" menüsüne gidebilirsiniz.

Metronom

1. Metronomu açmak için [METRO.] düğmesine basın. Düğme LED'i metronom sesiyle senkronize olarak yanıp sönecektir.



2. Metronomu kapatmak için [METRO.] düğmesine tekrar basın.

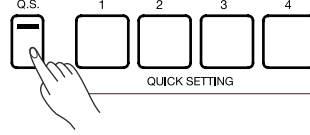
Not: Metronom ayarını, mezur başı zil sesinin olup olmayacağı şekilde ayarlayabilirsiniz. Daha fazla ayrıntı için lütfen "Utility" menüsüne bakın. Sistem için hangi zaman ölçüsünü ayarlarsanız ayarlayın, Ritim/Şarkı çalmaya başladığında, zaman ölçüsü çalmakta olan Ritim/Şarkı ile senkronize olacaktır.

Quick Setting (Q.S.)

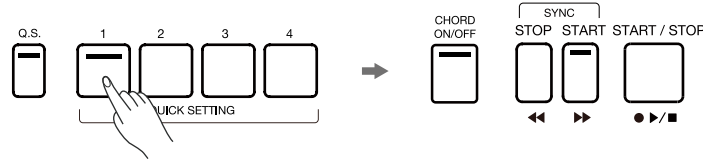
Quick Setting açıldığında, dijital efektler dahil tüm ritim sesleri ile ilgili ayarları hızlıca tek tuşa basarak yapabilirsiniz.

1. Hızlı Ayar işlevini açmak için [Q.S.] düğmesine basın.

[1] - [4] düğmeleri [Q.S. 1] - [Q.S. 4].olarak görev almaya başlayacaktır.



2. [QS. 1] - [Q.S. 4] düğmelerine basın. ilgili LED ler yanacaktır. Aynı zamanda [CHORD ON/OFF] ve [SYNC START] düğmeleri de aktif olacaktır. Mevcut Ritim ile eşleşen panel ayarları anında geri çağrılacaktır.



3. Akor algılama alanında bir akora bastığınızda, Ritim otomatik olarak çalmaya başlayacaktır. Her Ritmin 4 adet ön ayarı vardır.

Not:

Ritim çalarken [Q.S.] düğmesine basıldığında, [SYNC START] otomatik olarak aktif olmayacaktır. Bir Ritmin [Q.S.]'sini değiştirmek isterseniz, Ritim Kaydı işlevini kullanarak Ritmi düzenleyebilirsiniz. Daha fazla bilgi için lütfen ilgili bölüme bakın. Ritim varyasyonlarını değiştirirken, Q.S. 'in e değişmesini istiyorsanız, Q.S. Link'i aktif etmeniz gerekir.

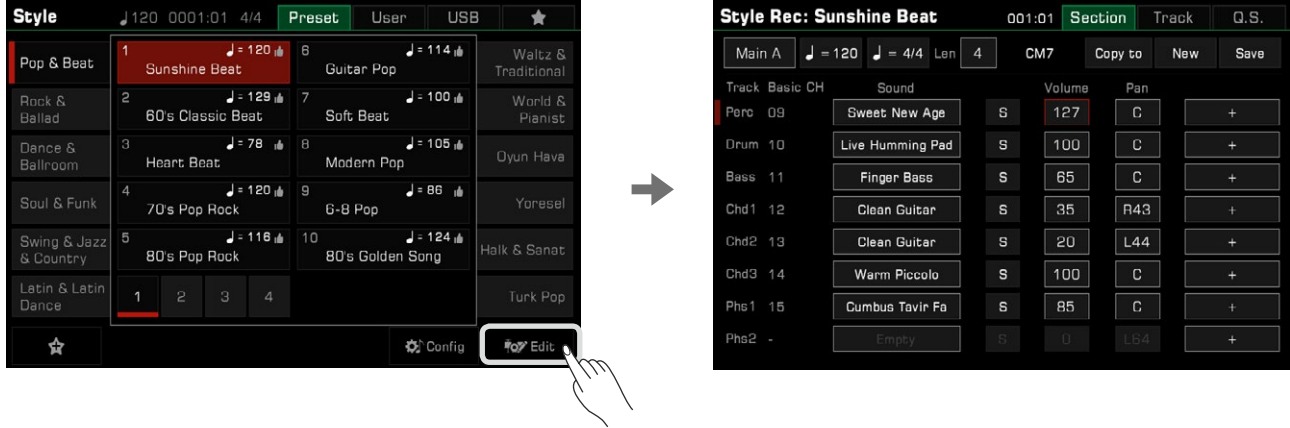
Ritim Kaydedici

Enstrüman, güçlü Ritim düzenleme ve kaydetme işlevlerine sahiptir. Bu özelliklerle önceden ayarlanmış Ritimi değiştirebilir, farklı ritimlerin verilerini birleştirebilir, Ritim efektlerini düzenleyebilir veya kendi ritminizi kaydedebilirsiniz. Ritim kaydı ile ne kadar çok deneme yaparsanız, profesyonel kullanımınız için o kadar büyük cephaneliğe sahip olursunuz. 1000'e kadar Kullanıcı ritmi kaydedebilirsiniz.

Ritimler farklı bölümlerden oluşur (INTRO x 3, MAIN x 4, FILL IN x 4, ENDING x 3, Break x 1). Her bölüm sekiz ayrı kanala sahiptir.

Percussive	Vurmalı vurgu ifadelerinden oluşan bir kanal
Drum	Eşlik ritminin temel bir parçası olan davul kanalı, kemik vuruşları içerir.
Bass	Bas kanalı, eşlik ritmiyle eşleşen bas cümleleri içerir
Chord 1	Akor kanalı 1, genellikle bazı ritmik cümleler içerir
Chord 2	Akor kanalı 2, genellikle bazı ritmik cümleler içerir
Chord 3	Akor kanalı 3, genellikle bazı ritmik cümleler içerir
Phrase 1	Phrase kanalı 1, genellikle bazı melodik ifadeler içerir
Phrase 2	Phrase kanalı 2 genellikle bazı melodik ifadeler içerir

Kanalları ayrı ayrı kaydederek veya mevcut diğer Ritimlerden kalıp verilerini içe aktararak bir Ritim oluşturabilirsiniz. Ritim Seçimi menüsünden bir Ritim seçin ve Ritim Kayıt menüsüne girmek için "Edit" düğmesine basın.



Bu menü, geçerli ritmin düzenlenebilir parametrelerini görüntüler.

Ritimlerin Temel Parametreleri

Bu bölüm, Ritim kaydı menüsündeki her düzenlenebilir parametreyi ve her birinin nasıl ayarlanacağını kısaca açıklar.

Tempo Ayarı



Ritminizin temposunu ayarlayın. Genel olarak, her bölümün temposu diğerleriyle tutarlıdır.

Bununla birlikte, Ritim kaydı işlevi, kendinize ait benzersiz ritimler oluşturmak için her bölüm için farklı tempolar ayarlamayı destekler.

1. Tempo değişim penceresini açmak için "Tempo" düğmesine basın. Açılır penceredeki değere basın ve [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini kullanarak değeri değiştirin, "TAMAM"a basarak onaylayın.



2. Tempo Ayarlama açılır penceresinde "Sadece mevcut bölüme uygula" seçeneği vardır. Yalnızca mevcut bölümün temposunu değiştirmek istiyorsanız bu seçeneği seçin.



Bölümlerin çoğu tekdüze bir tempoya sahiptir. "Sadece mevcut bölüme uygula" düğmesini açmazsanız, onayladıktan sonra diğer tüm bölümlerin temposu yeni temponuza eşitlenecektir.

Ritimler

Bölüm Seçimi

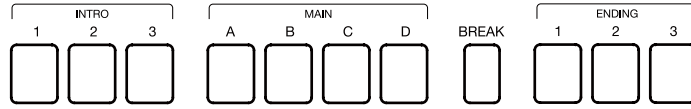


Düzenlemek istediğiniz bölümü seçin.

Bölüm listesini getirmek için Bölüm adına basın. Bir bölüm seçmek için [TEKERLEK], [<]/>] düğmelerini kullanın veya bölüm adına basın.

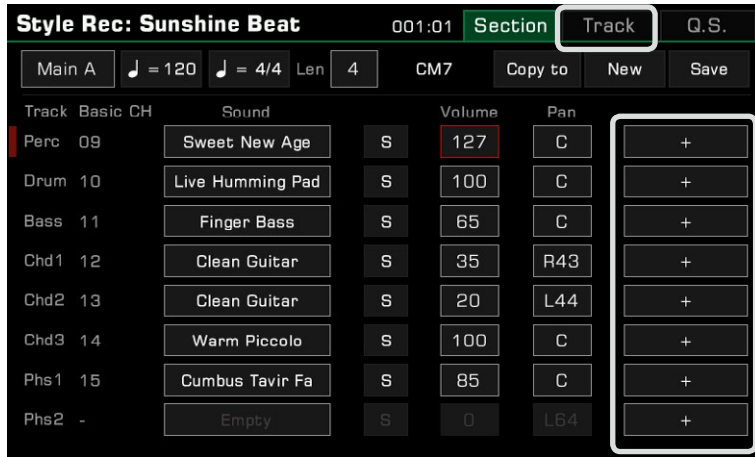


Bölümü doğrudan değiştirmek için paneldeki Ritim Kontrol düğmelerine de basabilirsiniz.

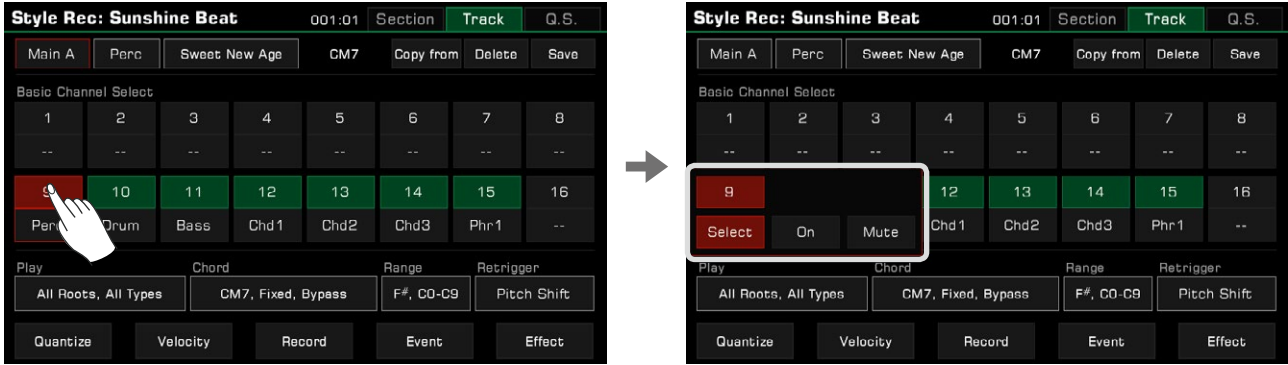


Kanal Seçimi

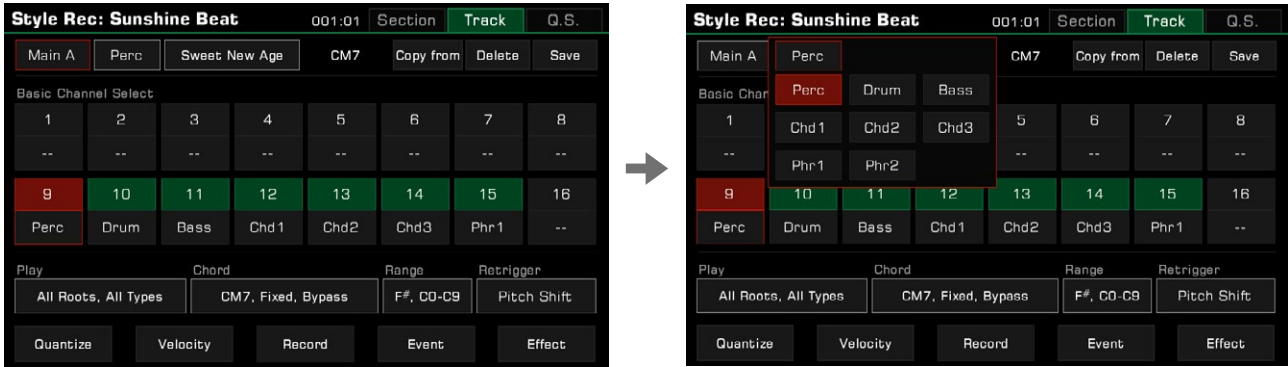
Ritim İleri Düzenleme moduna erişmek için sağ üstteki "Track" seçeneğine basın veya ilgili her kanalın sağ ucundaki "+" simgesine basın.



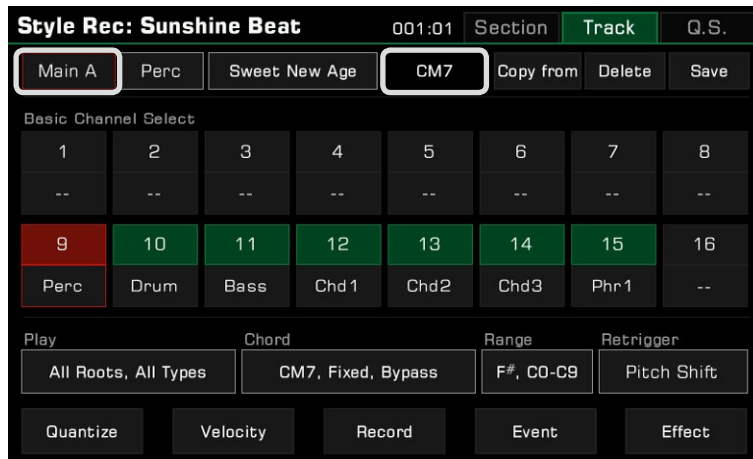
Kanal numarasına doğrudan dokunabilir, ardından kendi ihtiyaçlarınıza göre açılır pencereden kanalı seçebilir, açabilir ve sesini kapatabilirsiniz.



Ayrıca ekranın sol üst köşesinde görüntülenen kanal adı düğmesine basıp seçebilirsiniz, bu size uygun kanal seçimlerini otomatik olarak getirecektir.

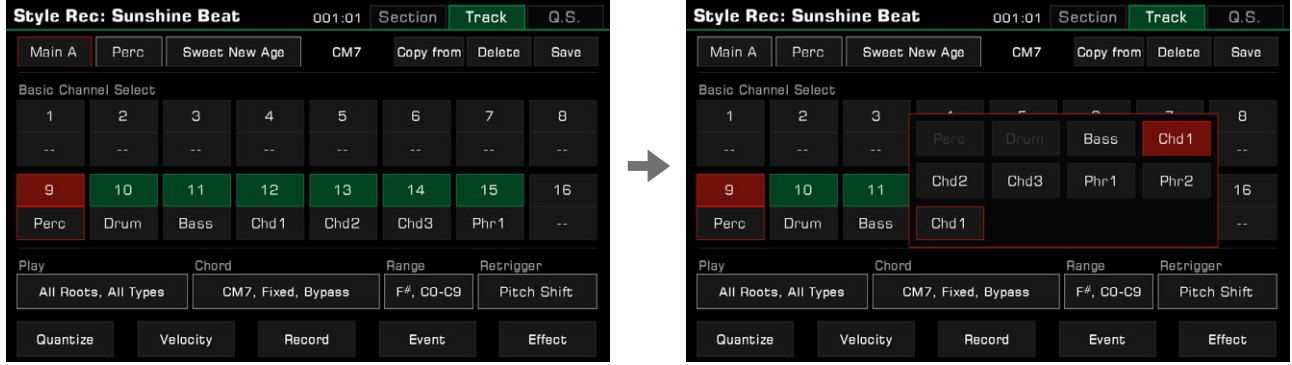


Düzenleme bölümü Intro veya Ending olduğunda, düzenlenebilir kanallar klavye sol kısmında çalmakta olduğunuz akor tipine göre yeşil renkte yanacaktır. Bu noktada düzenlenemeyen bir kanalı manuel olarak seçerseniz, görüntülenen akor özelliği o kanala uygun şekilde eşleşecek şekilde değişecektir. Akor için ilk varsayılan ayar "CM7"dir.



Ritimler

Düzenleme bölümü Intro veya Ending değilse herhangi bir kanal düzenlenebilir. Orijinal kanalı değiştirmek için kanal numarasının altındaki kanal adına dokununuz ve ayarlarınız Ritim Düzenleme arayüzü ile senkronize edilecektir.



Not: Perc ve Davul Kanalları için sadece Kanal 1, 2, 9, 10 içinde seçim yapabilirsiniz, kalan Kanallardan herhangi biri diğer Akor Kanallarına atanabilir.

Mezur Uzunluğu



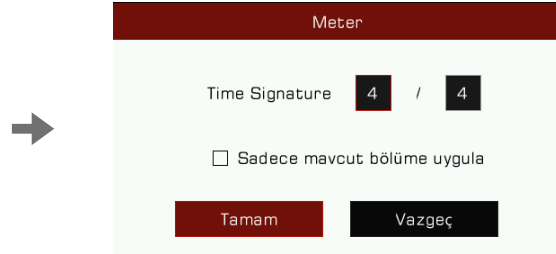
Düzenleme bölümünün uzunluğunu (mezur sayısı olarak) değiştirin. Kaydettiğinizde veya oynattığınızda, halihazırda düzenlenen bölüm, oynatmayı mezur uzunluğuna göre döngüye alacaktır. Bu parametre aralığı, mevcut düzenlenmiş Ritim bölümü ile ilgilidir: Intro, Main ve Ending bölümleri 32'den fazla mezur uzunluğunu desteklemez. Fill ve Break bölümleri 2 mezur uzunluğu ile sınırlıdır. Değere dokununuz ve oklara basarak uzunluğu değiştirin veya [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini kullanın.

Bölüm Ölçüsü (Time Signature)

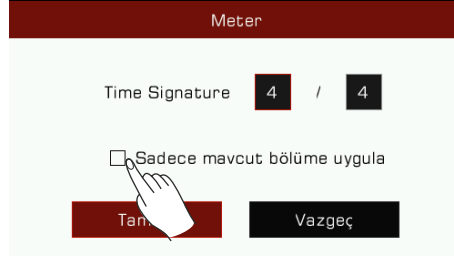


Ritimlerin ölçüleri değiştirilebilir. Genel olarak her bölümün ölçüsü aynıdır. Ritim kaydedicisi, farklı varyasyonları, farklı ölçülere ayarlamayı destekler.

1. Ölçüyü değiştirmek için, ekrandan ölçü alanına basın. Açılır penceredeki değere basın ve [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini kullanarak değeri değiştirin, "Tamam"a basarak onaylayın.



2. Vuruş ölçüsü ayarı açılır penceresinde "Sadece mevcut bölüme uygula" seçeneği vardır. Yalnızca mevcut bölümün ölçüsünü değiştirmek istiyorsanız, bu seçeneği seçin.



Bölümlerin çoğunda tek tip bir ölçü vardır. "Yalnızca mevcut bölüme uygula" kutucuğunu açmazsanız, diğer tüm bölümlerin vuruşu, yeni onaylanmış ölçü ayarınızla senkronize edilecektir.

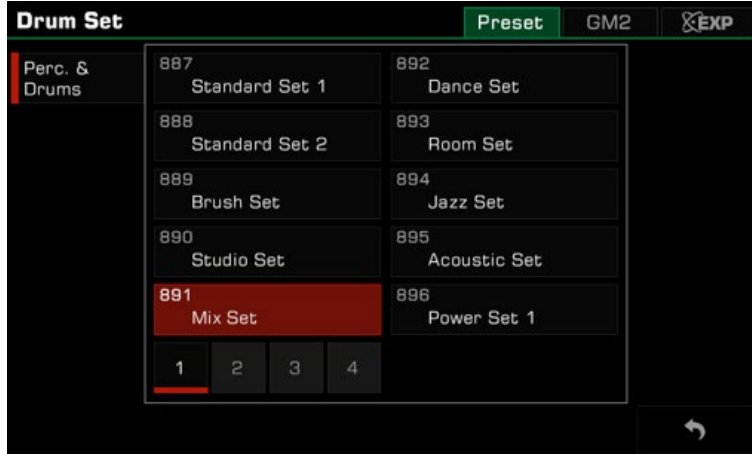
Not! 1~8 ve 9~16 Ritim kanallarının çalındığında aynı kanalı kullandığınızı unutmayın (örneğin 1 ve 9). İki kanalın akor yanıtının her ikisi de Tümü olarak ayarlanmışsa ancak diğer parametreleri (ton, ses düzeyi vb.) farklıysa, Ritmi çalarken sorunlar olabilir ve ayarlarınıza göre çalmayabilir. Bu sorunu önlemek için kurulum sırasında parametre ayarlarının Ritminizle tutarlı olduğundan emin olun.

Kanal Ses Seçimi



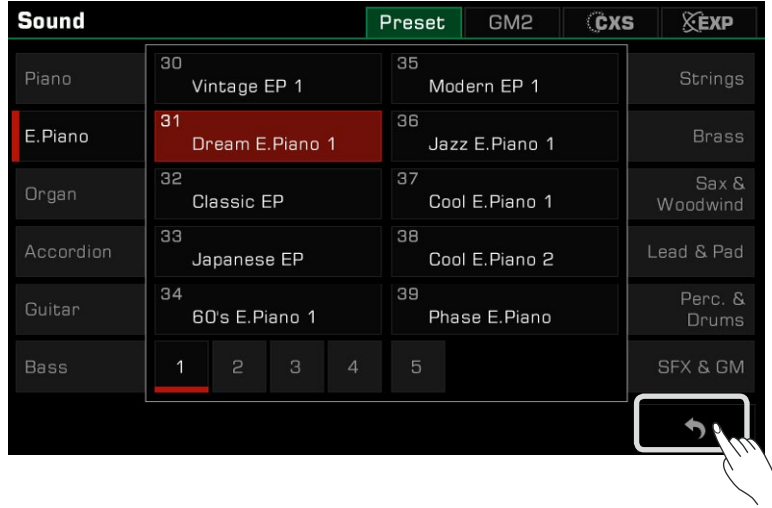
Kanal sesini aşağıdaki gibi değiştirin:

1. Ses Seçimi menüsüne girmek için değiştirmek istediğiniz kanalın ses adına basın. Ses Seçimi menüsü yalnızca bu kanalın tüm seçilebilir seslerini görüntüler. Desteklenmeyen sesler gizlenecektir. Örneğin, Perc ve Drum Kanalları için yalnızca davul/perküsyon seslerini seçebilirsiniz.



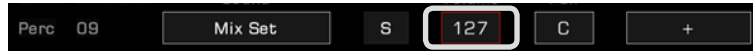
Ritimler

2. Ses adına dokunarak bu kanal için sesi seçin. Ritim Kayıt menüsüne dönmek için sağ alt köşedeki "Geri" düğmesine basın.



ipucu: Ritim için bir kanal sesi seçerken, sekmesinde bir GM2 sesi seçebilirsiniz. "Geri" tuşuna bastıktan sonra, ses adının seçtiğinizle, gördüğünüzün eşleşmemesi mümkündür. Bunun nedeni, bazı GM2 seslerinin, normal olan, preset seslerle aynı Program numarasını paylaşmasıdır. Bir kanal iki veya daha fazla sese karşılık geldiğinde seçime izin verilmeyecektir.

Kanal Volümü



Volüm değerine basın. Ardından Yukarı ve Aşağı oklara basın, [TEKERLEK]'i kullanın veya ses değerini ayarlamak için [<]/[>] düğmelerini kullanın.



Kanal Panorama



Pan değerine basın. Ardından, pan değerini ayarlamak için Sol veya Sağ oklara basın, [TEKERLEK]'i veya [<|>] düğmelerini kullanın.



Gelişmiş Ritim Düzenleme

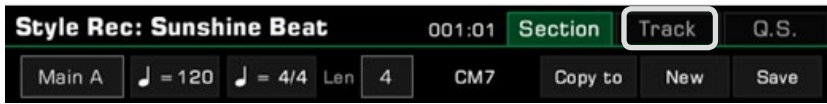
Ritim kaydınız için gelişmiş düzenlemeye girin!

Ayrıntılı parametre ayar menülerini çağırmanın iki yolu vardır:

1. Herhangi bir kanalın sağ ucundaki "+" simgesine dokunun.



2. Ekranın sağ üst köşesindeki "Track" seçeneğine dokunun.



Quantize

Kuantize işlevi, kanaldaki notaları belirli zamanlama kurallarına göre düzenlemenize yardımcı olabilir. Notlarınızın daha düzgün çalmasını sağlamak için bu parametreyi ayarlayın.

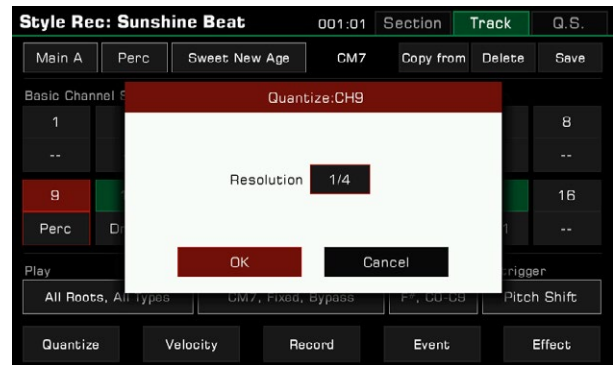
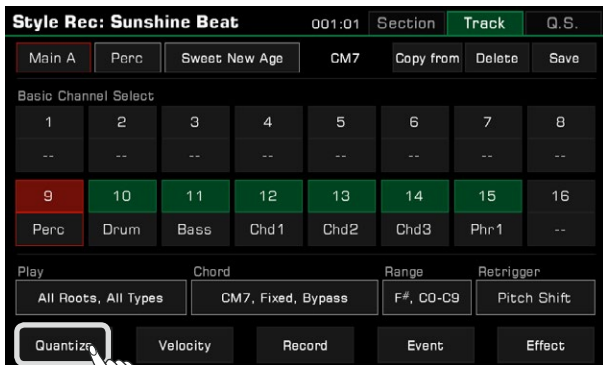
Orjinal



1/8 nota kuantizeli

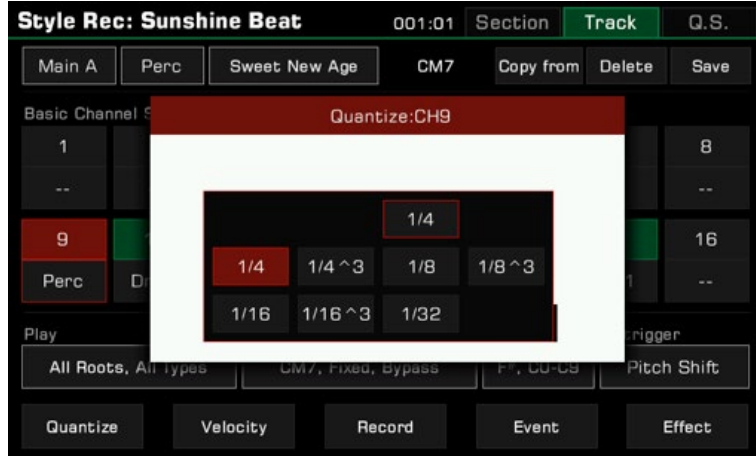


Ayara girmek için listedeki "Quantize" düğmesine basın.



Ritimler

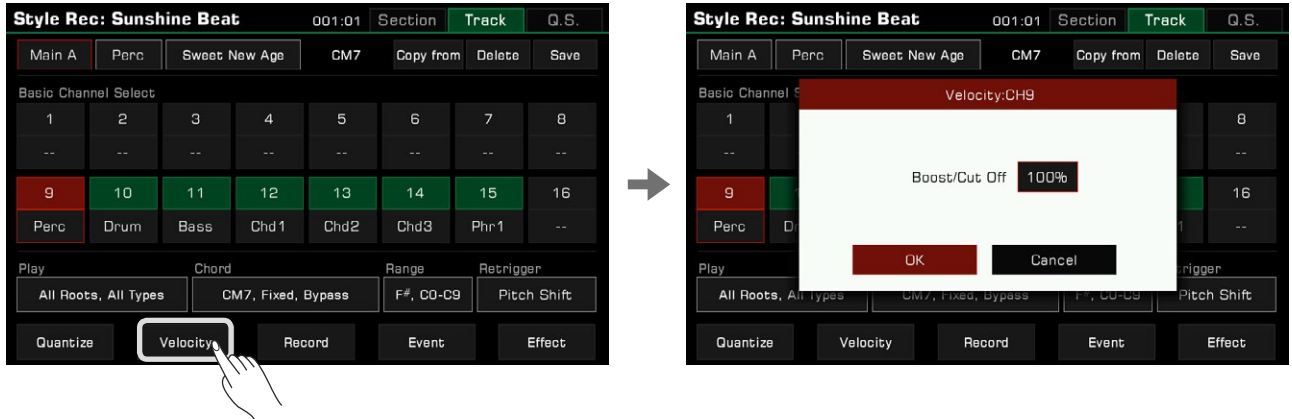
Quantize listesinden uygun doğruluk oranını seçin. Vuruşlar, seçtiğiniz değerde niceleşecektir.



Doğruluğunuzu optimize etmek için Quantize'ı kanaldaki en kısa nota değerine ayarlayın.

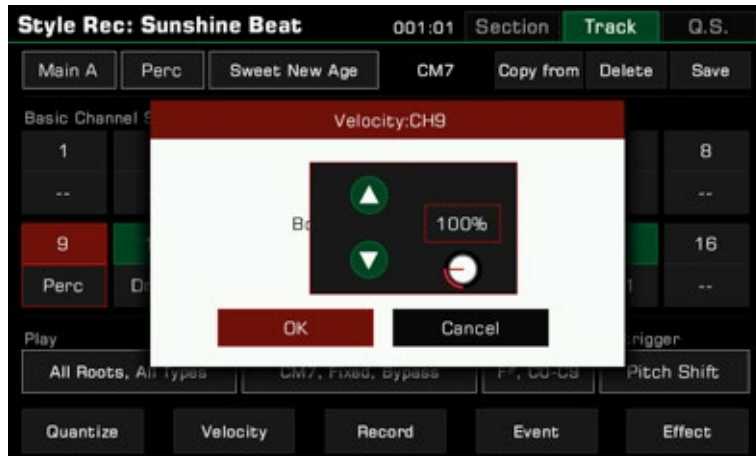
Velocity

Düzenlenen kanaldaki notaların Velocity yüzdesini düzenleyin. Bir kanalın genel hassasiyetin çok yüksek veya çok düşük olduğunu düşünüyorsanız, dinamik hassasiyeti kaybetmeden, genel hassasiyeti ayarlamak için bu işlevi kullanın.



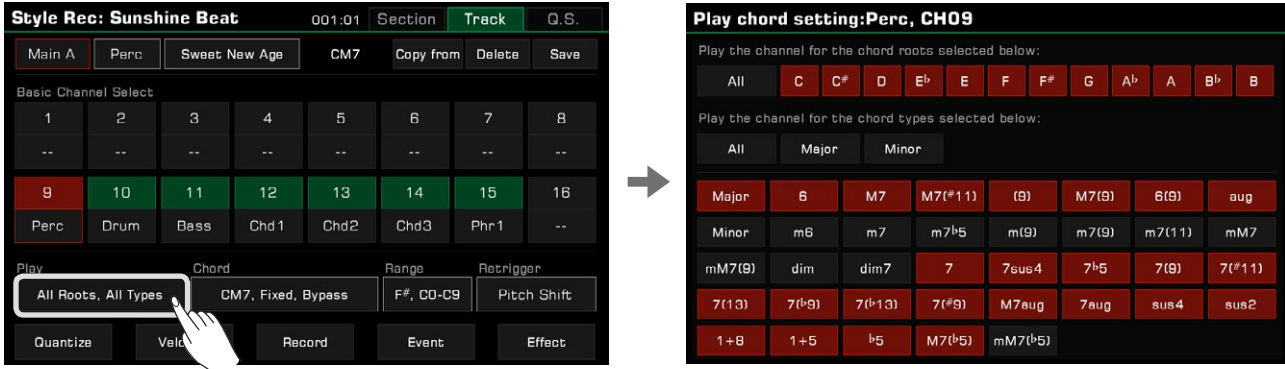
“Velocity”i seçerek ilgili ayar penceresini açın

Velocity değerine basın. Velocity yüzdesini ayarlamak için Yukarı ve Aşağı oklarına basın, [TEKERLEK]’i kullanın veya [<|>] düğmelerini kullanın.



Kanal Akorunu ve Kök Yanıtını Ayarlama

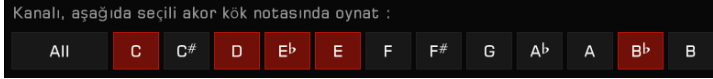
Geçerli kanalın çalacağı akorları ayarlayın. Akor ve kök türlerinin listesini görüntülemek için “Play” seçeneğine basın.



1. Kök Nota Yanıtını Ayarlama

Kanalın her tür akor kökünü çalmasını sağlamak için “All” seçeneğini seçin.

Burada ayrı ayrı belirtilen seçili kök nota türlerine bağlı olarak, akorların çalımı, kök notalara göre farklılık gösterecektir.

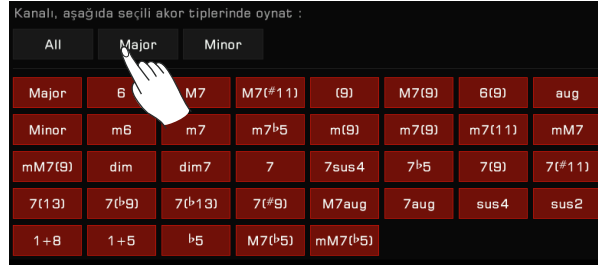


2. Akor Yanıtını Ayarlama

All	Bu kanal, Majör veya Minör akorları kullandığınızda çalacaktır.
Majör	Bu kanal yalnızca Majör akorları kullandığınızda çalacaktır.
Minor	Bu kanal sadece Minor akorları kullandığınızda çalacaktır.

Burada belirtilen seçili akor tiplerine bağlı olarak çalınabilir akorlar farklılık gösterecektir.

Kanalları düzenlerken ve kaydederken lütfen kanal “Chord Response” ayarlarını “Channel Selection” ayarları ile birlikte göz önünde bulundurun.

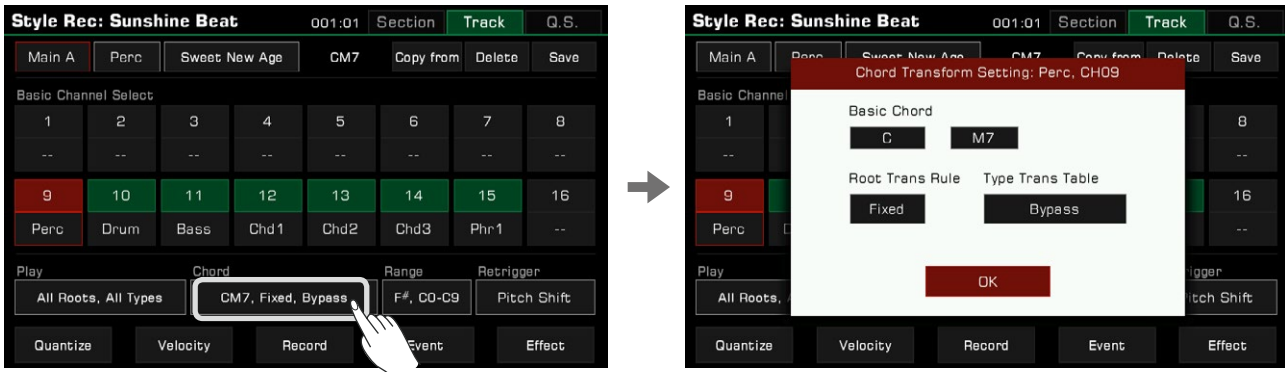


ipucu: Unutmayın: 1~8 ve 9~16 ritim kanalları çalınırken aynı kanalı kullanır (örneğin 1 ve 9). İki kanalın akor yanıtının her ikisi de Tümü olarak ayarlanmışsa ancak diğer parametreleri (ton, ses düzeyi vb.) farklıysa, ritmi çalarken sorunlar olabilir ve ayarlarınıza göre çalmayabilir. Bu sorunu önlemek için kurulum sırasında parametre ayarlarının ritminizle tutarlı olduğundan emin olun.

Akor Dönüşüm Parametrelerini Ayarlama

Ritim çalma sırasında, her kanaldaki notalar, ayarlarına göre akor çalmanıza yanıt vererek çeşitli değişikliklere neden olur. Ayarların nasıl yapılacağı aşağıda açıklanmıştır:

Hedef kanalda Chord Transform Setting için açılır pencereyi açmak için “Chord” seçeneğine basın.



1. Basic Chord

Temel Akor ayarı, bu kanal için hangi tuşun kullanılacağını belirler. "CM7" (Kök = C ve Akor Tipi= M7) varsayılan olarak ayarlanmıştır.

Akor Dönüşüm Ayarı açılır penceresinde, çeşitli akor türlerini belirlemek için "Basic Chord" seçeneğine dokunun.

Çalınabilir notalar, burada seçtiğiniz akor tipine göre değişiklik gösterecektir. İstenen Temel Akoru ayarladıktan sonra, klavye performansınız sırasında akoru değiştirmeniz ve akor aktarımının beklediği gibi çalışıp çalışmadığını görmek için çalmada ortaya çıkan sesi kontrol etmeniz önerilir.



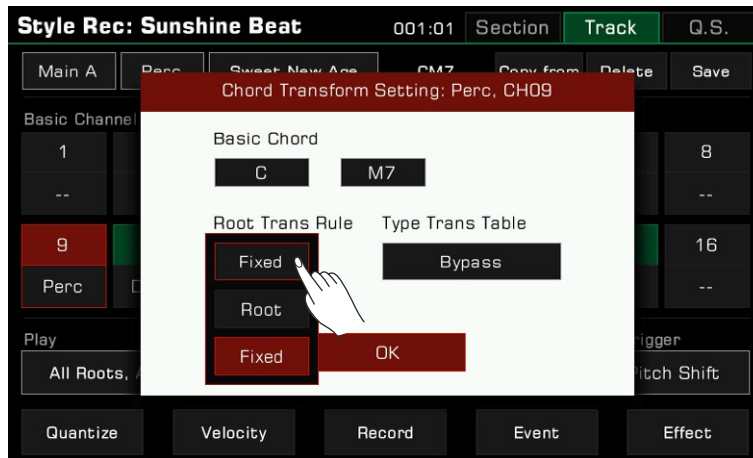
2. Root Trans

Root Trans, bir kök nota değiştiğinde kuralları belirler.

Akor Dönüşüm Ayarı açılır penceresinde, akor kök nota konumunu gösteren bir liste getirmek için "Root Trans Rule" seçeneğine dokunun.

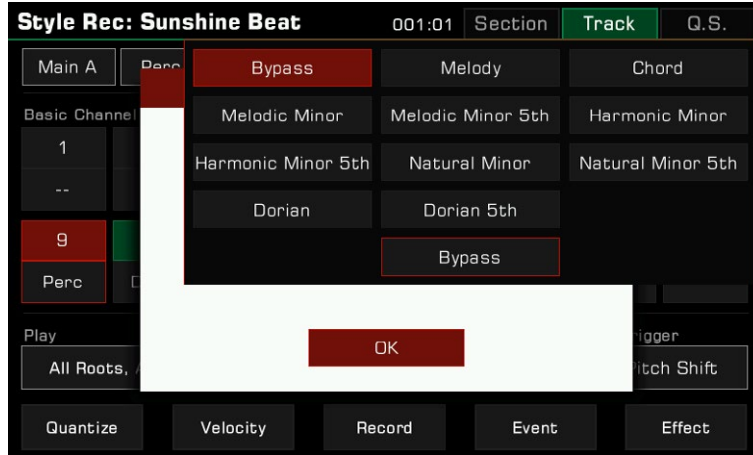
Aşağıda, "Root Trans"ın genel kullanımına ilişkin kısa bir genel bakış yer almaktadır:

Root	Melodi ve bas kanalları için uygundur. Root Trans Rule: Notalar arasındaki perde ilişkisini korur.
Fixed	Bir akor kanalı içeren perküsyon kanalları için uygundur. Root Trans Rule: Notayı bir önceki akorun kök notasına mümkün olduğunca yakın tutar.



3. Note Trans

Note Trans, kaynak paternindeki notaların Akor Tipi değişikliğine göre nasıl transpoze edildiğini ayarlar. Akor Dönüşüm Ayarı açılır penceresinde, nota aktarma tablosunu getirmek için “Type Trans Table” seçeneğine dokunulur.



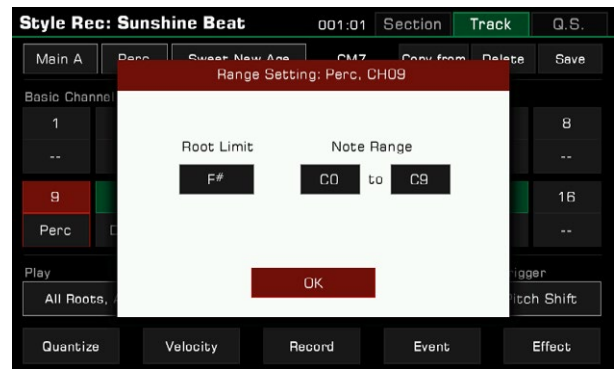
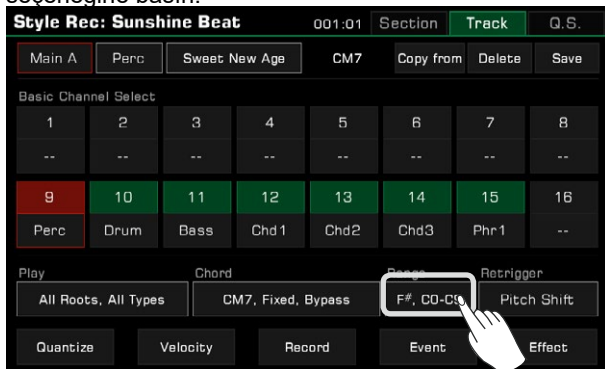
Bir majör akor minör akora dönüştüğünde, gamdaki orijinal notalar alçalır. Minör bir akor majör akora dönüştüğünde, dizideki orijinal notalar daha yüksek olacaktır.

Aşağıda, “Note Trans”ın genel kullanımına ilişkin kısa bir genel bakış yer almaktadır:

Bypass	Perküsyon kanalı için uygundur.
Melody	Melodi ve bas kanalları için uygundur.
Chord	Akor transpozisyonu için uygundur.
Melodic Minor	Introlar ve Endingler için uygundur. Ölçek değişikliği: Üçüncü Nota.
Melodic Minor 5th	Introlar ve Endingler için uygundur. Ölçek değişikliği: Üçüncü, Beşinci notalar
Harmonic Minor	Introlar ve Endingler için uygundur. Ölçek değişikliği: Üçüncü, Altıncı notalar
Harmonic Minor 5th	Introlar ve Endingler için uygundur. Üçüncü, Beşinci, Altıncı notalar
Natural Minor	Introlar ve Endingler için uygundur. Üçüncü, Altıncı, Yedinci notalar
Natural Minor 5th	Introlar ve Endingler için uygundur. Üçüncü, Beşinci, Altıncı, Yedinci notalar
Dorian	Introlar ve Endingler için uygundur. Üçüncü, Yedinci notalar
Dorian 5th	Introlar ve Endingler için uygundur. Üçüncü, Beşinci, Yedinci notalar

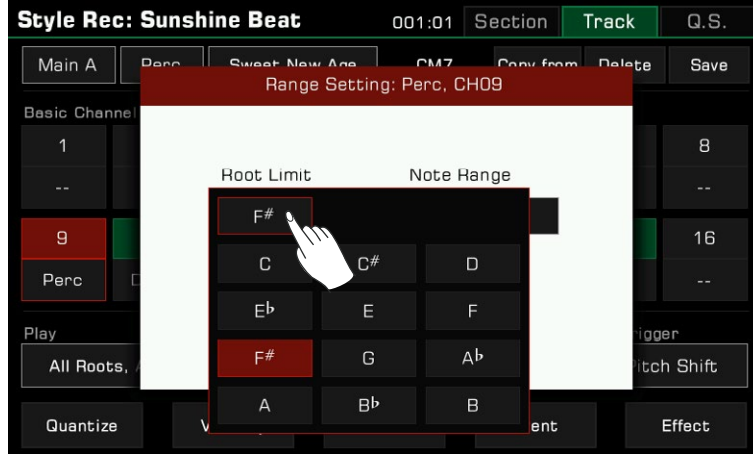
Kök ve Nota Limit Parametrelerini Ayarlama

Kök limiti ve not aralığı listesini görüntülemek için “Range” seçeneğine basın.



1. Root Limit

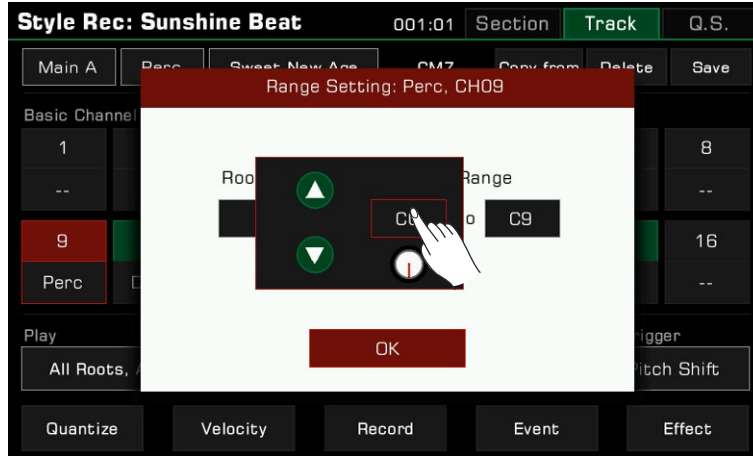
Kök limit kurallarını gösteren bir listeyi getirmek için "Root Limit" seçeneğine basın.



Akustik enstrümanların gerçek nota aralık limitleri vardır. Bu parametre, mevcut kanalın kök notasının bir oktav aşağı kaydırıldığı bir akordaki konumu tanımlar.

2. Note Range

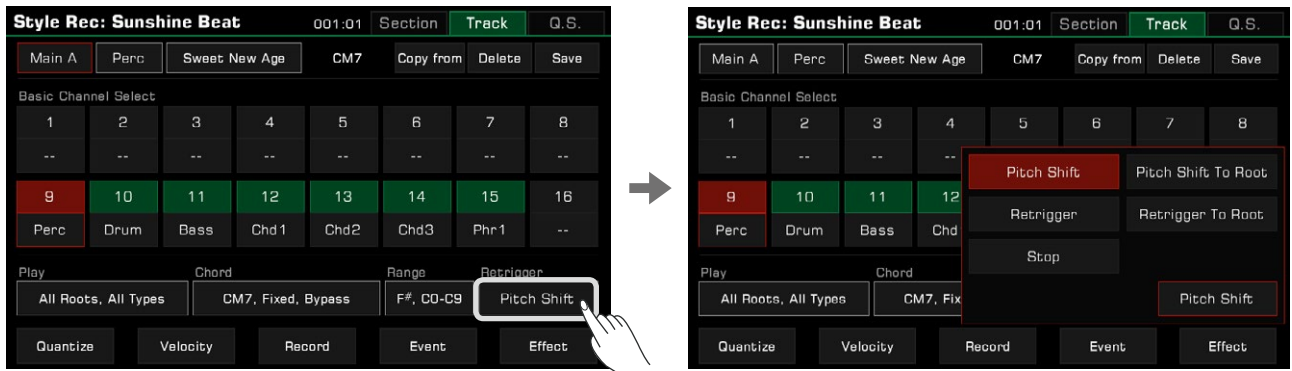
Nota aralığını değiştirmek için, "Note Range" altındaki nota adlarına basın ve [TEKERLEK], [<]/[>] düğmelerini kullanın veya oklara basın.



Nota aralığı, çok yüksek veya çok düşük notaları otomatik olarak ayarladığınız aralığa kaydırarak sesleri olabildiğince gerçekçi hale getirir.

Akor Yeniden Tetikleme Kuralını Ayarlama

Yeniden tetikleme kurallarının bir listesini getirmek için "Retrigger" seçeneğine basın.



Bu parametreyi ayarlayarak, mevcut kanaldaki notaların akor değişikliğine nasıl tepki vereceğini belirleyebilirsiniz. Aşağıda, "Retrigger Rule"nın kısa bir tanıtımı yer almaktadır:

Pitch Shift	Akor değişiminde, eski akor notaları, yeni akor notalarına tekrar tetiklenmeden, bağlı geçer.
Pitch Shift To Root	Yeni bir akor çalındığında, çalınan notalar yeni akor köküne uyacak şekilde yeni perdeye bağlı geçer.
Retrigger	Yeni bir akor çalındığında, çalınan notalar durdurulacak, ardından yeni notalar yeni akor köküne uyacak şekilde yeniden tetiklenecektir.
Retrigger To Root	Yeni bir akor çalındığında, çalınan notalar durdurulacak, ardından aynı oktavdaki yeni akor köküne uyması için yeni notalar yeniden tetiklenecektir.
Stop	Yeni bir akor çalındığında, çalınan notalar durdurulacaktır.

Ritmin Notalarını Düzenleme

Güçlü Olay Listesi işleviyle, bir kanalın her notasını düzenleyebilirsiniz; bu, ritminizin ayrıntılı bir şekilde değiştirilmesi için çok yararlıdır.

Olay listesi arayüzüne girmek için İleri Düzenleme menüsünde "Event List"e basın.

The screenshot shows the 'Style Rec: Sunshine Beat' interface. The 'Event List' menu is highlighted. The 'Event List' window displays the following data:

Time	Event	Data	Length
01:01:000	NOTE F#3	34	00:00:024
01:01:096	NOTE A4	34	00:00:024
01:01:096	NOTE F#3	32	00:00:024
01:01:144	NOTE A4	28	00:00:024
01:02:000	NOTE F#3	75	00:00:024
01:02:096	NOTE F#3	45	00:00:024
01:02:096	NOTE A4	44	00:00:024
01:02:144	NOTE A4	28	00:00:024
01:03:000	NOTE F#3	75	00:00:024

Olay listesi menüsünde, her satır mevcut kanaldaki olayları görüntüler. Çalınan her nota hakkında bilgi görebilirsiniz.

Time	Event	Data	Length
01:01:000	NOTE F#3	34	00:00:024

- Time: Olayın meydana geldiği zaman, "Bar: Beat: Tick" olarak ifade edilir.
- Event: Olay türü ve adı. "NOTE", "CTRL" ve "PROG" olaylarını kullanabilirsiniz.
- Data: Olay parametresi. Parametreler ve ifadeleri olay türüne göre değişir.
- Length: Notaların uzunluğu.

Her olay için bilgileri kanal içerisinde detaylı olarak düzenleyebilirsiniz.

1. Bir Etkinliği Değiştirmek

Etkinliği düzenlemek için "Event" düğmesine basın.

The screenshot shows the 'Event List' window with a detailed view of the 'NOTE F#3' event at 01:01:096. The event details are shown in a separate window, including a vertical slider and up/down arrows.

Farklı olay türlerine karşılık gelen farklı nesnelere düzenleme

- NOTE: Bu olay nota perdesini değiştirir.
- CTRL: Bu olay, Kontrol numarasını değiştirir.
- PITCH BEND: Bu olay, devam eden notaların perdesini değiştirir.

2. Etkinlik Parametrelerini Düzenleme

Olayın verilerini düzenlemek için "Data" düğmesine basın.

Time	Event	Data	Length
01:01:000	NOTE F#3	34	00:00:024
01:01:096	NOTE A4	34	024
01:01:096	NOTE F#3		024
01:01:144	NOTE A4		024
01:02:000	NOTE F#3		024
01:02:096	NOTE F#3		024
01:02:096	NOTE A4	44	00:00:024
01:02:144	NOTE A4	28	00:00:024
01:03:000	NOTE F#3	75	00:00:024

Farklı olay türlerine karşılık gelen farklı parametreleri düzenleyin:

- NOTE : Notanın hassasiyetini değiştirir.
- CTRL : Kontrol parametrelerini değiştirir.

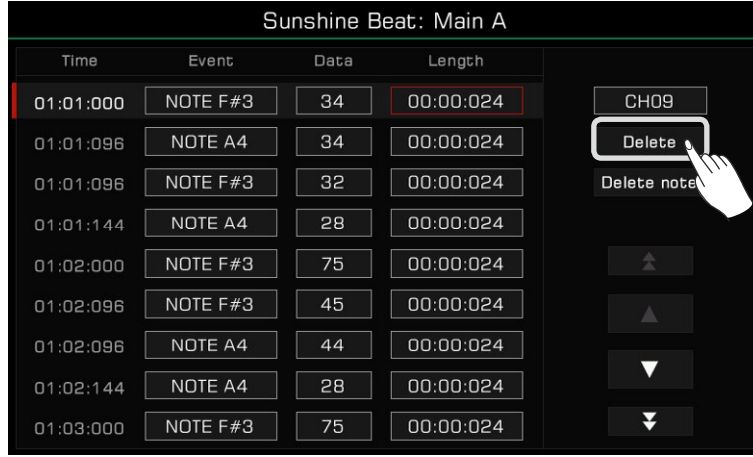
3. Nota Uzunluğunu Değiştirme

Notaların uzunluğunu değiştirmek için "Length" düğmesine basın (Nota olayları için). Vuruşu ayarlamak ve uzunlukları dengelemek için [TEKERLEK], Yukarı / Aşağı okları veya [<] / [>] düğmelerini kullanın (tik sayısı olarak).

Time	Event	Data	Length
01:01:000	NOTE F#3	34	00:00:024
01:01:096	NOTE A4	34	
01:01:096	NOTE F#3	32	
01:01:144	NOTE A4	28	
01:02:000	NOTE F#3	75	
01:02:096	NOTE F#3	45	00:00:024
01:02:096	NOTE A4	44	00:00:024
01:02:144	NOTE A4	28	00:00:024
01:03:000	NOTE F#3	75	00:00:024

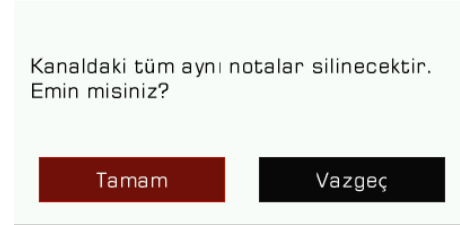
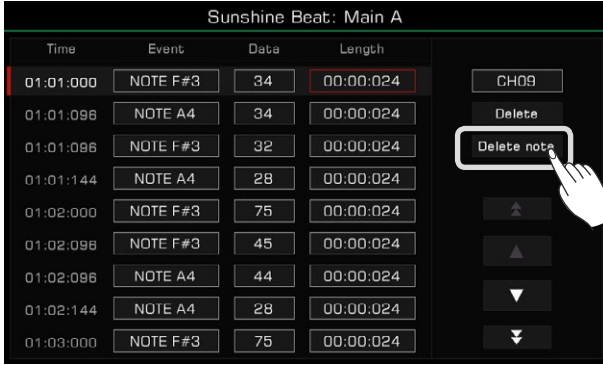
4. Bir Nota Silmek

Bir olayı seçin, silmek için sağdaki "Delete" düğmesine basın.



5. Aynı Notaları Toplu Silme

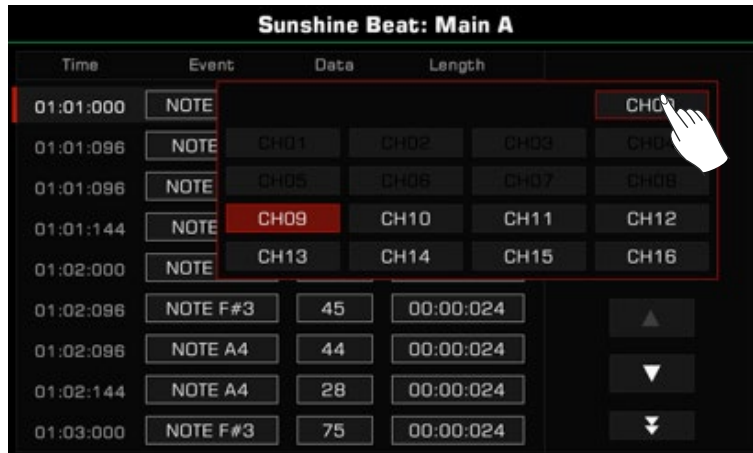
Bir nota olayı seçin, ardından seçtiğiniz nota ile aynı perdenin tüm notalarını silmek için "Delete Note" düğmesine basın.



Not !: Aynı tondaki notaları sildikten sonra, düzenlenen ritim önceki ritmin üzerine yazılır ve silinen içerik kurtarılamaz.

6. Kanal Seçimi:

Etkinlik Listesindeki bir kanal seçimini Ritim düzenleme menüsüne dönmekten doğrudan değiştirmek için, ekrandaki "Channel" düğmesine basmanız ve farklı bir kanal seçmeniz yeterlidir.



Ritimler

7. Olay Önizlemesi

Olayı seçmek ve dinlemek için yukarı ve aşağı oklara basın (Nota olayı ise).

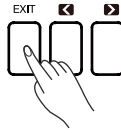
Time	Event	Data	Length	
01:01:000	NOTE F#3	34	00:00:024	CH09
01:01:096	NOTE A4	34	00:00:024	Delete
01:01:096	NOTE F#3	32	00:00:024	Delete note
01:01:144	NOTE A4	28	00:00:024	
01:02:000	NOTE F#3	75	00:00:024	↑
01:02:096	NOTE F#3	45	00:00:024	↑
01:02:096	NOTE A4	44	00:00:024	↓
01:02:144	NOTE A4	28	00:00:024	↓
01:03:000	NOTE F#3	75	00:00:024	↓

Sayfalar arasında gezinmek için çift oklara basın.

Time	Event	Data	Length	
01:01:000	NOTE F#3	34	00:00:024	CH09
01:01:096	NOTE A4	34	00:00:024	Delete
01:01:096	NOTE F#3	32	00:00:024	Delete note
01:01:144	NOTE A4	28	00:00:024	
01:02:000	NOTE F#3	75	00:00:024	↑
01:02:096	NOTE F#3	45	00:00:024	↑
01:02:096	NOTE A4	44	00:00:024	↓
01:02:144	NOTE A4	28	00:00:024	↓
01:03:000	NOTE F#3	75	00:00:024	↓

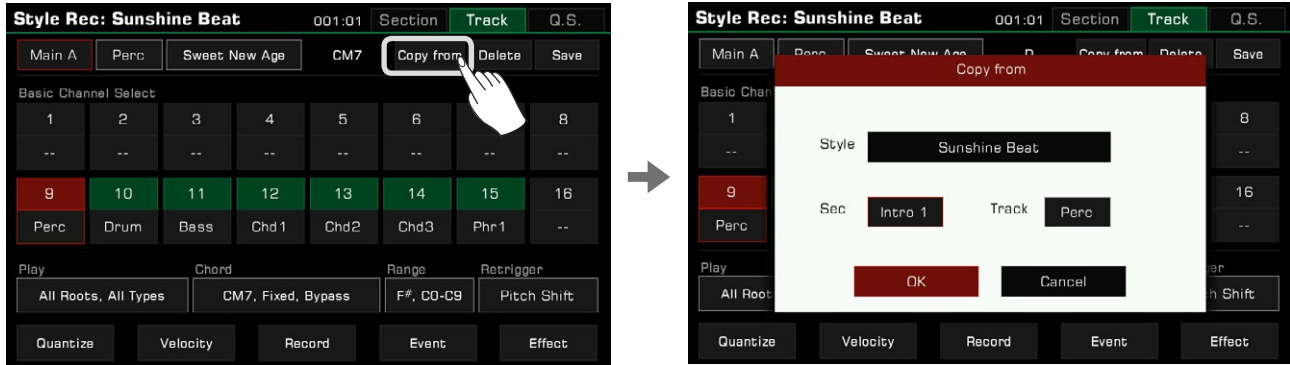
8. Olay Listesinden Çıkış

Ritim düzenleme menüsüne dönmek için [Exit] düğmesine basın.

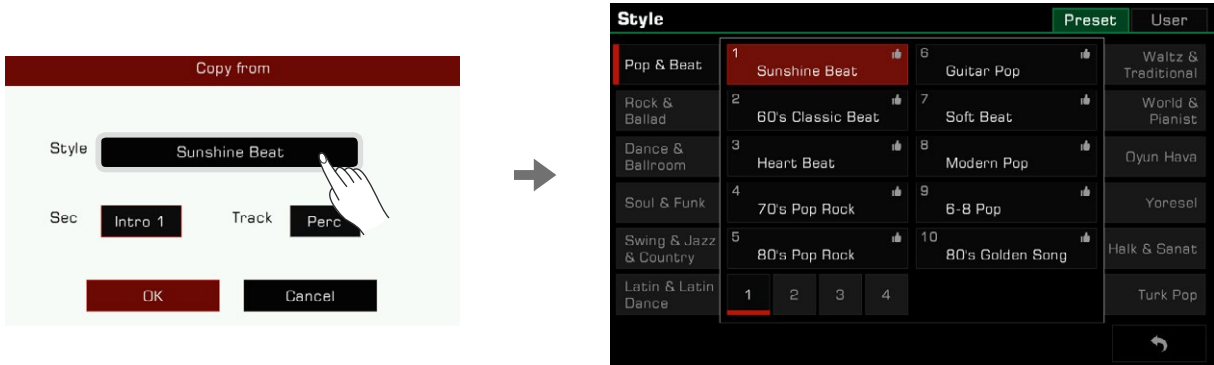


Copy From

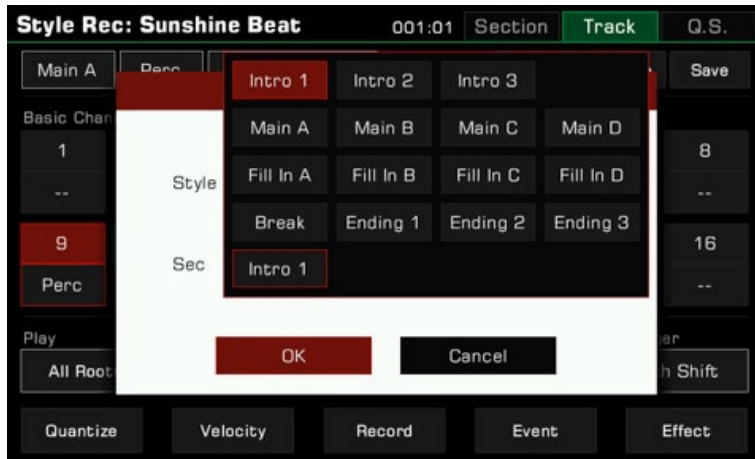
Harici bir ritmin kanalını, düzenlemek istediğiniz ritme kopyalar “Edit” menüsünde kopyalama penceresini açmak için “Copy From”a basın. Kopyalamak istediğiniz kanalın kaynağını seçin.



1. Ritim Seçimi menüsüne girmek için Ritim adına basın. Farklı sekmelerden ve kategorilerden bir Ritim seçin. Seçiminizi onaylamak ve Kopyalama Kaynağı açılır penceresine dönmek için [EXIT] düğmesine basın.



2. Bölüm listesini getirmek için bölüm adına basın. Ardından, bölüm kaynağı olarak birini seçin.



3. Ayarlarınızı onaylamak ve kaydetmek için “Tamam”a basın.

Not: Mevcut düzenleme kanalı için seçtiğiniz veri, hedef kaynak ile eşleşmesi gerekiyor. Lütfen aklınızda bulundurun: Perc veya Drum kanalını düzenliyorsanız, kopyalayabileceğiniz tek kaynak kanal Perc veya Drum'dır.

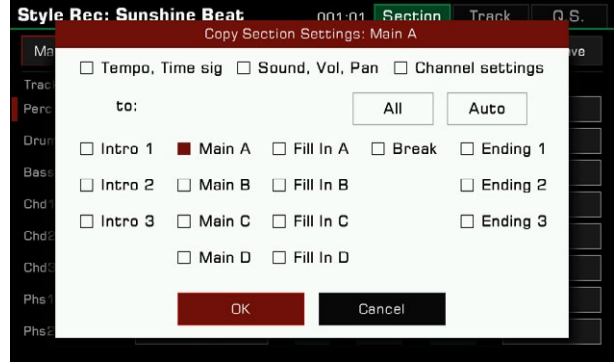
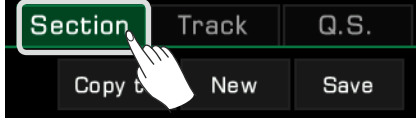
Ritimler

Ayarları Diğer Bölümlere Kopyalama

Bu özellik ile mevcut düzenleme bölümünde, bölüm ayarlarını uygulamak istediğiniz diğer Ritim bölümlerine ve bunlara karşılık gelen kanallara hızlı bir şekilde kopyalayabilirsiniz.

Bu şekilde tekrar tekrar karmaşık ayarlar yapmanız gerekmez.

Açılır pencereyi açmak için "Copy to"yu tıklayın.



Mevcut bölüm ayarlarını diğer bölümlere uygulamak için, "Copy to" düğmesine tıklayın ve hedef bölüme ve ilgili kanallara kopyalamak için istediğiniz ayarları seçin.

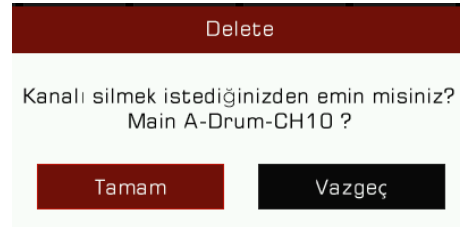
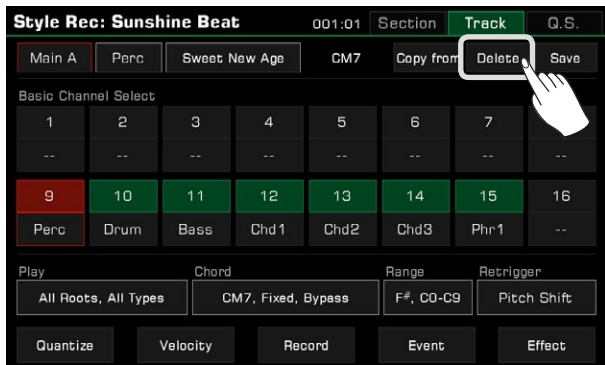
"Otomatik" düğmesini kullanırsanız, sistem mevcut bölümle aynı ayarları uygulamak için uygun olan uygun hedef bölümleri otomatik olarak seçecektir. Halihazırda düzenlenen bölüm Intro veya Ending ise, tüm Intro ve Ending bölümleri otomatik olarak seçilecektir. Halihazırda düzenlenen bölüm Main, Fill veya Break ise, tüm Main, Fill ve Break bölümleri otomatik olarak seçilecektir.

Tüm bölümleri seçmek veya seçimlerini kaldırmak için "Select All" düğmesini kullanın.

Yukarıdaki Ayarları diğer bölümlere hızlı bir şekilde uygulamak için Channel Settings, Sound & Volume & Pan, Tempo & Time Signature'den istediklerinizi işaretleyin.

Temizleme

Ritim Düzenleme menüsünde "DELETE" düğmesine basın. Kanal içeriğini temizlemek için açılan pencerede "Tamam"a basın, ardından görüntülenen kanal adı "--" olarak değişir.



Not!: Kanal temizlendikten sonra, silinen içerik kurtarılamaz.

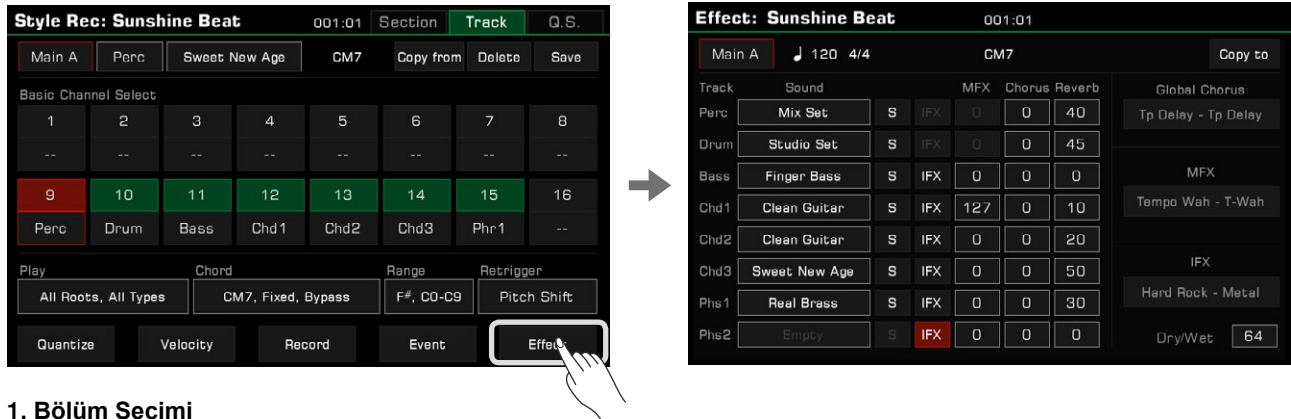
Ritim Efekt Düzenleme

Bu enstrümanın güçlü bir Ritim düzenleme işlevi vardır. Bir Ritmin efekt düzenleme arayüzünde, her bölüm üzerinde çalışan efektleri görebilirsiniz.

Ritim efektleri düzenleme arayüzünde aşağıdaki ayarları yapabilirsiniz:

1. Her kanalın Global Reverb seviyesi ayarlanabilir.
2. Global Chorus'un her kanalın efekt türü ve seviyesi ayarlanabilir.
3. Ritimler için MFX (Master Fx) eklenebilir. MFX, şunları yapmanıza izin verir :
 - MFX Efekt tipi seçimi
 - Bir veya birden fazla kanala MFX gönderimi
 - Her kanalın MFX seviyesinin ayrı ayrı ayarlanması
4. IFX eklenebilir. IFX, tek bir kanala özel efekt veren bir efektördür. *IFX ile şunları yapabilirsiniz.*
 - IFX Efekt tipi seçimi
 - Bir kanala IFX yönlendirmesi.
 - IFX'in seviyesinin ayarlanması

Ritim Efekt düzenleme menüsüne girmek için, "Effect" düğmesine basın



1. Bölüm Seçimi



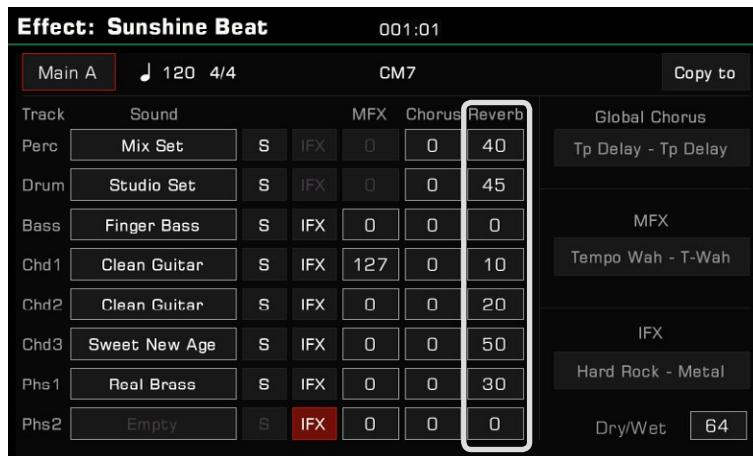
Panel seçim düğmelerini kullanarak da düzenlemek için farklı bir bölüm seçebilirsiniz.

2. Kanal Ses Seçimi

Ritim efektleri düzenleme arayüzünde, her kanal için kanal sesini de değiştirebilirsiniz.

3. Global Reverb efekt seviyesi

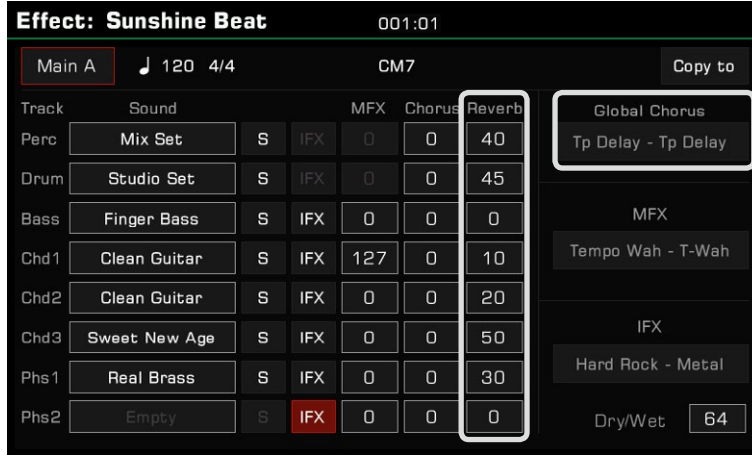
Değeri ayarlamak için her kanalın Global Reverb efekti parametrelerine tıklayın.



4. Global Chorus tipi seçimi ve seviye ayarı

Global Chorus'un adına tıklayın ve seçilecek tür seçim menüsünü açın. Bundan sonra, her kanalın Global Chorus efekt seviyesini ayarlayın.

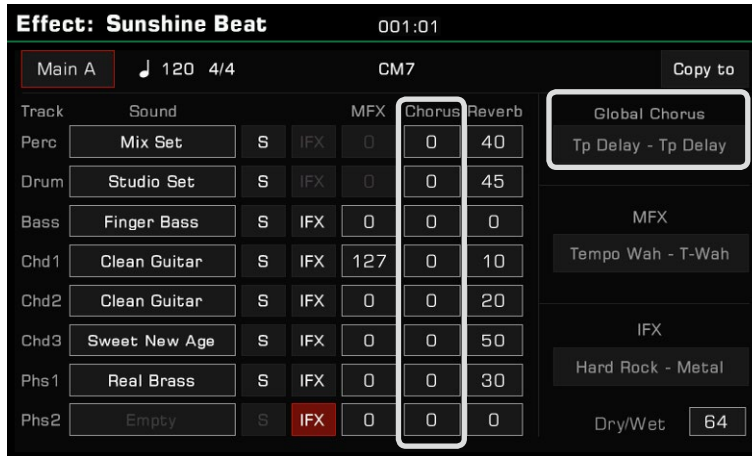
Ritmeye bir Global Chorus efekti eklemek istemiyorsanız, efektler menüsünden "Bypass"ı seçin.



5. MFX efekt tipi seçimi ve seviye ayarı

MFX efekt tipi adına tıklayın ve seçmek için tip seçim menüsünü açın. Bundan sonra, her kanalın MFX efekt seviyesini ayarlayın.

MFX'e ihtiyaç duymayan Ritim kanalları için lütfen MFX efekt seviyesini 0'a ayarlayın. Ritmeye MFX efektleri eklemek istemiyorsanız, efektler menüsünden "Bypass"ı seçin.

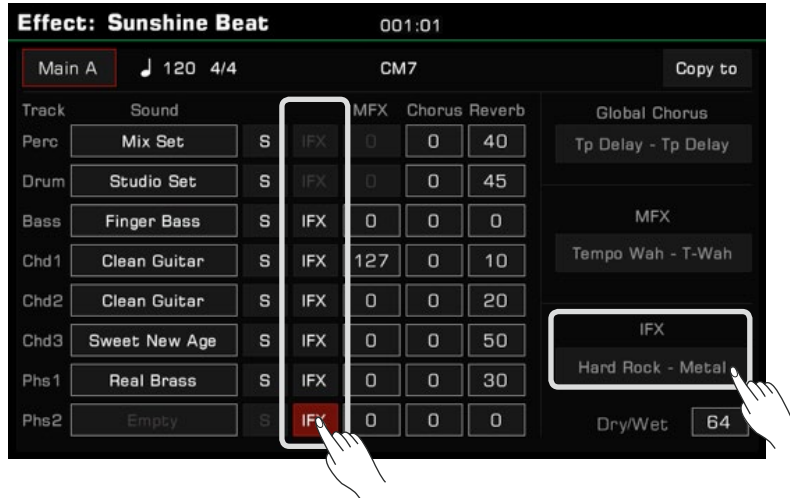


6. IFX efekt tipi seçimi ve seviye ayarı

Hedef kanaalın IFX 'ini aktif edin. Ardından, IFX tipi adına tıklayın ve efekt listesini açın ve uygun olan efekt tipini seçin ve seviyesini ayarlayın. IFX kullanmak istemiyorsanız, aşağıdaki adımlardan birini uygulayın :

1. Efekt Menüsünden "Bypass"ı seçin. Ardından, IFX düğmesinin her kanalda etkinleştirilip etkinleştirilmediğine bakılmaksızın bu noktada IFX efekti eklenmez.

2. Kanalda IFX'i kapatmak için doğrudan ekrana dokununuz ve IFX düğmesini devre dışı bırakın.



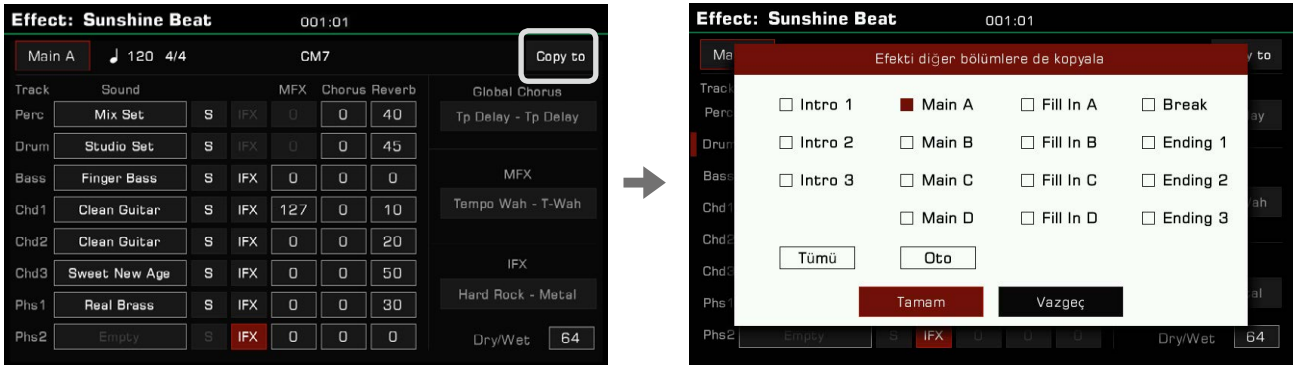
7. Kanal Efektini Dinleme

Yalnızca seçilen kanalın efektini dinlemek için "S" (Solo) düğmesine tıklayın.



8. Ritim efektlerini diğer bölümlere kopyalama

Bu özellik ile halihazırda düzenlenen bölümün tüm efekt parametrelerini diğer bölümlere hızlı bir şekilde kopyalayabilirsiniz. Açılır pencereyi açmak için "Copy" düğmesini tıklayın.



Efekt parametrelerini kopyalaması gereken hedef Ritim bölümünü seçin ve kopyalamak için "Tamam" düğmesine tıklayın.

"Auto" butonunu kullanarak sistem sizin için uygun hedef bölümleri otomatik olarak seçecektir. Halihazırda düzenlenen bölüm Intro veya Ending ise, tüm Intro ve Ending bölümleri otomatik olarak seçilecektir. Halihazırda düzenlenen bölüm Main, Fill veya Break ise, tüm Main, Fill ve Break bölümleri otomatik olarak seçilecektir.

Tüm bölümleri seçmek veya seçimlerini kaldırmak için "Select All" düğmesini kullanın.

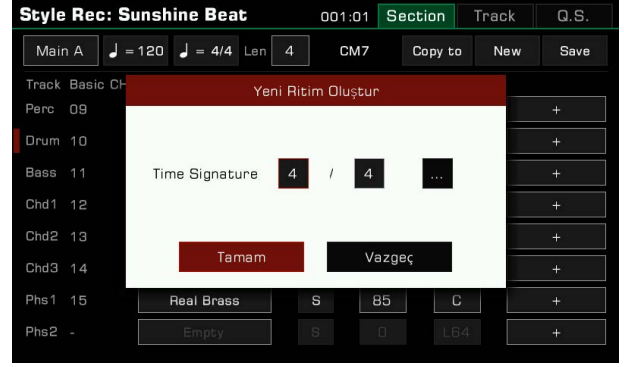
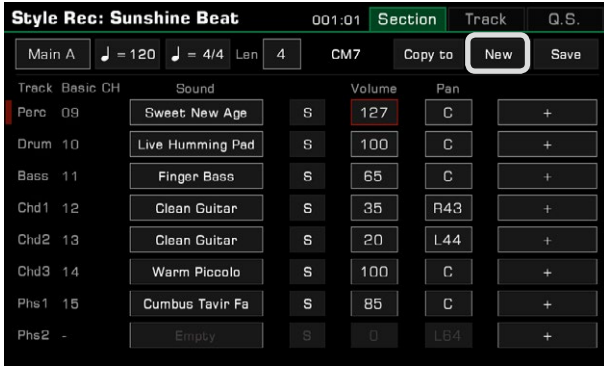
Not!:	Global Reverb türü, Ritim efektleri düzenleme işlevinde değiştirilemez. Bu enstrümanın mevcut Global Reverb'ini "DSP Effect – Global Effect" arayüzünde görüntüleyebilirsiniz. Kanal 9 ve 10, perküsyon kanallarıdır. Bateri setinin her tuşu kendi kendi Reverbine sahip olduğundan, bu enstrümanın Ritim efektleri düzenleme özelliği, perküsyon kanalları için MFX ve IFX eklemek için önerilmez/desteklenmez.
--------------	--

Yeni Bir Ritim Kaydetme

Mevcut ritimleri düzenlemenin yanı sıra kendi ritimlerinizi de oluşturabilirsiniz.

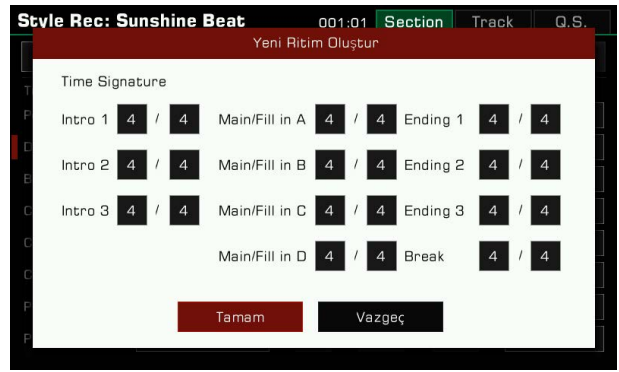
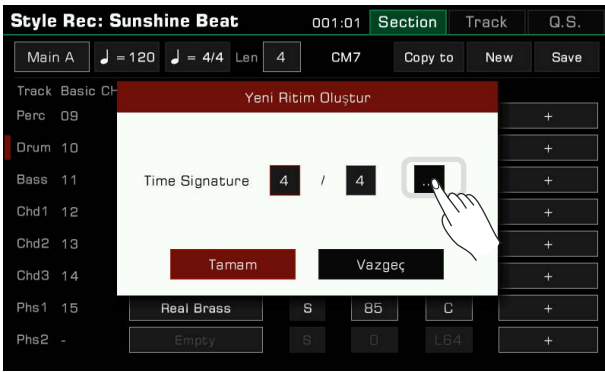
1. Boş bir Ritim Oluşturma

"New" düğmesine basın. Yeni Ritim için bir ölçü belirleyin ve onaylamak için "Tamam"a basın.



Farklı bölümlere farklı ölçüler ayarlamak

Gelişmiş ayar açılır penceresini açmak için "." düğmesine basın. Her bölüm için farklı ölçüleri ayarlayın. Kaydetmek ve Ritim Kayıt menüsüne dönmek için "Tamam"a basın. Güçlü ve yenilikçi ritim kaydetme işlevini kullanarak, aşağıdaki gibi farklı bölümler için farklı ölçüler de ayarlayabilirsiniz.

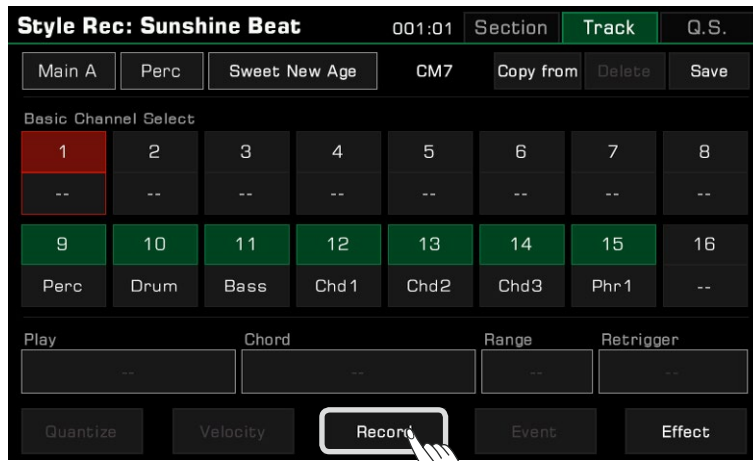


Not:

Mevcut bir ritime dayalı olarak yeni bir ritim kaydetmek istiyorsanız, bir ritim seçin ve bu adımı atlayın.

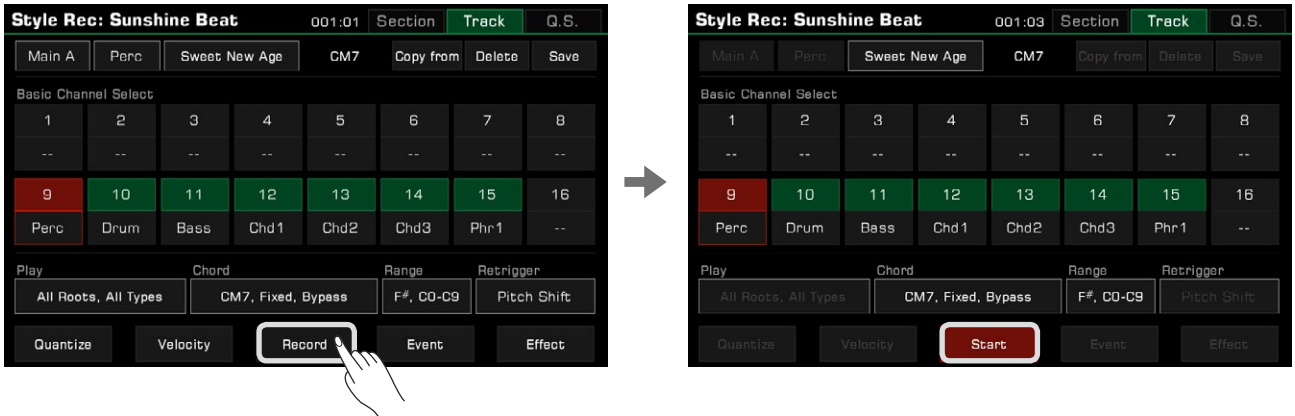
2. Kaydetmek istediğiniz kanalı seçin

Kaydetmek için bir kanal seçmelisiniz, ardından kanalı kayda hazır hale getirmek için aşağıdaki "Record" düğmesine tıklayın.

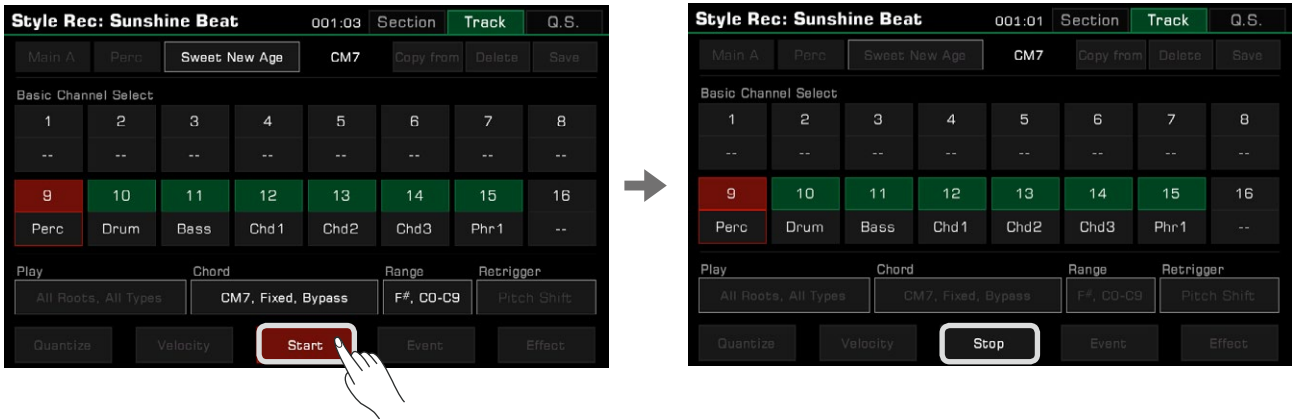


3. Kaydı başlatmak

"Record" düğmesine basın. Düğme "Start" olarak değişecek ve kayda hazır bekleyecektir.



Kaydı başlatmak için, "Start" düğmesine ya da klavyeden bir tuşa basın.



Geçerli ritim bölümü, kayıt sırasında tekrar tekrar çalacak ve çaldığınız notalar, kanalın mevcut müzik içeriğinin üzerine kopyalayacaktır.

4. Kaydı Durdurmak

Kaydı durdurmak için ekrandaki "STOP" düğmesine veya panel [START/STOP] düğmesine basın.



Ritimler

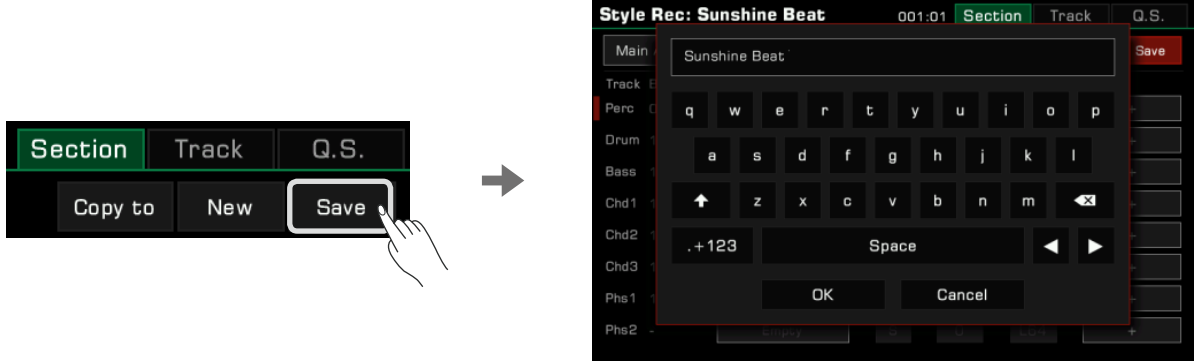
Kaydedilen Ritmi Dinleme

Paneldeki [START/STOP] düğmesine basmak, kaydedilmiş Ritim bölümünü bir döngü içinde oynatmaya başlayacaktır. Ayrıca bir kanalın düzenleme bölümünü açmak için "Solo" düğmesine basarak da dinleyebilirsiniz.

Panel üzerinde bulunan Ritim bölüm butonunu kullanarak dinlemek istediğiniz bölüme geçiniz. Ritim kaydı dinleme modunda, normal oynatmanın aksine, tüm bölümler bir döngüde oynatılacaktır.

Ritmi Kaydetme

Sağ üstteki "Save" düğmesine basın ve ritmin adını girin. "Tamam" düğmesine basarak yeni Kullanıcı Ritmini kaydedin.



Artık "User" sekmesinde kaydettiğiniz yeni Ritminizi bulabilirsiniz.



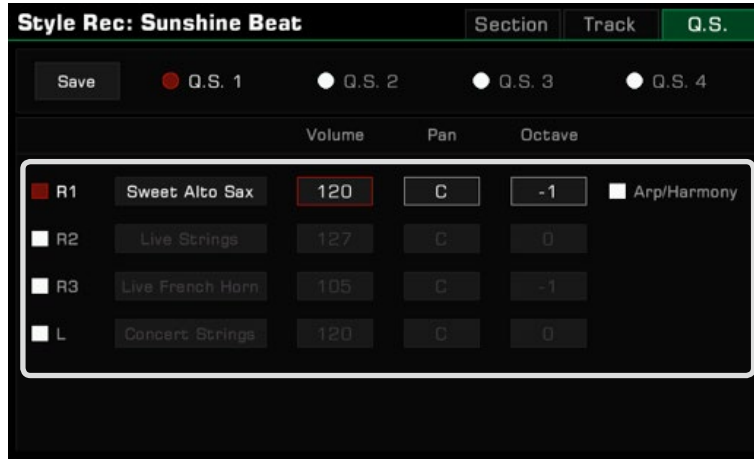
Ritmeye Q.S. (Quick Setting) Ayarlama

Q.S.'i düzenleyerek Ritmin ton parametrelerini, çalma tercihlerinize ve Ritminize uyacak şekilde değiştirebilirsiniz.

1. Q.S. ayarlarına girmek için, arazüdeki Q.S. sekmesine tıklayın.

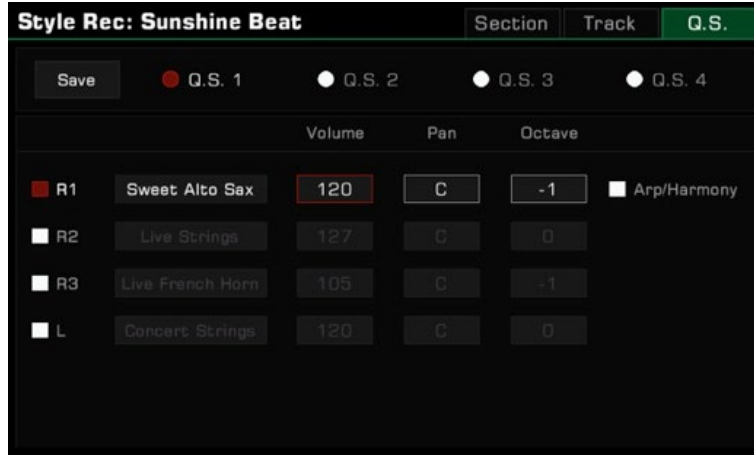


2. Q.S. ayarlar menüsü, Q.S.'nin her ayrıntılı parametresini ayarlamana olanak tanır.



- Part ON/OFF: Klavye bölümlerini açar/kapatır (R1, R2, R3, L)
- Sound: Her bir bölümün sesini seçer.
- Volume: Her bir bölümün ses seviyesini ayarlar.
- Pan: Her bir bölümün Pan değerini ayarlar
- Octave: Her bir bölümün oktavını ayarlar
- R1 Arp/Harmony ON/OFF: R1'in Arp/Harmony efektini açar/kapatır

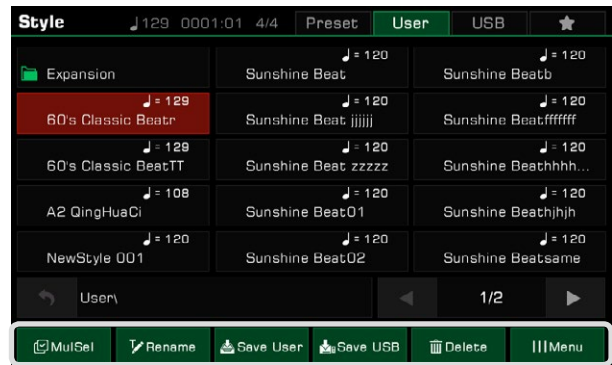
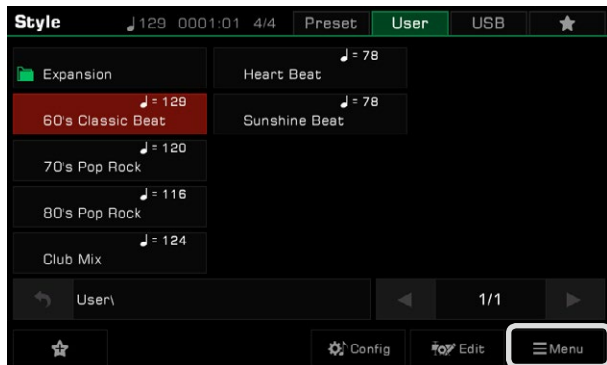
3. Ayarlarınızı onaylamak ve kaydetmek için "Save" düğmesine basın.



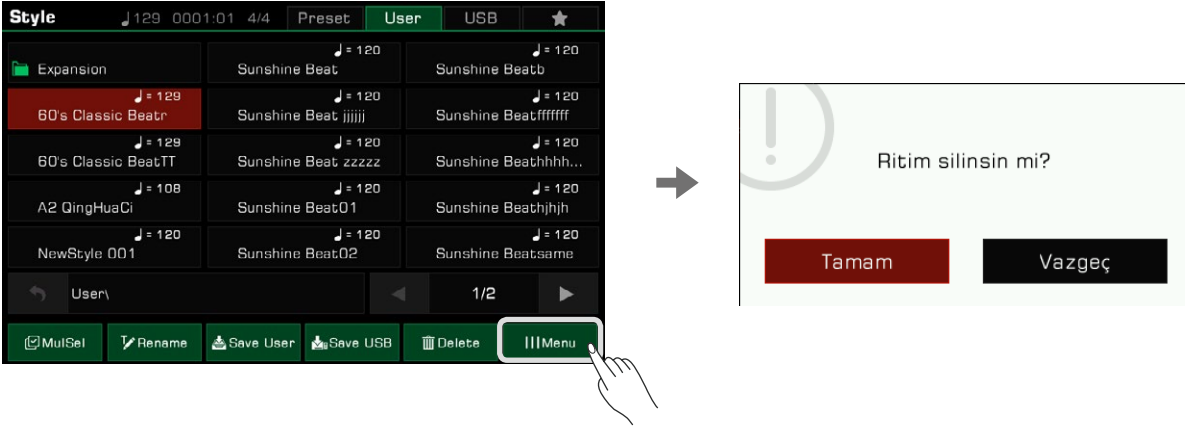
Kullanıcı Ritmini Kaydetme, Silme veya Yeniden Adlandırma

Kullanıcı Ritimleri silinebilir, yeniden adlandırılabilir veya bir USB depolama aygıtına kaydedilebilir.

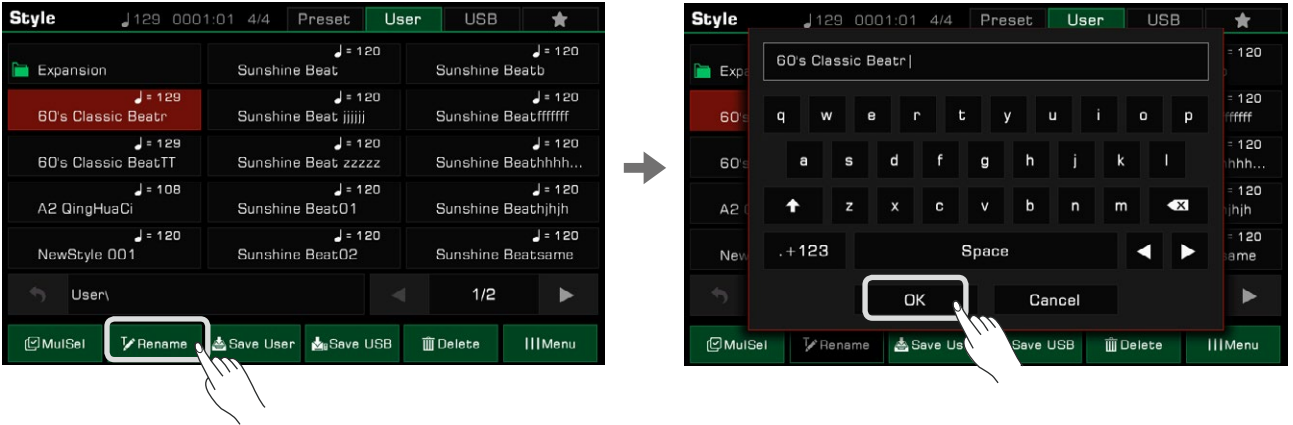
1. "User" sekmesine basın ve bir kullanıcı ritmi seçin.
2. Menüye çağırmak için "Menu" düğmesine basın.



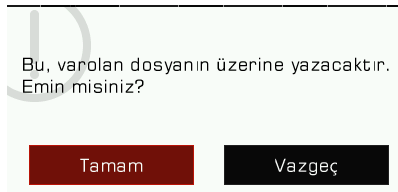
3. "Delete" düğmesine basın ve onaylamak için açılır pencerede "Tamam" düğmesine basın.



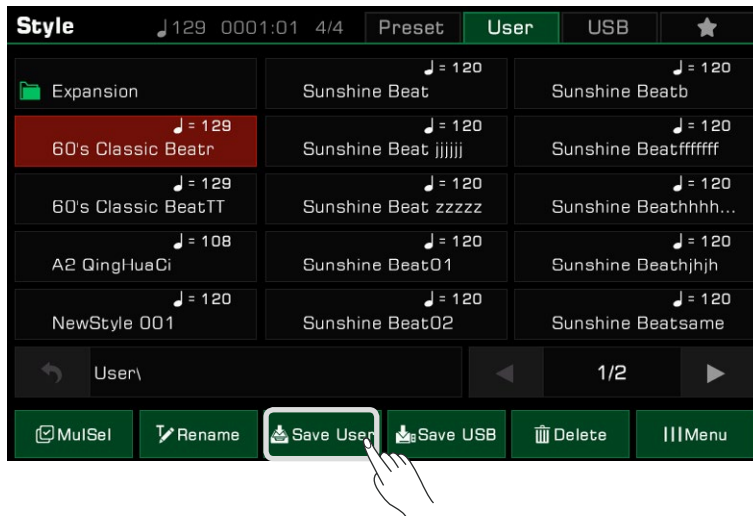
4. "Rename" düğmesine basın ve yazılım klavyesiyle yeni bir ad girin. Yeni Ritmi User sekmesine kaydetmek için "Tamam"a basın.



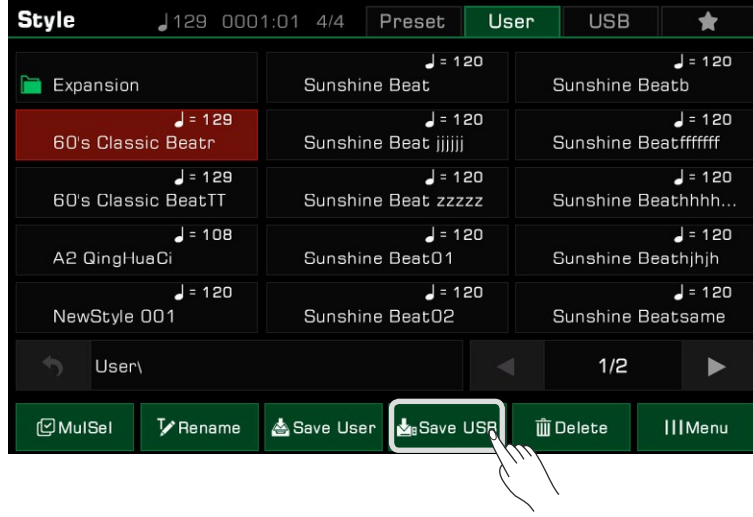
İsim zaten varsa, bir uyarı açılır penceresi, mevcut dosyanın üzerine yazıp yazmayacağınızı onaylamanızı ister.



5. Yazılım klavyesiyle yeni bir isim girmek için "Save User" simgesine basın. Yeni Ritmi User sekmesine kaydetmek için "Tamam"a basın.



6. "Save USB" simgesine basın ve yazılım klavyesiyle yeni bir isim girin. Yeni Ritmi bir USB cihazına kaydetmek için "Tamam"a basın.



USB cihazına kaydettiğiniz ritmi bulmak için "USB" sekmesine basın.

Not: Ritimler, yıldız simgesine basılarak "Favorilerim" sekmesine eklenebilir. Benzer şekilde, User sekmesinde veya USB sekmesinde seçilen Kullanıcı Ritimlerini "Favorilerim"e ekleyebilirsiniz.

Şarkılar ve Müzik

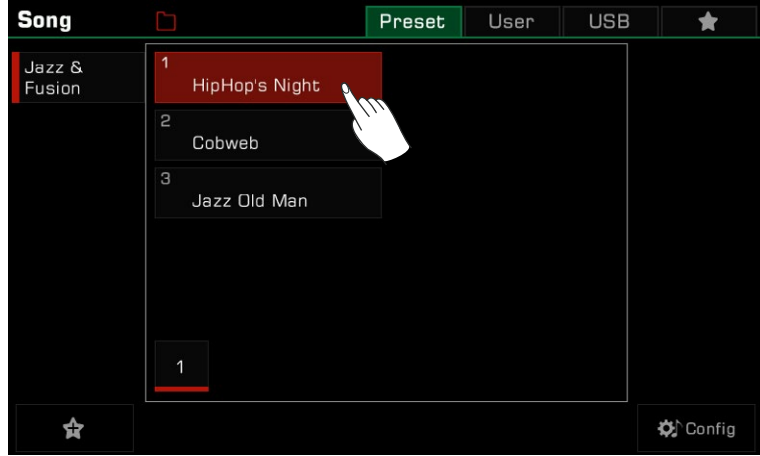
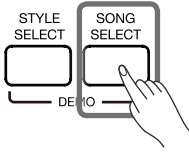
Şarkı ve Müzik Oynatılması

Bu enstrümanda 3 şarkı işlevi bulunmaktadır.

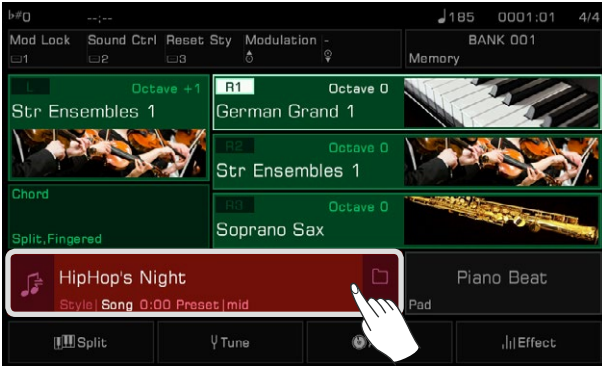
Dahili hoparlörler aracılığıyla bir USB cihazından ses dosyalarını (WAV / MP3 / AAC(.m4a)) ve MIDI dosyalarını da çalabilirsiniz.

Şarkı Seçimi

1. Ön ayarlı şarkıları aşağıdaki iki yoldan biri ile seçebilirsiniz:
2. Şarkı seçim menüsüne girmek için [SONG SELECT] düğmesine basın. Bir şarkı seçmek için bir şarkı adına basın.



- Ana ekrandaki style/song alanından Şarkı modunu seçin. Kullanıcı şarkılarını seçmek için "User" veya "USB" sekmesine basın ve menüden bir şarkı dosyası seçin.



Şarkı Oynatım Sırasında Klavyeyi Çalma

Şarkı modunda [PLAY/STOP] düğmesi LED'i yanacaktır. Şarkıyı çalmak için [PLAY/STOP] düğmesine basın. Şarkıyı durdurmak için tekrar basın.

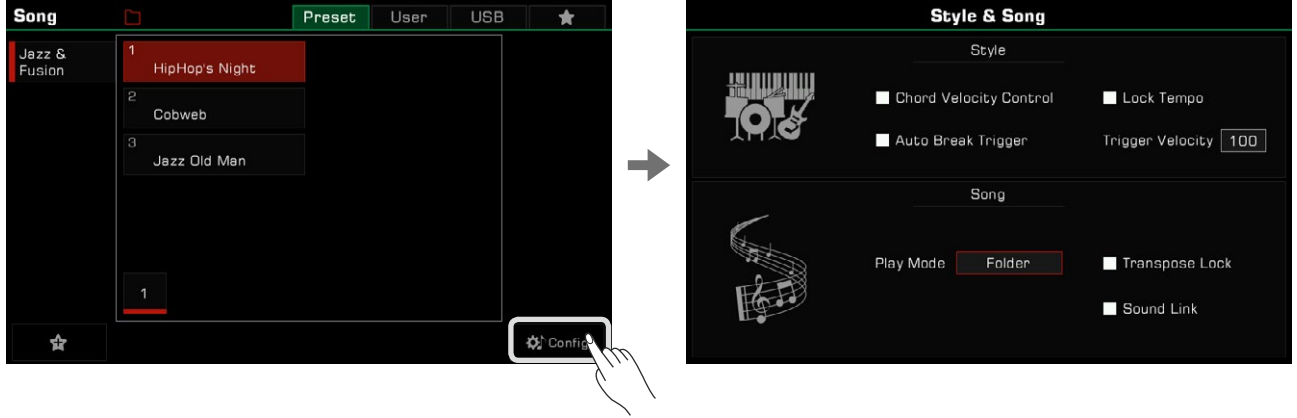


[||] Düğmesine basın, çalan şarkı duraklayacaktır. Mevcut konumdan oynatmaya devam etmek için tekrar basın.



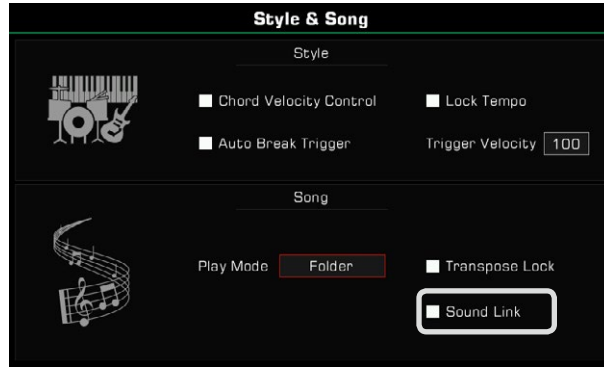
Bir şarkı çalarken klavyeyi ana melodi sesinde nasıl çalacağınız aşağıda açıklanmıştır:

1. Ritim ve Şarkı menüsüne girmek için aşağıdaki "Config" düğmesine basın. Ritim ve Şarkı menüsüne [GLOBAL SETTINGS] aracılığıyla da girebilirsiniz.



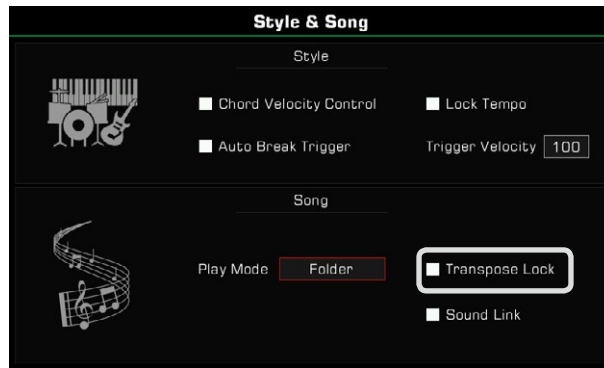
2. Song Sound Link seçeneğini seçmek için kutuyu işaretleyin. R1 tonu, o anda seçili şarkının ana melodi sesi olarak ayarlanacaktır.

Çalınacak diğer sesleri de seçebilirsiniz, ancak "Sound Link" açıksa, klavye sesi otomatik olarak seçtiğiniz yeni Şarkının sesini takip edecektir. Bu özellik yalnızca preset şarkılar için geçerlidir. Kullanıcı şarkılarını çalarken klavyenin sesi değişmeyecektir.



Bazı durumlarda şarkının transpoze özelliğinden etkilenmemesini isteyebilirsiniz. Örneğin, bir şarkı C# majördeyken ve yalnızca beyaz tuşları çalarak mümkün olduğunca az siyah tuş kullanmak istediğinizde. Bir Preset veya User şarkısının varsayılan transpoze ayarlarını koruyabilen ve yalnızca klavyenin transpozisyonunu değiştirebilen bir "Song Transpoze Kilidi" vardır.

1. Style & Song menüsünde, Song Transpoze Kilidi seçeneğini seçmek için kutuyu işaretleyin. Şarkı, transpozisyon değişikliklerine yanıt vermeyecek ancak varsayılan transpoze ayarını koruyacaktır.



2. Artık klavye sesinin perdesini değiştirmek ve şarkı çalarken klavyeyi çalmak için [TRANSPPOSE<] veya [TRANSPPOSE>] panelini kullanabilirsiniz.

Şarkı Transpoze Kilidi'ni kapatın, şarkı sistem transpozisyonuna yanıt verecektir.

Şarkılar ve Müzik

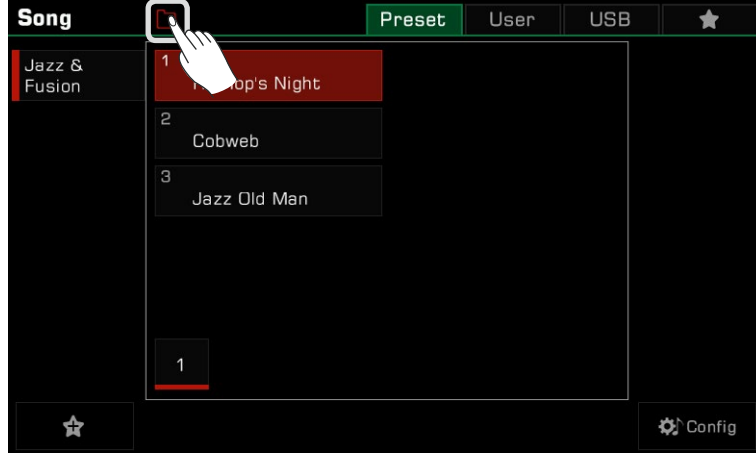
Şarkı Oynatma

Şarkı Çalma Modunu Seçimi

Oynatma modunu değiştirmenin üç yolu vardır:

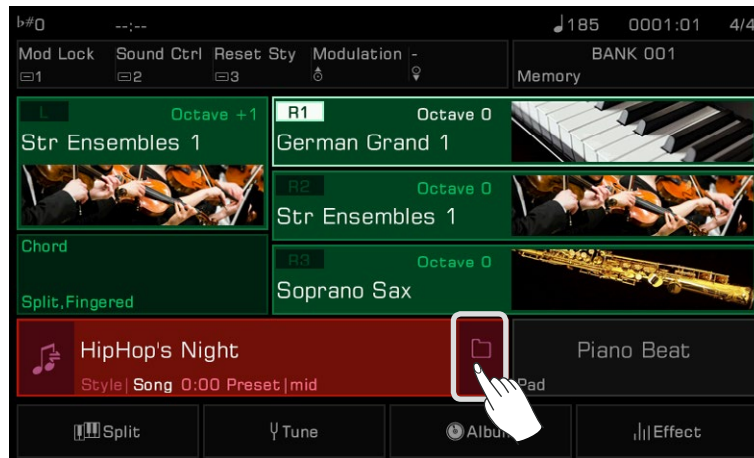
Varsayılan şarkı çalma modu Order'dır. Bu çalma modunda, mevcut gruptaki şarkılar sırayla çalınacak ve son şarkı çaldıktan sonra otomatik olarak duracaktır.

1. Şarkı çalma modunu değiştirmek için şarkı seçim menüsünün üstündeki "Şarkı Çalma Modu" simgesine basın.

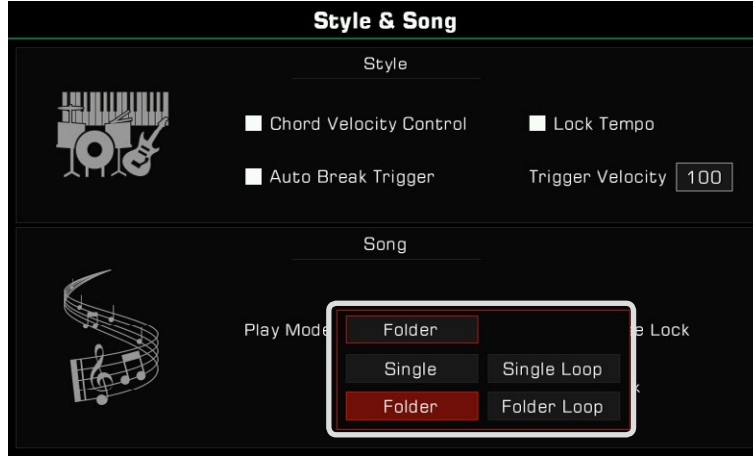


	Order: Geçerli gruptaki şarkıları sırayla çalar ve son şarkı çaldıktan sonra otomatik olarak durur.
	Single: Halihazırda seçili olan şarkı, çaldıktan sonra otomatik olarak duracaktır.
	Single Loop: Geçerli şarkı tekrar tekrar çalacaktır.
	Group Loop: Geçerli şarkı grubu bir döngüde çalacaktır.

2. Şarkı çalma modunu değiştirmek için ana menüdeki şarkı alanının sağ tarafındaki şarkı çalma modu simgesine basın.



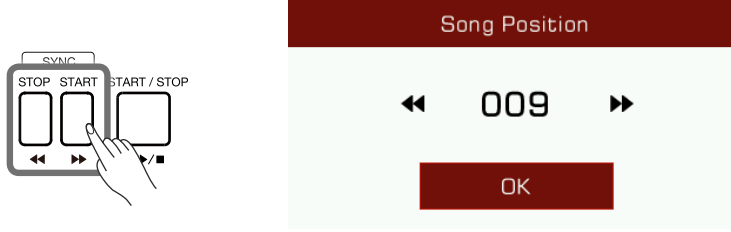
3. [GLOBAL SETTINGS] aracılığıyla "Style&Song" menüsüne girin. "Song Play Mode"a basın ve [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmesini kullanarak açılır listeden bir mod seçin.



Geri ve İleri Sarma

[REW] veya [FF] düğmesine basmak, çalma sırasında bir şarkının belirli bir ölçüsüne atlamanızı sağlar. Şarkı çalma konumu görünür olacaktır.

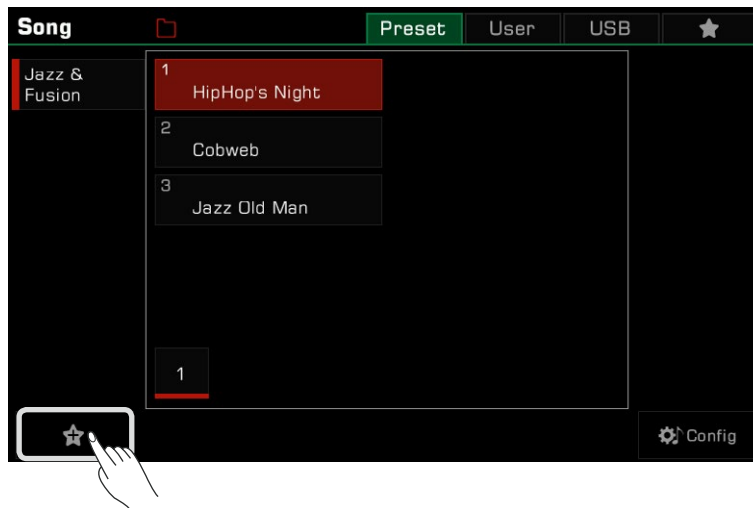
Hızlı ileri sarmak (sağ oklar) veya geri sarmak için (sol oklar) iki düğmeden birini basılı tutun.



"Favorilerim"e Şarkı Ekleme

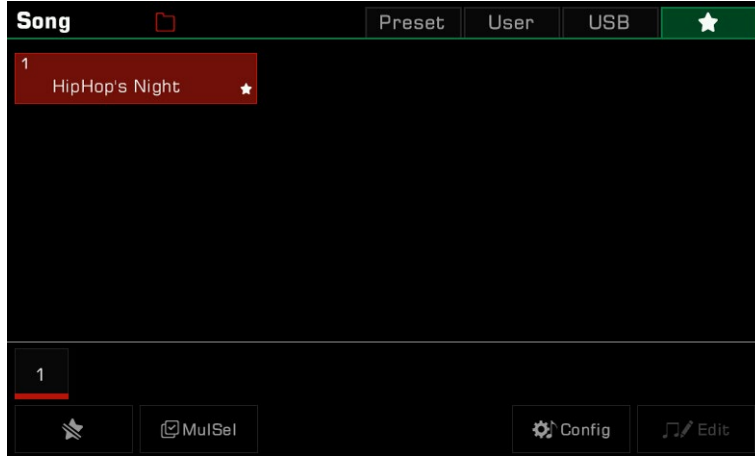
Seçilen Şarkıları "Favorilerim"e aşağıdaki gibi ekleyin:

1. En alttaki "Favorilere Ekle" simgesine basın. Seçilen Şarkı adının sağında bir yıldız belirecektir. "Favorilerim"den çıkarmak için düğmeye tekrar basın.



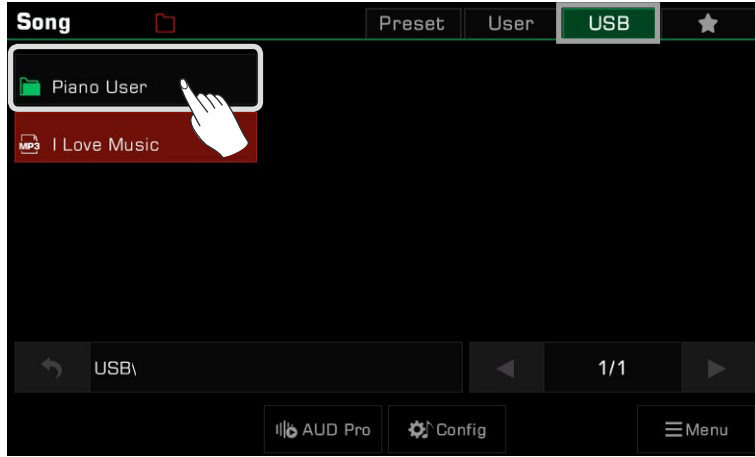
Şarkılar ve Müzik

2. Kaydettiğiniz şarkılara erişmek için "Favorilerim" sekmesine basın. Bu menüdeki şarkılardan bir veya daha fazlasını istediğiniz zaman kaldırabilirsiniz.

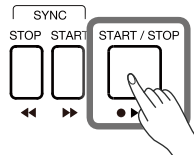


Müzik Dosyaları Oynatımı

1. Harici cihazda kayıtlı tüm şarkıları ve ses dosyalarını görüntülemek için "USB" sekmesine basın. Seçmek için bir dosya adına basın.



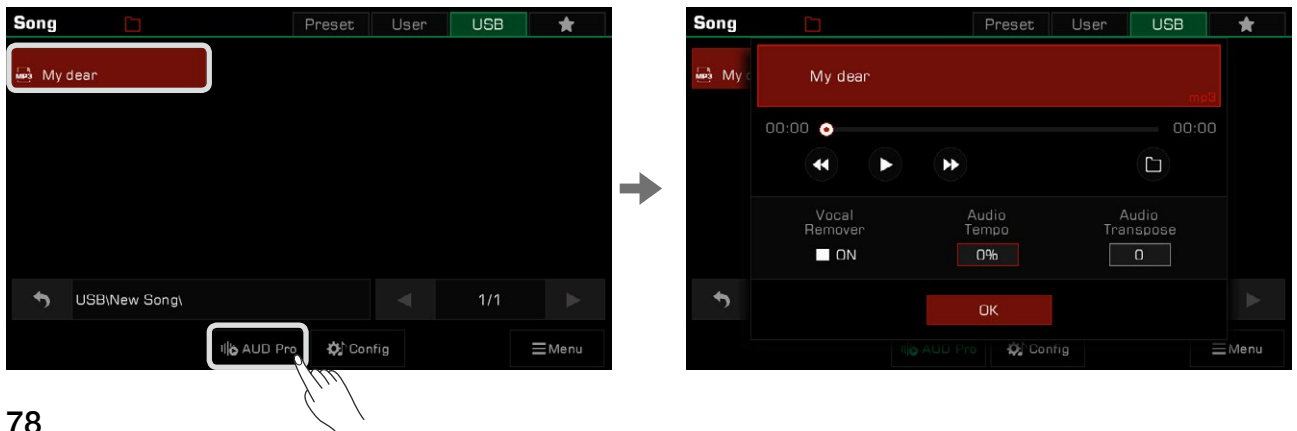
2. Sesi çalmaya başlamak için [PLAY/STOP] düğmesine basın.



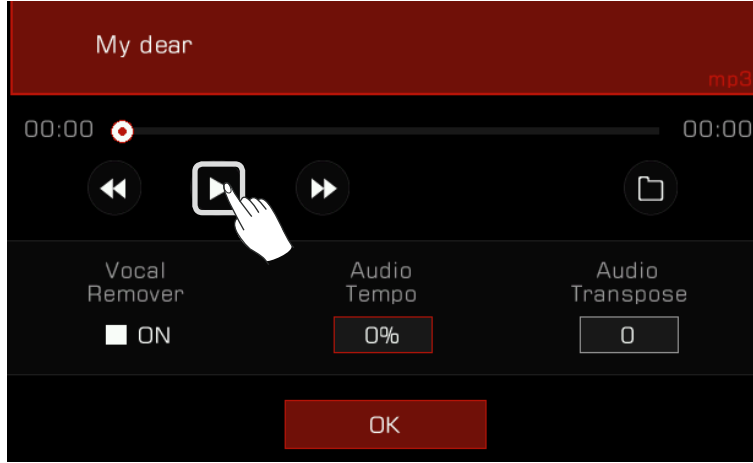
Müzik Oynatım İşlemleri

Enstrümanın yerleşik müzik oynatıcısını kullanarak ses dosyalarını çalın.

USB cihazından bir Müzik dosyası seçtiğinizde, müzik çaları getirmek için "AUD Pro" düğmesine tıklayın.

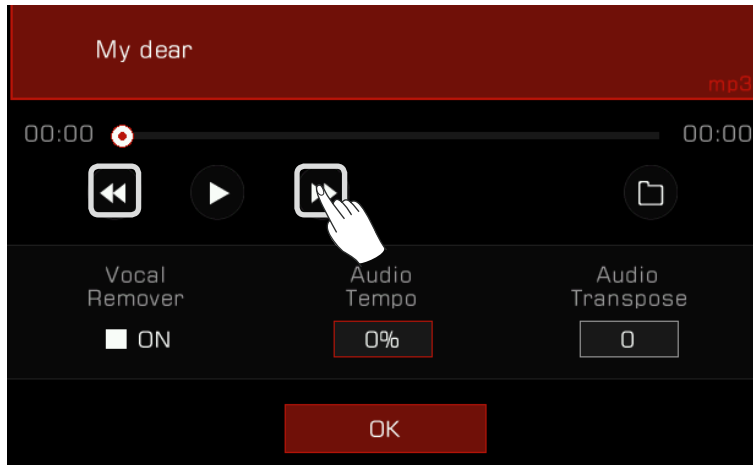


Müziği oynatmak veya duraklatmak için oynatıcıdaki "Oynat/Duraklat" düğmesini kullanın.

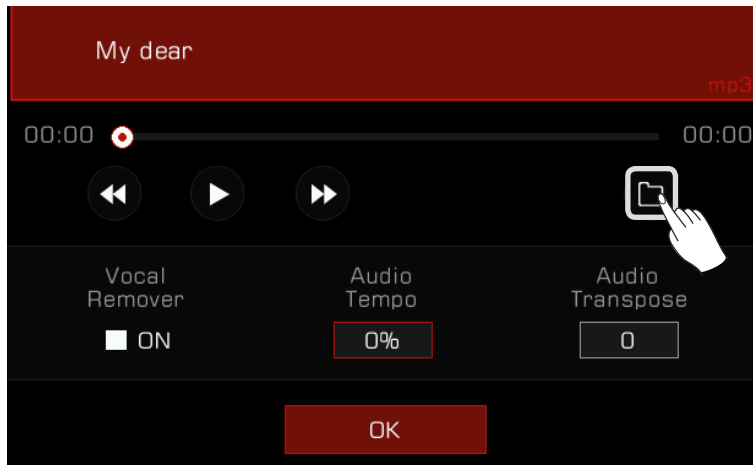


Müzik çalarken veya duraklatıldığında, saniyeler içinde geri veya hızlı ileri sarmak için "Geri Sar" veya "Hızlı ileri sar" oklarına basabilirsiniz.

Hızlı bir şekilde geri veya hızlı ileri sarmak için oklardan birini basılı tutun.



Ses oynatma modunu değiştirmek için "Ses Oynatma Modu" düğmesine basın.



Şarkılar ve Müzik

Gerçek Zamanlı Ses İşleme

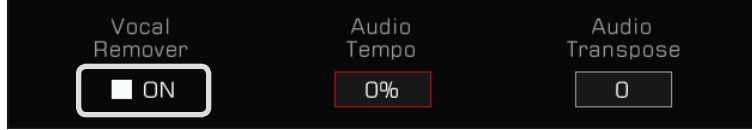
Enstrüman, güçlü gerçek zamanlı ses işleme işlevlerine sahiptir. Ses çalma, karaoke yapmanıza ve canlı performansınız için başka olanaklar yaratmanıza izin veren vokal giderici, tempo değiştirme ve transpoze işlevlerine sahiptir.

Vocal Remover

Vocal Remover, sesin insan sesi kısmını gerçek zamanlı olarak ortadan kaldırır. Bu, ana melodiyi çalmak veya söylemek için bir klavye veya mikrofon kullanmanıza olanak tanır.

Vocal Remover'ı açmanın veya kapatmanın iki yolu vardır:

1. Açmak için "Vocal Remover" seçeneğini seçin, vokal sesi ortadan kalkacaktır. Normal ses çalmayı geri yüklemek için bu seçeneği istediğiniz zaman kapatabilirsiniz.



2. Vocal Remover işlevini açmak veya kapatmak için ana menünün şarkı görüntüleme alanındaki "Vocal Remover" simgesine basın



Not!

Vocal Remover'ın gerçek sonucu, ses dosyalarının türüne ve kalitesine bağlıdır. Dosyanın bir vokal izi yoksa veya dosyanın çözünürlüğü düşükse, bu öngörülemeyen ses efektlerine veya insan sesi bozukluklarına neden olabilir.

Audio Tempo

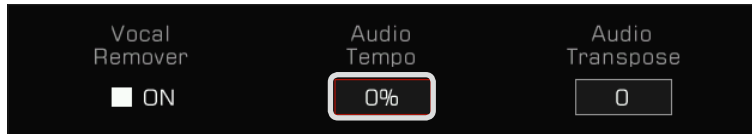
Audio Tempo, ses perdesini etkilemeden gerçek zamanlı olarak değiştirilebilir.

Audio Tempoyu gerçek zamanlı olarak ayarlamanın iki yolu vardır:

1. Müzik çalarda "Audio Tempo"ya basın ve [TEKERLEK] , [<]/[>] düğmelerini veya dokunmatik ekranı kullanarak tempo yüzdesini ayarlayın.

Ayar aralığı -%30 ~ +%30'dur.

- Yüzde %0 olduğunda, ses orijinal tempoda çalınır.
- Yüzde negatif olduğunda, ses orijinal tempodan daha yavaş bir hızda çalınır.
- Yüzde pozitif olduğunda, ses orijinal tempodan daha hızlı çalınır.



2. Ses temposunu gerçek zamanlı olarak ayarlamak için ana menünün şarkı görüntüleme alanındaki "Audio Tempo" simgesine basın.



Not!

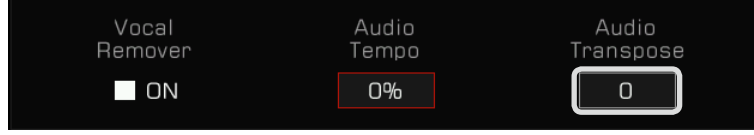
Audio Tempo işlevinin gerçek sonucu, ses dosyalarının türüne ve kalitesine bağlıdır. Bazı dosyalar için sonuçlar tahmin edilemez olabilir.

Audio Transpose

Tempoyu değiştirmeden ses perdesini gerçek zamanlı olarak yükseltmek veya azaltmak için Audio Transpoze işlevini kullanın. Bunu gerçek zamanlı olarak yapmanın iki yolu vardır:

1. Müzik çalarken "Audio Transpoze"ye basın ve [TEKERLEK], [<|>] düğmelerini veya dokunmatik ekranı kullanarak transpoze perdesini ayarlayın.

Ayar aralığı -5 ~ +6'dır.



2. Gerçek zamanlı olarak transpoze etmek için ana menünün şarkı görüntüleme alanındaki "Audio Transpose" simgesine basın.



Not!

Transpose işlevinin gerçek sonucu, ses dosyalarının türüne ve kalitesine bağlıdır. Bazı dosyalar için sonuçlar tahmin edilemez olabilir.

Şarkı ve Ses Kaydı

Bu enstrümanın güçlü kayıt yetenekleri vardır. Performansınızı kaydedin, ardından dahili depolama biriminde saklayın veya yüksek kaliteli ses dosyalarını aileniz ve arkadaşlarınızla paylaşarak bir USB cihazına kaydedin.

MIDI Kaydı

MIDI kaydı ile enstrümanda çaldığınız her şeyi kaydedebilir, düzenleyebilir ve istediğiniz zaman çalabilirsiniz.

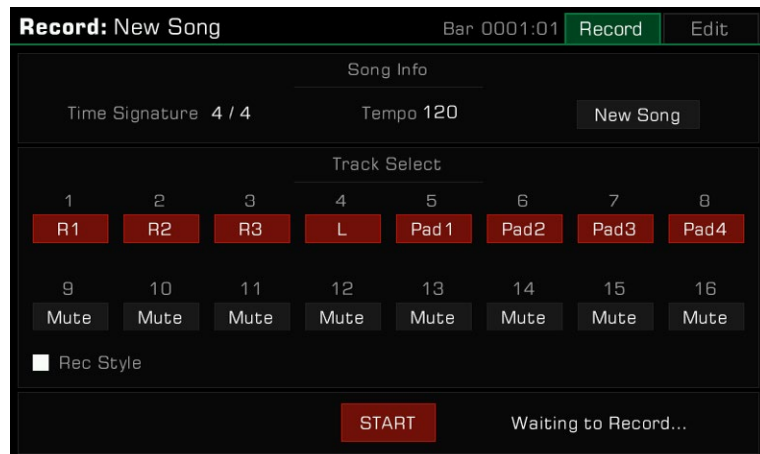
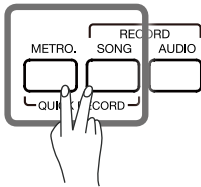
Kaydettiğiniz MIDI şarkıları, Kullanıcı Şarkısı kitaplığına kaydedilecektir. Ayrıca Kullanıcı Şarkısı çalma sırasında klavyeyi çalabilir ve eşlik olarak kullanabilirsiniz.

Kaydedilmiş MIDI şarkılarınızı bir USB depolama aygıtına da kaydedebilirsiniz. Diğer MIDI cihazlarını kullanarak detaylı düzenleme yapabilir ve kendi müziğinizi oluşturabilirsiniz.

Hızlı Kayıt

Hızlı kayıt, doğrudan kayda geçmenizi sağlar.

1. Anında yeni bir şarkı oluşturmak için [METRO.] ve [SONG RECORD] düğmelerine aynı anda basın. [SONG RECORD] LED ışığı yanıp sönecektir. Şimdi, kaydetmeden önce ayarlarınıza bakın.

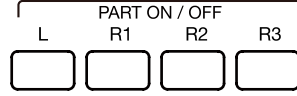


Şarkılar ve Müzik

1. Hazır durumdayken kayıt parametrelerinin nasıl ayarlanacağı aşağıda açıklanmıştır:

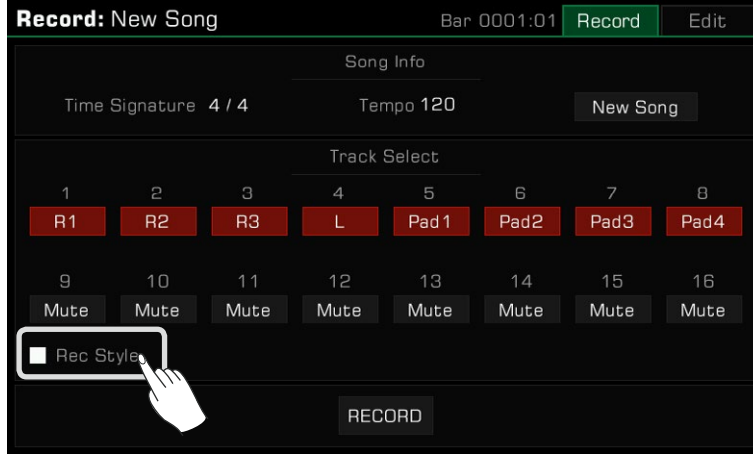
Kaydedilecek partları seçin

Kaydedilen bölümleri ayarlamak için paneldeki Part anahtarını açın (R1/R2/R3/L) ve onlar için kayıt kanalını seçin ve kaydedin.



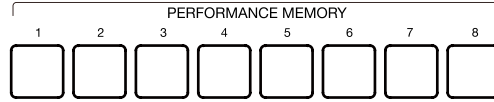
• Ritimle Kaydetmek

Ritim de kaydetmeniz gerekiyorsa, açmak için "Rec Style" kutusunu işaretleyin. Bundan sonra, Ritim kanalları 9-16 numaralı parçalara notalar olarak kaydedilecektir.



• Kayıt ve Performans Hafıza

[PERFORMANCE MEMORY 1] - [PERFORMANCE MEMORY 8] düğmelerinden herhangi birine bastığınızda performans belleği kayıt için hemen çağrılabilir.



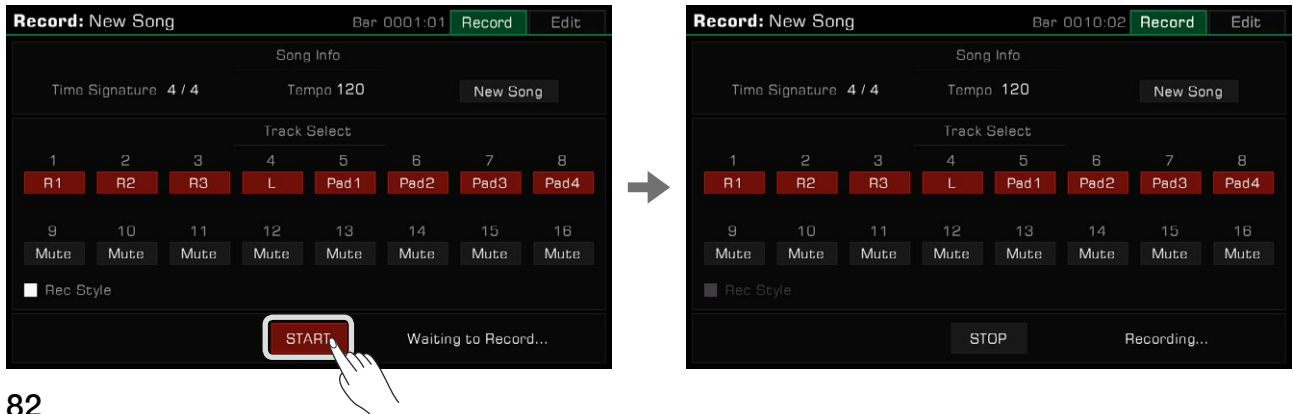
• Diğer ayarlar

Ayrıca kayıttan önce sistem temposu, transpoze ve oktav ayarlarını da yapabilirsiniz.

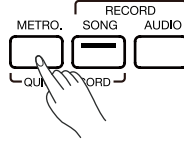
3. Kayıt için ayarlarınızı yaptıktan sonra, [START/STOP] düğmesine basın, ardından kayda başlamak için klavyeyi veya bir Phrase Pad'i çalın. [SONG RECORD] LED'i yanık kalacaktır.



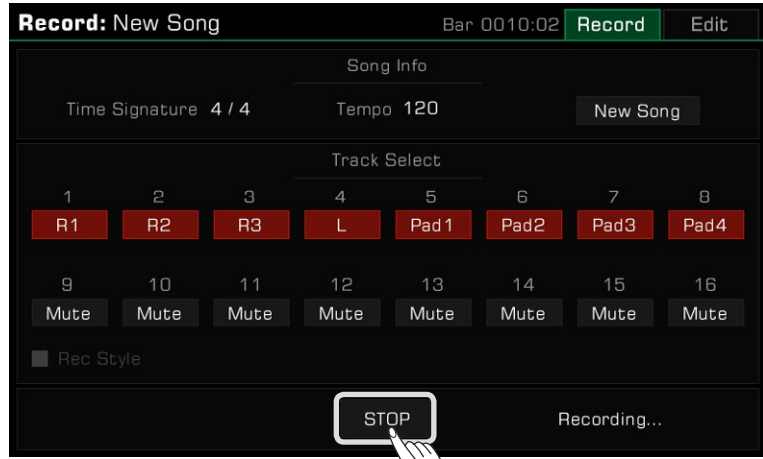
Kayıdı başlatmak için menüdeki "BAŞLAT" düğmesine de basabilirsiniz.



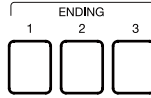
4. Performansınıza yardımcı olmak için kayıt sırasında herhangi bir zamanda metronomu açın. Metronom sesleri kaydedilmeyecektir.



5. Kaydı durdurmak için menüde "STOP" düğmesine veya paneldeki [START/STOP] düğmesine basın. LED ışığı sönecektir.

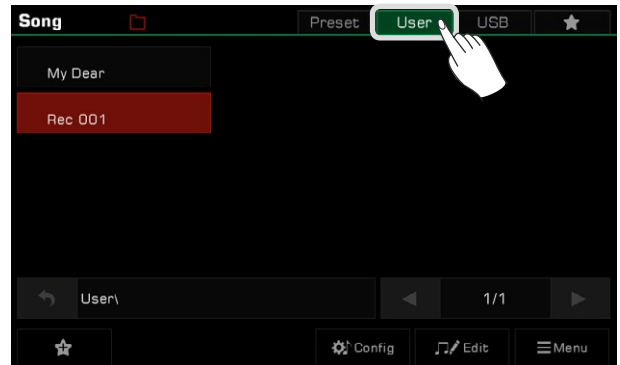
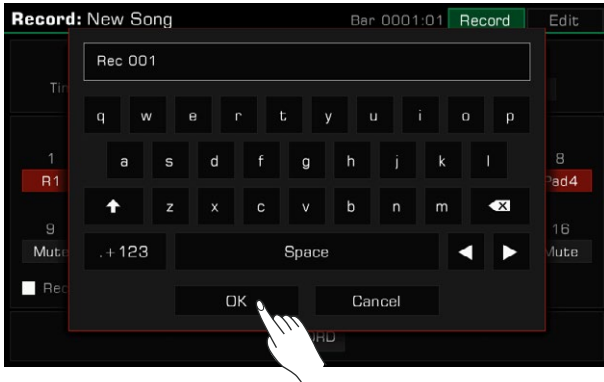


Ayrıca bir Ritim kaydettiyseniz, [ENDING] bölümüne basın, çalma bittiğinde kayıt otomatik olarak duracaktır.



6. Kayıt durdurulduktan sonra, yazılım klavyesi gelecektir. Yeni bir ad girin ve kaydettiğiniz şarkıyı "Tamam" düğmesine basarak Kullanıcı Şarkısı (User Song) kitaplığına kaydedin.

Kaydettiğiniz şarkıyı çalmak için [PLAY/STOP] düğmesine basın. Ayrıca kullanıcı şarkılarınızı kontrol etmek için istediğiniz zaman kullanıcı şarkısı kategorisine gidebilirsiniz.

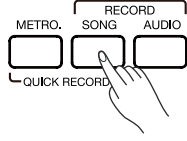


Şarkılar ve Müzik

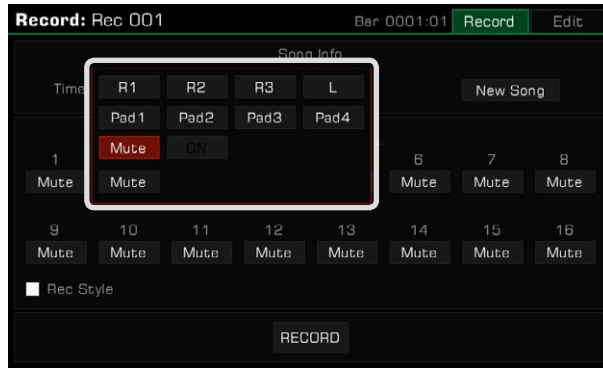
Çok Kanallı Kayıt

Her Şarkı 16 ayrı kanal içerir ve her kanalı ayrı ayrı kaydederek kanal kanal bir şarkı kaydı oluşturabilirsiniz.

1. Şarkı kayıt menüsüne girmek için [RECORD SONG] düğmesine basın.



2. Part listesini getirmek için part adına basın ve kaydetmek istediğiniz bölümü seçin. Ardından kayıt için biraz hazırlık yapabilirsiniz. Bir ize atanan bölümü değiştirmek için numaranın altındaki alanı seçin ve bir seçim yapın.



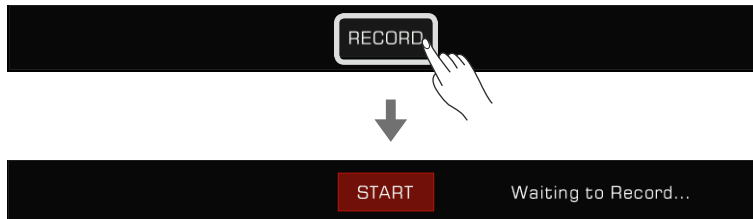
Varsayılan olarak, her parçanın kanala karşılık gelen kısmı:

1	R1	6	Pad 2
2	R2	7	Pad 3
3	R3	8	Pad 4
4	L	9~16	Ritim Kanalları
5	Pad 1		

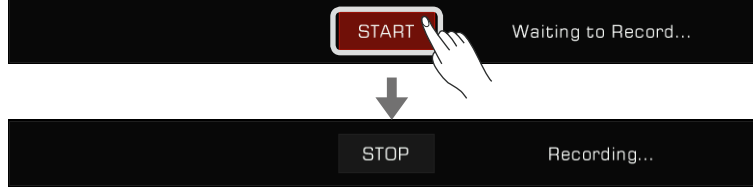
Müzik verileri kaydedildikten sonra kanal içeriği otomatik olarak "ON" olarak ayarlanır. Diğer kanalları kaydederken, bu kanallar çalınacaktır.

Ayrıca bazı kanalları "Mute" olarak ayarlayabilirsiniz, böylece diğer kanallar kaydedilirken çalınmazlar. Şarkının çalınması sırasında sessize alınan kanallar yine de duyulacaktır.

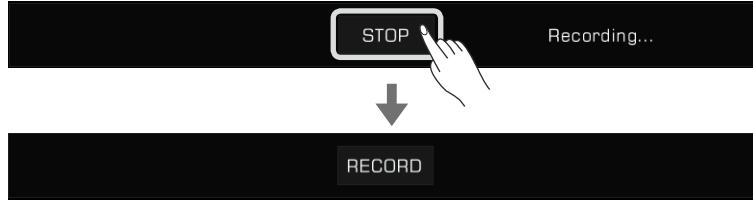
3. Kayda hazırlanmak için menüdeki "RECORD" düğmesine basın. Başlamadan önce hala ihtiyacınız olan ayarlamaları yapabilirsiniz.



4. Performansınızı kaydetmeye başlamak için menüdeki "START" düğmesine basın. Ayrıca klavyeden çalarak veya bir padi başlatarak kayda başlayabilirsiniz.



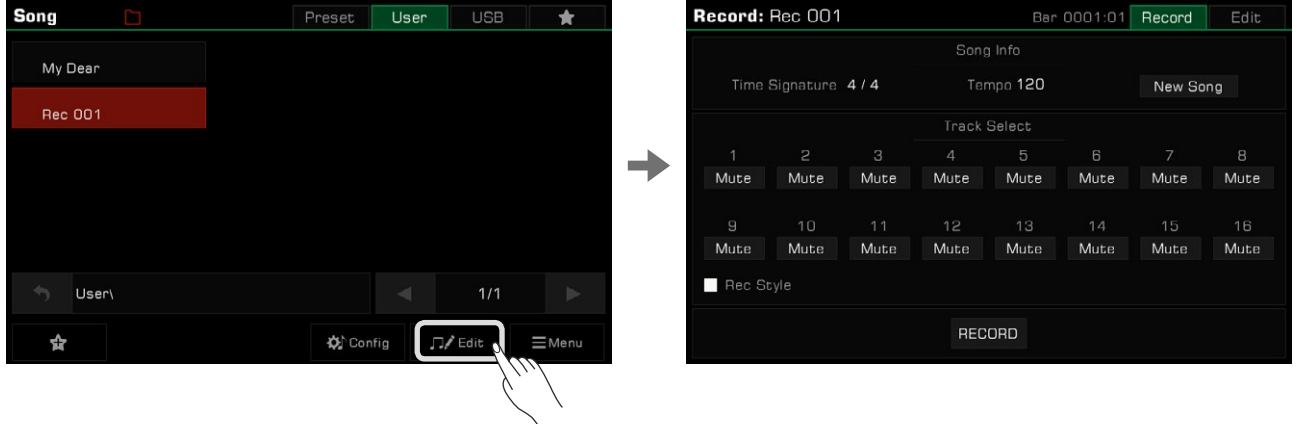
5. Bitirdiğinizde, kaydı durdurmak için menüdeki "STOP" düğmesine basın.



Bundan sonra, Kullanıcı Şarkılarınızı çalabilir veya görüntüleyebilirsiniz.

Ek kanallar gerekiyorsa, yukarıdaki 2~5 arasındaki adımları tekrarlayın.

Kaydedilmiş bir şarkıya kanal kayıtları eklemek istiyorsanız, Kullanıcı Şarkısı listesinden şarkıyı seçin ve kayıt menüsüne girmek için "Edit" simgesine basın. Oradan ek kayıtlar yapabilir veya şarkıyı düzenleyebilirsiniz.



Not

IFX hakkında:

Sistem kaynak sınırlamaları nedeniyle, MIDI kaydı sırasında kanal başına yalnızca bir IFX kullanılabilir. Bir kanala birkaç efekt eklerseniz "IFX1 > IFX2 > IFX3 > IFX4" öncelik sırasını takip edecektir.

Oynatma sırasında, oynatma için eklenmeyen IFX tercih edilir. Ancak, mevcut tüm IFX'ler kullanılıyorsa, sistem, parça tarafından halihazırda kullanılmakta olan IFX'e öncelik tanır. Bu, çalma sırasında klavyede çaldığınız bir efekt bölümünün kaybolmasına neden olabilir. Lütfen bunun normal bir fenomen olduğundan emin olun. Kayıt oynatıldıktan sonra geri yüklenecektir. Daha fazla bilgi için IFX bölümüne bakın.

Şarkılar ve Müzik

Kaydedilmiş bir MIDI Şarkısını Düzenleme

Şarkı düzenleme işlevi, MIDI şarkılarının ses seviyesini, panoramasını ve quantize'ını ayarlamanıza olanak tanır. Bir kanalı da silebilirsiniz.

Geçerli Kullanıcı Şarkısının parça düzenleme menüsüne girmek için "Edit" sekmesine basın. Buradan MIDI şarkı kanallarını düzenleyebilirsiniz.



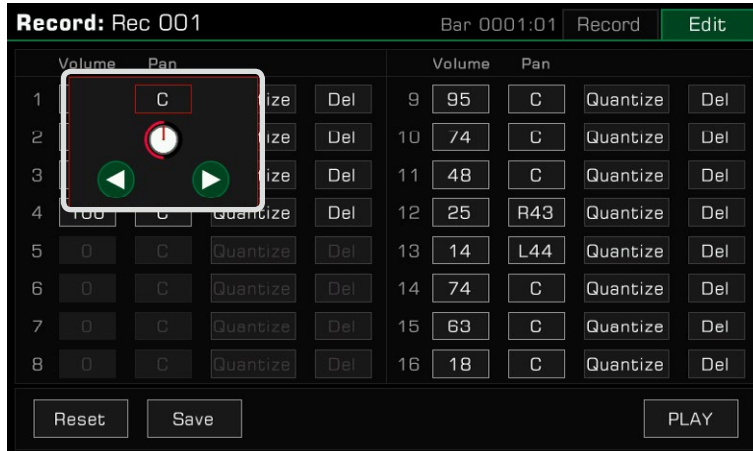
Kanal Volümü

Geçerli kanalın ses düzeyini ayarlayın. Volüm değerine basın ve yukarı-aşağı oklara basarak, [TEKERLEK] veya [<|/>] düğmelerini kullanarak ayarlayın.



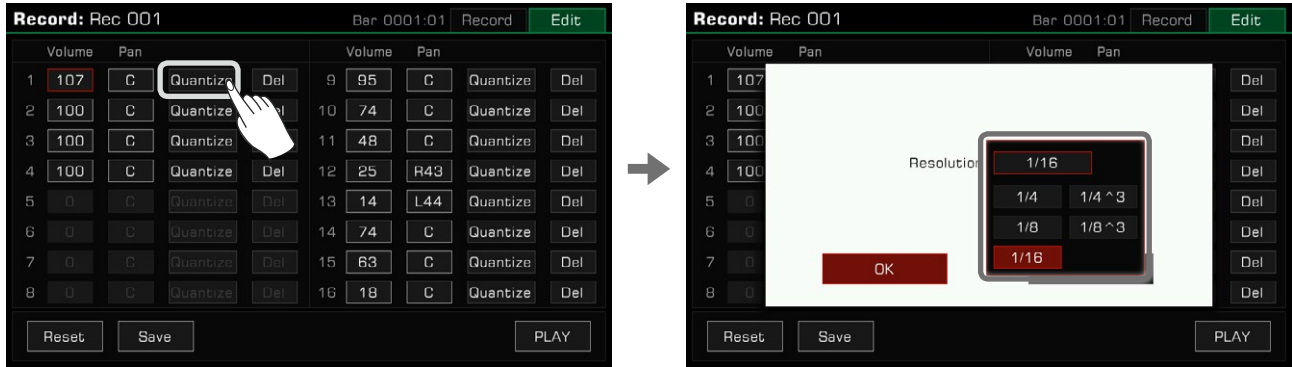
Kanal Pan

Geçerli kanalın pan konumunu ayarlayın. Pan değerine basın ve oklara basarak , [TEKERLEK] veya [<|/>] düğmelerini kullanarak ayarlayın



Quantize

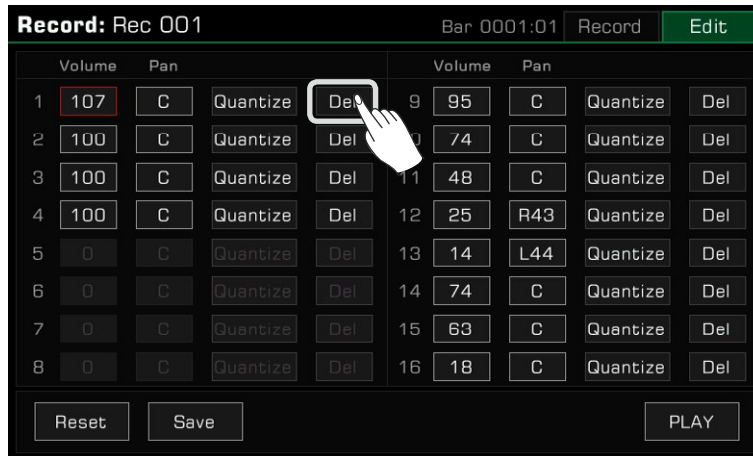
Kuantizasyon açılır penceresini açmak için "Quantize" düğmesine basın. Kuantizasyon doğruluğunu seçin ve ardından mevcut kanaldaki notaları nicelemek için "Tamam" düğmesine basın.



En iyi sonuçlar için doğruluğu geçerli kanaldaki en kısa nota ayarlayın. Örneğin, kanaldaki en kısa nota sekizinci notaysa (1/8), izi 1/8'e kuantize edin.

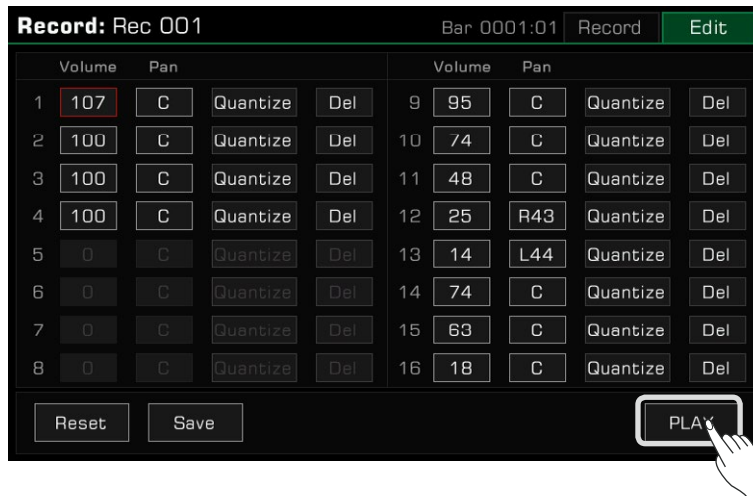
Delete

Tüm kanal bilgilerini silmek için "Del" düğmesine basın. En az bir kanal tutmanız gerekir.



Düzenlenmiş Şarkıyı Dinlemek

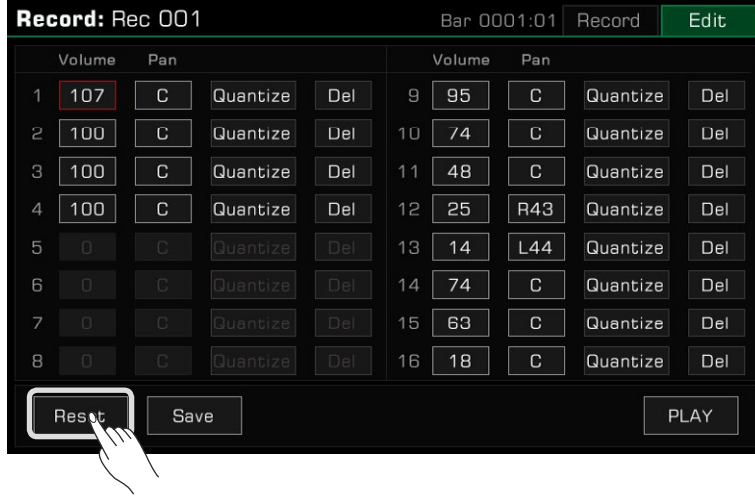
Düzenlediğiniz şarkıyı dinlemek için "PLAY" düğmesine basın. Oynatmayı durdurmak için "STOP"a basın. Şarkıyı düzenlemeden önceki haliyle çalmak için paneldeki [PLAY/STOP] düğmesini kullanın. Bu, şarkının düzenlenmiş versiyonunu orijinal versiyonla karşılaştırmanın kolay bir yoludur.



Şarkılar ve Müzik

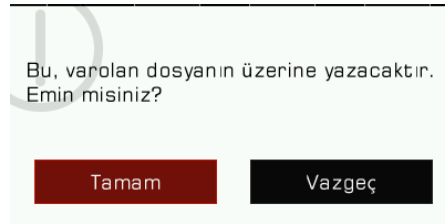
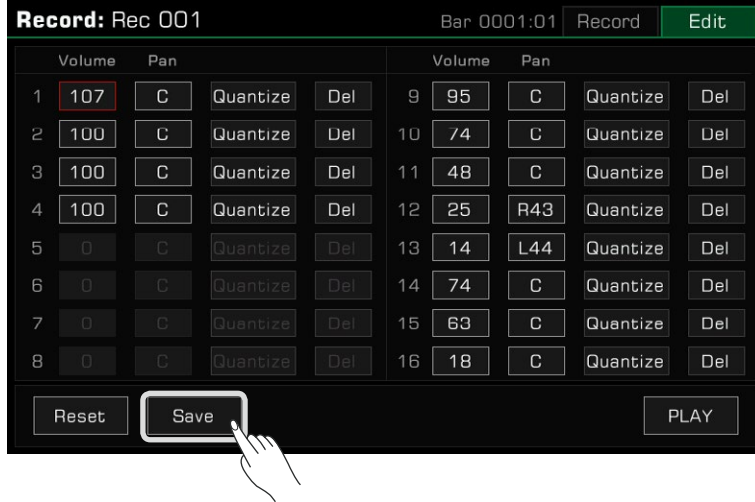
Düzenlemeyi Sıfırlama

Tüm düzenlemelerinizi sıfırlamak için "Reset" düğmesine basın. Parça parametreleri önceki değerlerine geri yüklenecektir.



Düzenlemeyi Kaydetme

Kaydetme açılır penceresini çağırmak için "Save" düğmesine basın, ardından değişikliklerinizi mevcut Kullanıcı Şarkısına uygulamak için "Tamam" düğmesine basın.



Not!

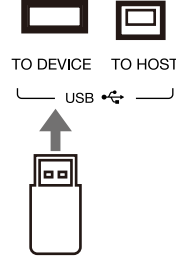
Kaydetmeden önce şarkı düzenleme menüsünden çıkarsanız, yaptığınız tüm değişiklikler kaybolacaktır.

Ses kaydı

Bu enstrüman, performansınızı gerçek zamanlı olarak bir USB depolama cihazına kaydetmenizi sağlayan gerçek zamanlı ses kaydına sahiptir.

Bu enstrümandan gelen tüm sesler, Mic In ve Aux In gibi harici ses kaynakları da dahil olmak üzere, Bluetooth aracılığıyla çalınan müzikler bile ses olarak kaydedilebilir. Metronom kaydedilemiyor.

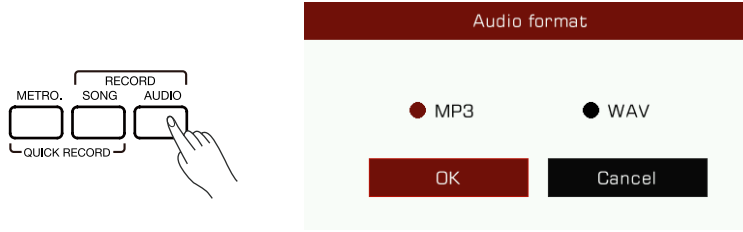
1. USB depolama cihazınızı [USB TO DEVICE] jakı aracılığıyla bağlayın. Kaydettiğiniz ses dosyaları bu cihaza kaydedilecektir. Lütfen USB cihazınızın yeterli depolama alanına sahip olduğundan emin olun.



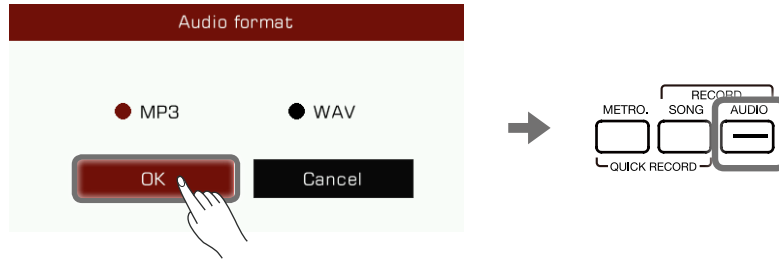
2. Bir kayıt formatı açılır penceresini açmak için [AUDIO RECORD] düğmesine basın. Kaydın kaydedileceği ses formatını seçmek için basın.

Bu enstrüman aşağıdaki iki formatı destekler:

- WAV (44.1KHz, 16bit, Hi-fi stereo CD kalitesi)
- MP3 (320Kbps)



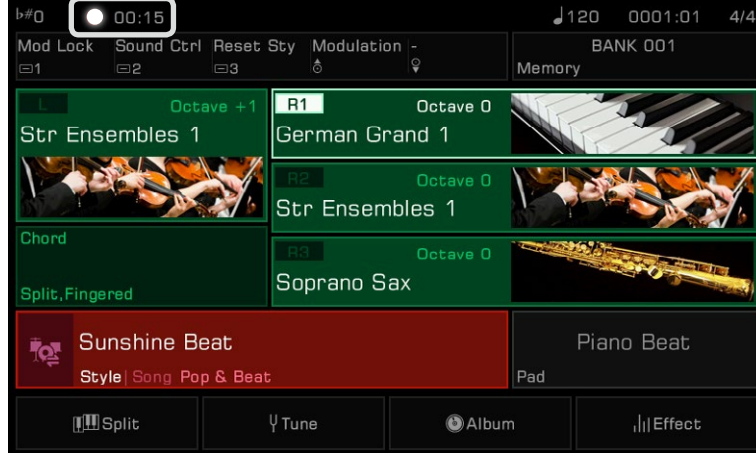
3. "Tamam"a basın, kayıt hemen başlayacaktır. Bu sırada [AUDIO RECORD] düğmesi LED'i yanacaktır. Çalma, şarkı söyleme veya harici sesiniz kaydedilecek ve gerçek zamanlı olarak USB depolama cihazınıza kaydedilecektir.



Şarkılar ve Müzik

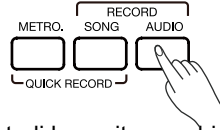
Cihaz 90 dakikalık kaydı destekler. Kayıt süresi bilgisi Ana ekranın üst kısmında görünür.

Kayıt süresi 87 dakikayı aştığında, size hatırlatmak için kayıt süresi yanıp sönecektir. 90 dakikalık işarette, kayıt otomatik olarak duracak ve ses dosyası otomatik olarak kaydedilecektir. Bundan sonra, ses adını değiştirmek için USB şarkı sekmesine gidebilirsiniz.



Not! Kayıt sırasında USB depolama cihazını cihazdan çıkarmayın, aksi takdirde dosya bozulabilir. Ses kaydı sırasında enstrümanın gücünü açık tutun. USB cihazından bir ses dosyası çalınırken Ses Kayıt moduna girerseniz, ses çalma otomatik olarak duracaktır. Aynı şekilde, ses kaydederken ses dosyalarını çalamazsınız.

4. Kaydı bitirdiğinizde, durdurmak için [AUDIO RECORD] düğmesine tekrar basın. Ses dosyasını adlandırmak için ekran klavyesini kullanın. Dosyayı çalabilir veya daha sonra USB şarkı sekmesinde görüntüleyebilirsiniz..

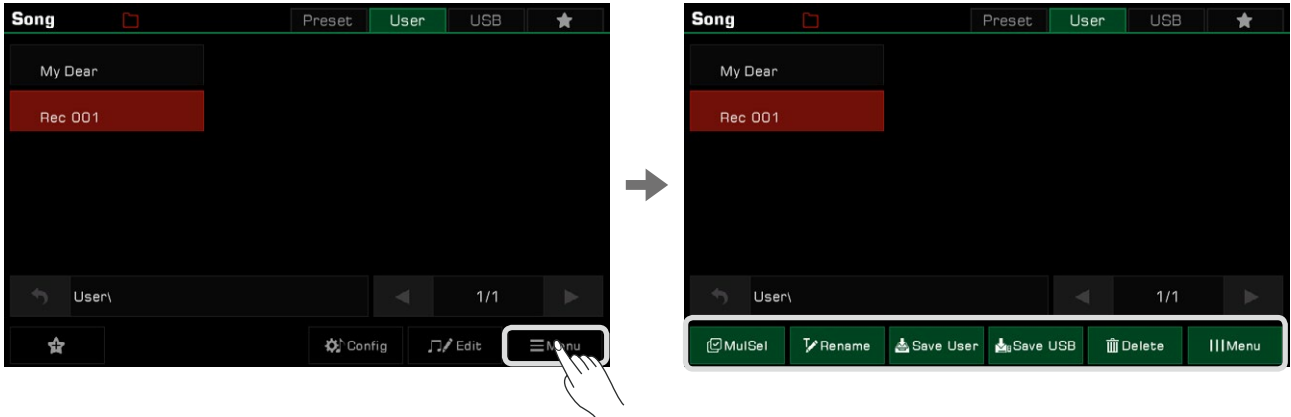


Ses kaydından önce, USB depolama aygıtının yeterli kapasiteye sahip olduğundan emin olun. Kayıt sırasında bitirse, kayıt duracak ve kaydedilecektir.

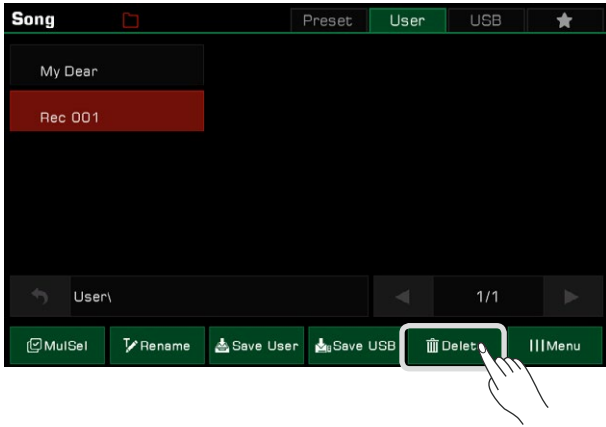
Kullanıcı Şarkısını Kaydetme, Silme ve Yeniden Adlandırma

User Song sekmesinden bir Kullanıcı Şarkısını bir USB depolama aygıtından silebilir, yeniden adlandırabilir veya kaydedebilirsiniz.

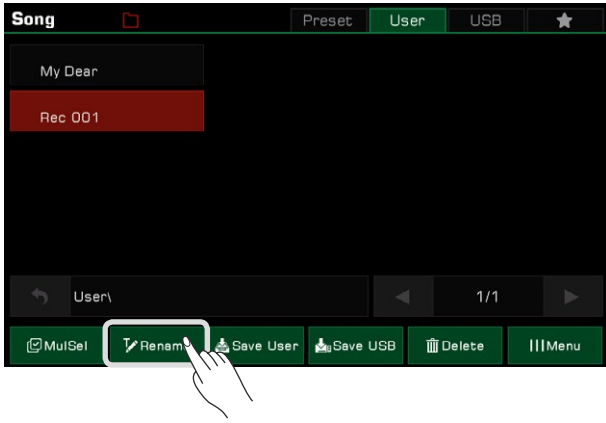
1. "User" sekmesinde bir Kullanıcı Şarkısı seçin.
2. Fonksiyon listesini getirmek için menünün sağ alt kısmındaki "Menu" simgesine basın.



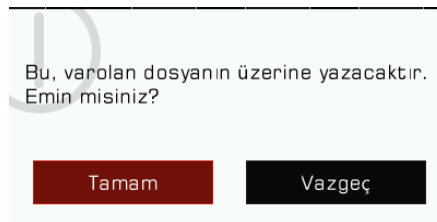
3. "Delete"e basın ve ardından seçili olan Kullanıcı Şarkısını silmek için onaylayın.



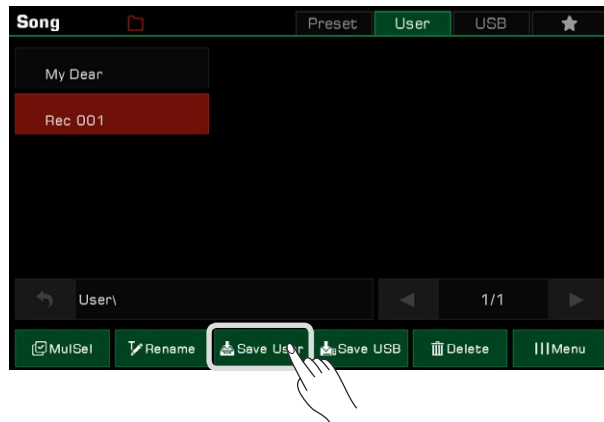
4. Ekran klavyesini getirmek için "Rename"e basın ve seçili olan Kullanıcı Şarkısını yeniden adlandırmak için yeni bir ad girin. Onaylamak için "Tamam"a basın.



Girdiğiniz yeni ad zaten mevcutsa, seçili olan Kullanıcı Şarkısı için farklı bir ad girmenizi isteyen bir uyarı açılır.

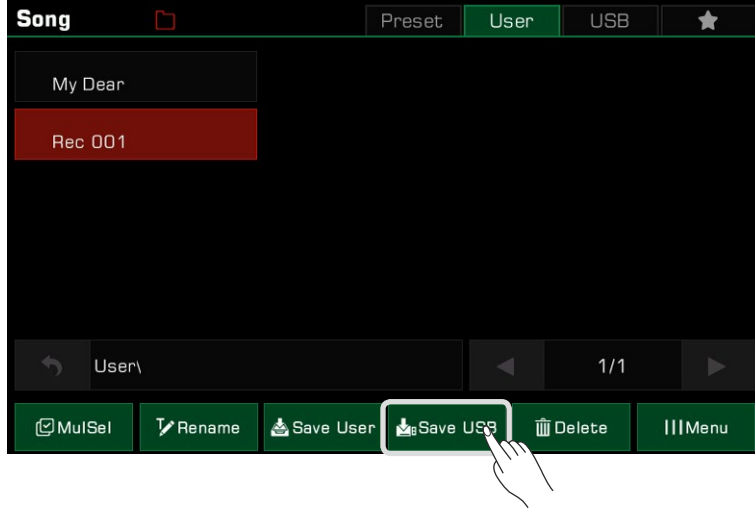


5. Ekran klavyesini getirmek için "Save User"a basın ve halihazırda seçili olan Kullanıcı Şarkısını User listesine kaydetmek için yeni bir isim girin. Onaylamak için "Tamam"a basın.

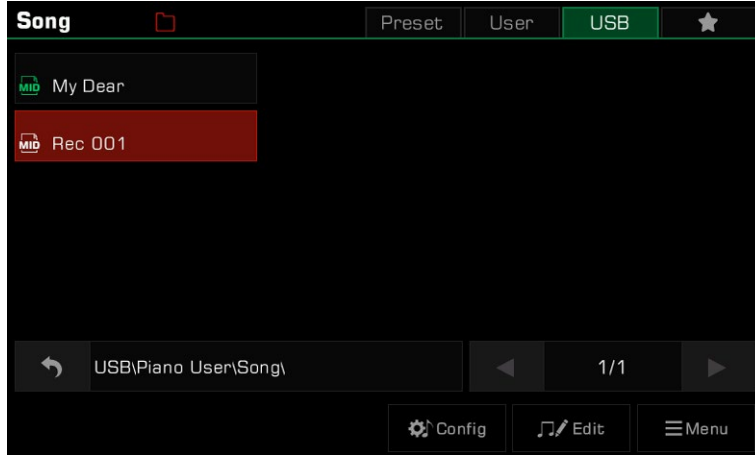


Şarkılar ve Müzik

6. Ekran klavyesini getirmek için "Save USB"ye basın ve halihazırda seçili olan Kullanıcı Şarkısını bir USB cihazına kaydetmek için yeni bir isim girin. Onaylamak için "Tamam"a basın.



USB cihazına az önce kaydettiğiniz yeni şarkıyı görüntülemek için "USB" sekmesine basın.



Not: Favori ön ayarlı şarkılarınızı "Favorilerim"e ekleyebilirsiniz. Aynı şekilde Kullanıcı sekmesindeki kullanıcı şarkılarını da "Favorilerim"e ekleyebilirsiniz.

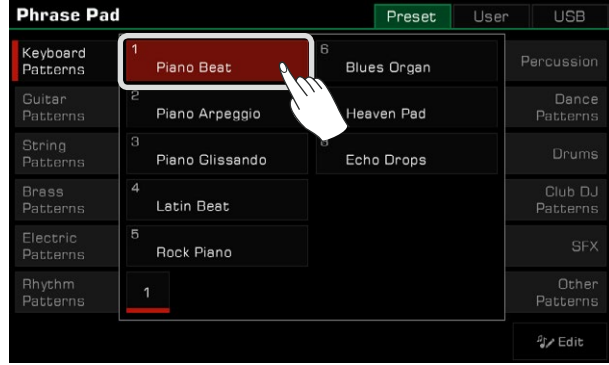
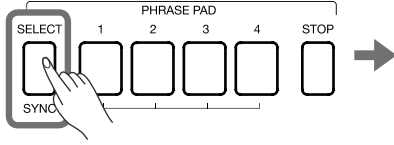
Bir Phrase Pad, kısa bir ritmik dizi veya ifade dizisidir. Benzer türde diziler, bir Phrase Pad Bank oluşturmak için birleştirilir.

Enstrümanda her biri dört sekans içeren 180'den fazla Phrase Pad Bank vardır. Bu sekanslar stil ve uzunluk bakımından farklılık gösterir, bu nedenle performansınız için doğru sekansları bulmak için bunlarla denemeler yapın.

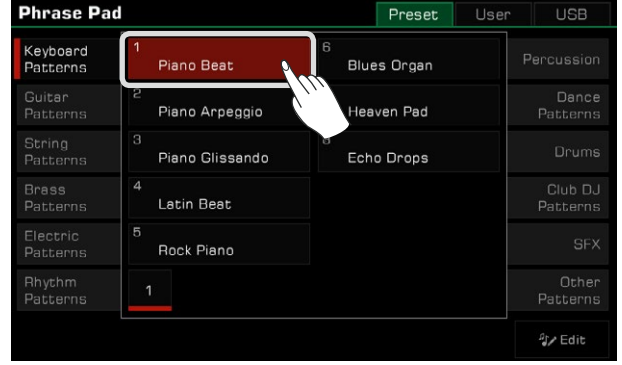
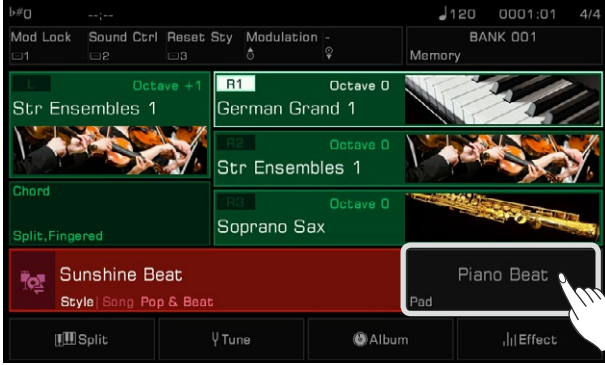
Phrase Pad Bank Seçimi

Phrase Pad sadece Ritim Modunda kullanılabilir. Bir Pad Bankası seçmenin iki yolu vardır:

- Phrase Pad seçim menüsüne girmek için [PHRASE PAD SELECT] düğmesine basın. Bu ritim veya türdeki Pedleri görüntülemek için bir grup seçin. Seçmek için Phrase Pad adına basın.



- Bu pedin grup menüsüne girmek için ana menüdeki Phrase Pad alanına basın. Dokunmatik ekranı kullanarak grupları değiştirin ve sayfalar arasında arama yapın. Seçmek için Phrase Pad adına basın.

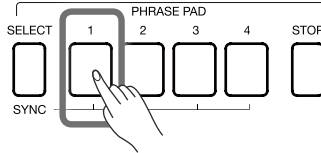


Pedleri Çalma

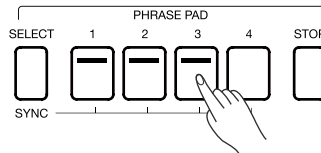
Bir veya Daha Fazla Cümle Pedlerini Çalma

Oynatmayı başlatmak için herhangi bir [PHRASE PAD] düğmesine basın. Artık ilgili düğmelerin LED ışıkları yanacak ve ped mevcut sistem temposuna göre çalacaktır.

Oynatma sırasında aynı Phrase Pad'e tekrar basın, baştan itibaren tekrar oynatılacaktır.



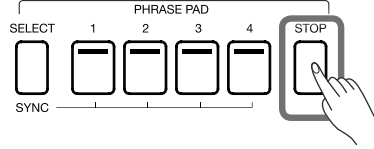
Aynı anda birkaç Phrase Pad oynayabilirsiniz. Yeni Phrase Pad, bastıktan hemen sonra başlayacaktır.



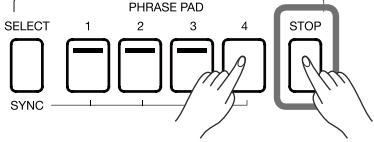
Cümle Pedleri

Pedleri Durdurmak

Tüm cümle Pad'lerini aynı anda durdurmak için [PHRASE PAD STOP] düğmesine basın. LED ışıkların hepsi sönecektir.



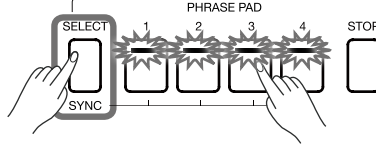
Aynı anda birkaç Phrase Pad çalıyor, [PHRASE PAD STOP] düğmesini basılı tutabilir ve hemen durdurmak için Phrase Pad'lerden birine basabilirsiniz. Diğer Phrase Pad'ler çalmaya devam edecektir.



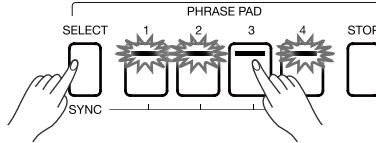
Aletin iki tür dizisi vardır: Döngü dizileri ve Tek diziler. Oynarken döngü dizisi döngü yapacaktır. Tek diziler, bir kez oynatıldıktan sonra otomatik olarak duracaktır.

Pedleri Bekleme Durumuna Ayarlama

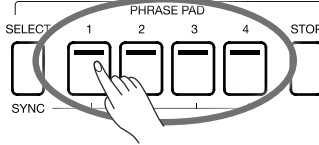
[PHRASE PAD SELECT]'e basın ve basılı tutun. Aynı anda bir veya daha fazla Phrase Pad'i'ne basın. İlgili Phrase Pedleri, LED'lerinin yanıp sönmeye devam ettiği bekleme durumuna ayarlanabilir.



- Şimdi [PHRASE PAD SELECT]'e basın ve basılı tutun. Bekleme durumunda olan Phrase Pedlerinden birine bastığınızda hemen çalacaktır.



- Bekleme durumundaki tüm Phrase Pad'leri aynı anda çalmak istiyorsanız, herhangi birine basmanız yeterlidir.

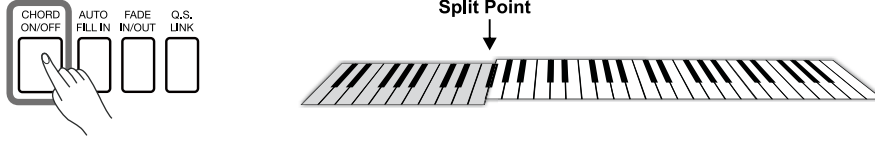


[CHORD ON/OFF] kapalıyken, klavyeyi çalmak, bekleme durumunda olan tüm Phrase Pad'leri tetikleyecektir. Bekleme durumunu iptal etmeniz gerekiyorsa, [PHRASE PAD STOP] düğmesini basılı tutun ve aynı anda iptal etmek istediğiniz Phrase Pad'e basın.

Akor Modu ile Phrase Pad'leri Çalma

Bu enstrümandaki birçok Phrase Pad, akorlara yanıt verir. Farklı akorları çaldığınızda, cümle dizilerindeki notalar değişecektir.

Bu işlevi açmak için [CHORD ON/OFF] düğmesine basın. Klavyenin sol tarafı akor aralığı olur.



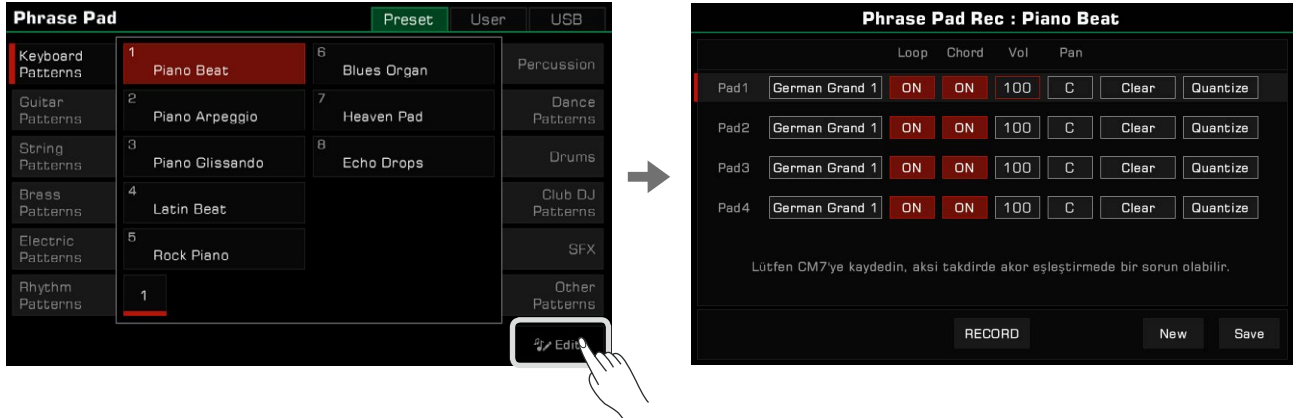
Bir Phrase Pad seçin ve akor alanında sol elinizle farklı akorlar çalın. [CHORD ON/OFF] açıkken bir akoru çalmak, aynı zamanda hemen Phrase Pad'i de çalacaktır.

Not: Performansınıza ek esneklik sağlamak için Phrase Pad'lere bir Ritim eşlik edebilir. Ritim çalındığında, Phrase Pad'in Ritim ile senkronize olarak çalmasını sağlamak için Phrase Pad'e basın. Phrase Pad, Cancel ve Cancel2 akorlarına yanıt vermez.

Pad Kaydı

Phrase Pad kayıt işleviyle, sesleri veya çalma kurallarını değiştirmek, ses seviyesini ve pan'ı ayarlamak vb. gibi önceden ayarlanmış Phrase Pad'i kolayca ayarlayabilirsiniz. Ayrıca yeni Phrase Pad'leri de kaydedebilirsiniz. Kullanıcı kategorisinde en fazla 500 banka saklayabilirsiniz.

Phrase Pad arayüzünü açmak için ana ekranda Phrase Pad alanına basın. Ardından, bir Pad Türü sekmesini seçmek için ekranı kullanın ve düzenlemek istediğiniz Pad'i seçin. Şimdi kayıt arayüzüne girmek için "Edit"ye tıklayın ve ardından düzenlemek istediğiniz özel Pad Parçası'nı seçin.



Phrase Pad'in Temel Parametreleri

Bu bölüm, Phrase Pad'in düzenlenebilir parametrelerinin anlamını ve bunların nasıl ayarlanacağını kısaca açıklamaktadır.

Phrase Pad'in Ses Seçimi



Seçili olan Phrase Pad'in sesini değiştirmek

Seçim arayüzüne girmek için değiştirmek istediğiniz ses adına tıklayın. Bu ekrandan herhangi bir Phrase Pad seçebilirsiniz. Yeni bir ses seçin ve geri düğmesine veya panel [EXIT] düğmesine tıklayın, Phrase Pad kayıt menüsüne dönün.

Phrase Pad'in Döngü Modu



Phrase Pad'in iki döngü modu vardır: Döngü AÇIK ve Döngü KAPALI. Değiştirmek için ekrana tıklayın.

Loop ON	Pad bir kez başladığında, siz onu durdurana kadar döngüye girer. Güçlü bir melodiye veya perküsyon cümlesine sahip ritmik bir pad bu şekilde çalınacak şekilde ayarlanacaktır.
Loop OFF	Müzik başladığında, bir kez çaldıktan sonra otomatik olarak duracaktır. Genel olarak, özel ses efektleri veya dekoratif ifadeler bu şekilde çalınacak şekilde ayarlanmıştır.

Cümle Pedleri

Phrase Pad Akor Algılama



Phrase Pad, akora yanıt verebilir veya vermeyebilir. Değiştirmek için ekrana tıklayın.

Chord ON	Cümlenin çalınışı akorlardan etkilenir; farklı akorlar farklı perdeler üretir. Genel olarak, melodik ifadeler akorlara yanıt verecek şekilde ayarlanmıştır.
Chord OFF	Pad, akordan bağımsız olarak çalınır ve perde her zaman aynıdır. Genel olarak bateri kitleri veya özel ses efektleri akorlara yanıt vermeyecek şekilde ayarlanmıştır.

Phrase Pad Ses Seviyesi



Seçili olan Phrase Pad'in ses seviyesini ayarlayın. Ayarlamak için ses düzeyi değerini tıklayın.

Phrase Pad Pan Seviyesi



Seçili olan Phrase Pad 'in panoramasını ayarlayın. Ayarlamak için Pan'ı tıklayın.

Phrase Pad İçeriğini Temizlemek



"Clear" 'a tıkladığınızda, pad'in müzik içeriğini temizleyip temizlemeyeceğinizi onaylamanız istenecektir. "Tamam" düğmesine tıkladığınızda, mevcut pad'in tüm içeriği hemen boşaltılır. Bu noktada paneldeki ilgili [PHRASE PAD] düğmesindeki LED ışığı sönecektir.

Phrase Pad'deki Notaları Quantize Etmek



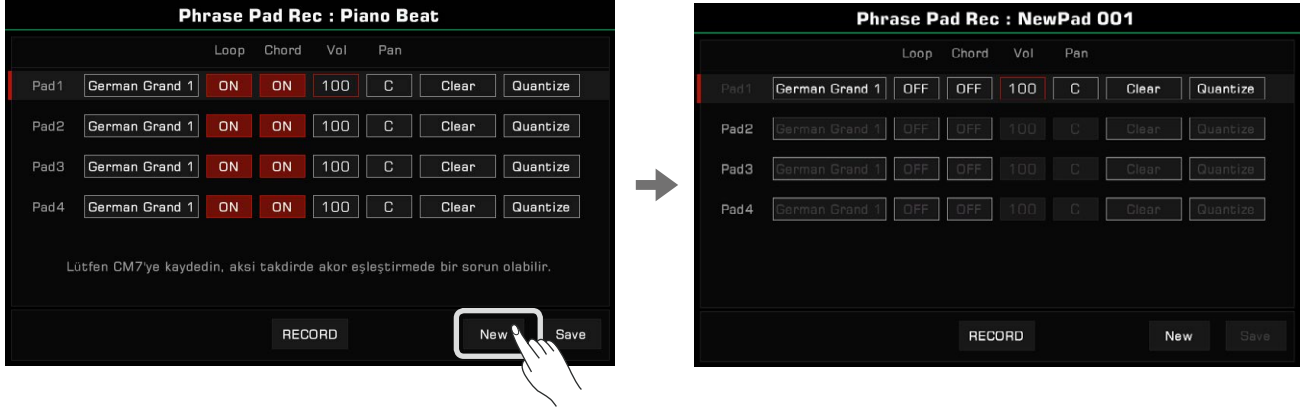
Bu işlev, Phrase Pad'deki tüm notaları belirli bir kurala göre doğru bir şekilde niceleyebilir. Bu şekilde, notalar daha düzgün ses çıkaracaktır.

Açılır pencereyi açmak için tıklayın ve uygun quantize kesinliğini seçin.

İstenen sonucu elde etmek için, nicemeleme değerini, geçerli padde en kısa zaman değerine sahip nota ayarlamamız önerilir. Örneğin, cümle defterindeki en kısa nota (1/8) ise niceleme değeri olarak 1/8'i seçmeniz önerilir.

Yeni Pad Kaydetmek

Bu enstrümanda önceden ayarlanmış Phrase Pad'i düzenlemeye ek olarak, kendi Phrase Pad'lerinizi de oluşturabilirsiniz. Phrase Pad kayıt arayüzünde, sağ alttaki "New" düğmesine tıklayın.



"Record"a basın, düğme "Start" olarak değişecek ve kaydın başlamasını bekleyecektir.

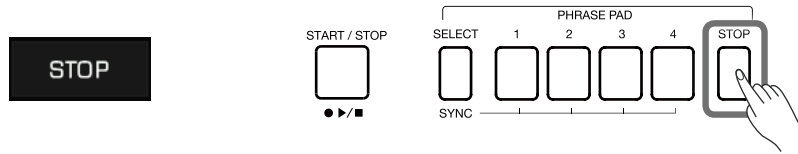


Kayıt hazırlığı durumunda, kaydetmek istediğiniz Phrase Pad'i seçmek için ekrana tıklayın veya paneldeki [PHRASE PAD] düğmesine basın. Bu noktada metronom otomatik olarak açılacak ve tempoyu, sesi, perdeyi vb. ayarlayabileceksiniz.

Kayıdı başlatmak için klavyeyi çalabilir veya ekranda "START" düğmesine basabilir veya panel [START/STOP] düğmesine basabilirsiniz. Ekran düğmesi "STOP" olarak değişecektir. Paneldeki [PHRASE PAD] düğmesi ve [PHRASE PAD SELECT] düğmesi kayıt sırasında kullanılamaz.



Kayıttan sonra, kaydı durdurmak için ekrandaki "STOP" düğmesine tıklayın veya paneldeki [START/STOP] düğmesine basın. Kaydı durdurmak için [PHRASE PAD STOP] düğmesine basın.



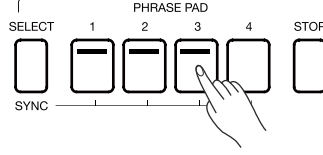
Mevcut sistemde 32 bara kadar kayıt yapabilirsiniz. Bu noktada kayıtlı Phrase Pad'in parametrelerini dinleyebilir ve düzenleyebilirsiniz.

Not: Kaydedilen padinizin akorlara yanıt vermesi gerekiyorsa, dahili notaları bir CM7 akorunda kaydetmeyi deneyin. Bu şekilde, cümle farklı akorlar altında normal şekilde çalacaktır. Lütfen her Phrase Pad kaydının önceki kaydın üzerine yazacağını ve geri yüklenemeyeceğini unutmayın. Sistem kaynaklarının sınırlaması nedeniyle, IFX, Phrase Pad kaydında kullanılamaz.

Cümle Pedleri

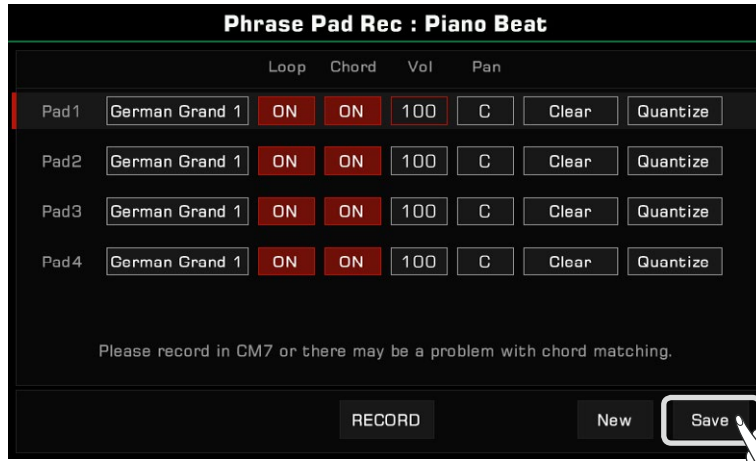
Düzenlenmiş Padi Dinlemek

Padleri normal şekilde dinlemek için kayıt arayüzündeki panel [PHRASE PAD] düğmesini kullanabilirsiniz. Dinleme sırasında kayıt işlevleri kullanılamaz.



Düzenlenmiş Padi Saklamak

Phrase Pad kayıt arayüzünün sağ alt kısmındaki "Save" düğmesine tıklayın, yazılım klavyesini kullanarak kaydetmek istediğiniz bankanın adını girin ve kullanıcı dizinine kaydetmek için "Tamam" düğmesine tıklayın.



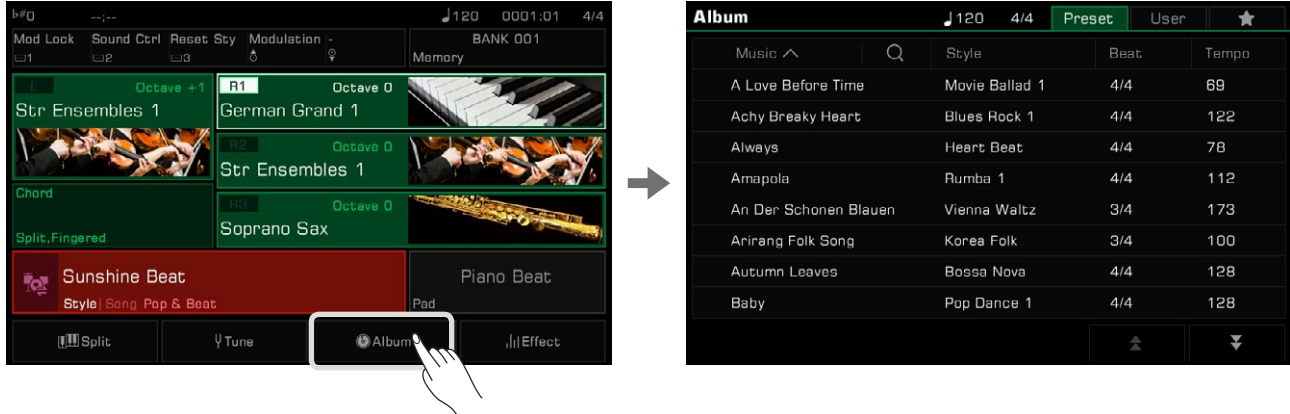
Ayrıca kullanıcı Phrase Pad bankalarını bir USB depolama aygıtına kopyalayabilir ve bunları silebilir veya yeniden adlandırabilirsiniz.

Enstrüman Albümü özelliği, şarkıları çalmak için panel ayarlarından en iyi şekilde yararlanmanıza yardımcı olur. Albüme bir şarkı bulup seçtiğinizde, enstrüman bu şarkı için en iyi ayarı otomatik olarak ayarlar. Panel ayarlarınızı yeni Albümler olarak da kaydedebilirsiniz.

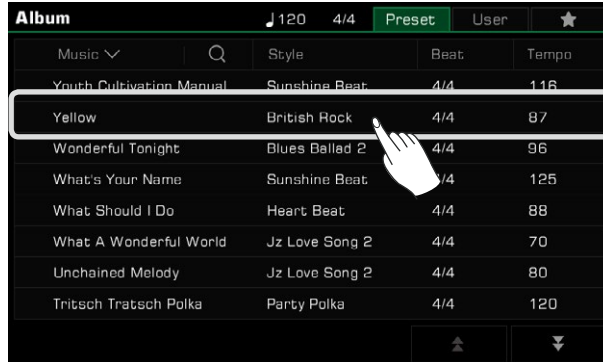
Albümleri Ritim, Vuruş veya Tempoya göre sıralayabilir, ayrıca adlarına göre alfabetik sıraya göre ("Müzik" sütunu) sıralayabilirsiniz. Sıralama kriterlerini değiştirmek için istediğiniz sütun başlığına basın. Sütun sırasını tersine çevirmek için tekrar basın.

Albüm Seçme ve Klavyeyi Çalma

1. Albüm Seçimi menüsüne girmek için ana menüde "Album"e basın.



2. Bir Albüm seçmek için basın. Tüm panel ayarları, seçilen Albüme göre anında değişecek ve Ritim moduna geçecektir.



Sağ alttaki oklara basarak yukarı ve aşağı kaydırın.



3. Şarkıyı klavyede çalmaya başlayın.

Albümleri Sıralama

İhtiyacınız olan Albümü bulmanızı kolaylaştırmak için sıralama işlevini kullanabilirsiniz.

Albümleri kategoriye göre sıralamak için başlık adına basın. Albümleri A->Z'den alfabetik olarak sıralamak için "Müzik"e basın. Albümleri artan düzende ölçü veya tempolarına göre sıralamak için "Beat" veya "Tempo"ya basın.

Album	120	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo	
A Love Before Time		Movie Ballad 1	4/4	69	
Achy Breaky Heart		Blues Rock 1	4/4	122	
★ Always		Heart Beat	4/4	78	
Amapola		Rumba 1	4/4	112	
An Der Schönen Blauen		Vienna Waltz	3/4	173	
Arirang Folk Song		Korea Folk	3/4	100	
Autumn Leaves		Bossa Nova	4/4	128	
Baby		Pop Dance 1	4/4	128	



Album	120	4/4	Preset	User	★
Music v	Q	Style	Beat	Tempo	
Youth Cultivation Manual		Sunshine Beat	4/4	116	
Yellow		British Rock	4/4	87	
Wonderful Tonight		Blues Ballad 2	4/4	96	
What's Your Name		Sunshine Beat	4/4	125	
What Should I Do		Heart Beat	4/4	88	
What A Wonderful World		Jz Love Song 2	4/4	70	
Unchained Melody		Jz Love Song 2	4/4	80	
Tritsch Tratsch Polka		Party Polka	4/4	120	

Albümleri Favorilere Ekleme

Halihazırda seçili olan Albümü "Favorilerim"e aşağıdaki gibi ekleyebilirsiniz:

1. Menü'nün altındaki "Favorilere Ekle" simgesine basın ve o anda seçili olan Albümden bir yıldız belirecektir. "Favorilerim"den çıkarmak için düğmeye tekrar basın.

Album	78	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo	
A Love Before Time		Movie Ballad 1	4/4	69	
Achy Breaky Heart		Blues Rock 1	4/4	122	
Always		Heart Beat	4/4	78	
Amapola		Rumba 1	4/4	112	
An Der Schönen Blauen		Vienna Waltz	3/4	173	
Arirang Folk Song		Korea Folk	3/4	100	
Autumn Leaves		Bossa Nova	4/4	128	
Baby		Pop Dance 1	4/4	128	

2. İşaretlediğiniz Albümü görmek için sağ üstteki "Favorilerim" sekmesine basın. Bu menüde, istediğiniz zaman favorileri de silebilirsiniz.

Album	113	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo	
★ A Love Before Time		Movie Ballad 1	4/4	69	
★ Arirang Folk Song		Korea Folk	3/4	100	
★ Close To You		Golden Song	4/4	88	

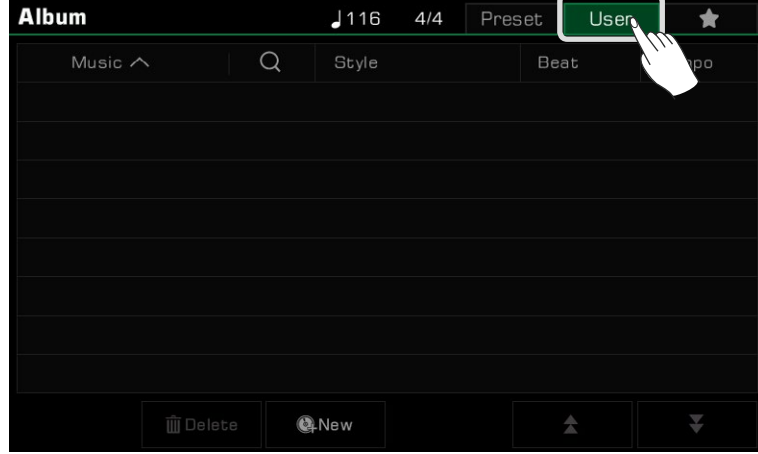
Albüm Ekleme / Silme

Bir Kullanıcı Albümü Ekleme

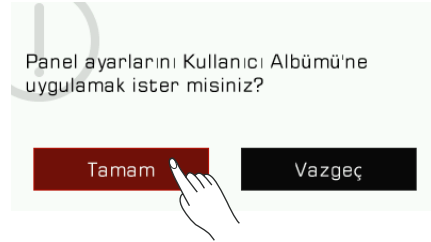
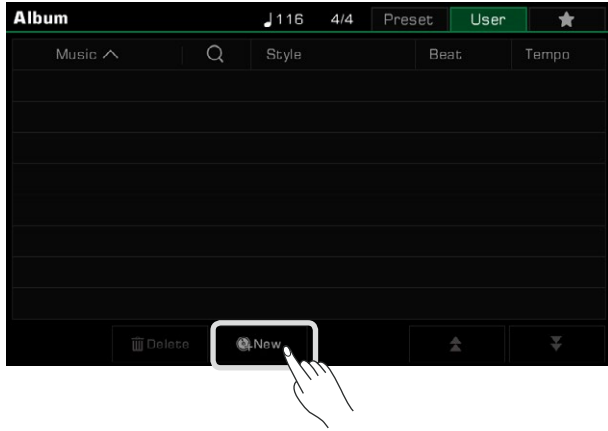
Çeşitli şarkıları çalmak için enstuman paneli ayarlarını yapmanız gerekebilir.

Albüm işlevini aşağıdaki gibi kullanarak, panel ayarlarınızı bir Kullanıcı Albümüne hızlı bir şekilde ekleyebilir, yeniden adlandırabilir ve ardından basit bir aramayla çağırabilirsiniz.

1. Kullanıcı Albümü ekranına girmek için menünün üst kısmındaki “User” sekmesine basın.

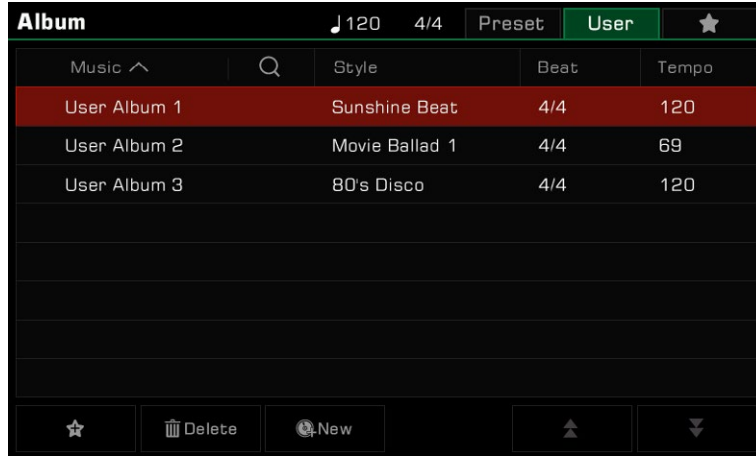


2. Mevcut panel ayarlarını Kullanıcı listesine eklemek isteyip istemediğinizi soran bir açılır pencere açmak için “New” simgesine basın. Ekran klavyesini getirmek ve Albümü adlandırmak için “Tamam” a basın.



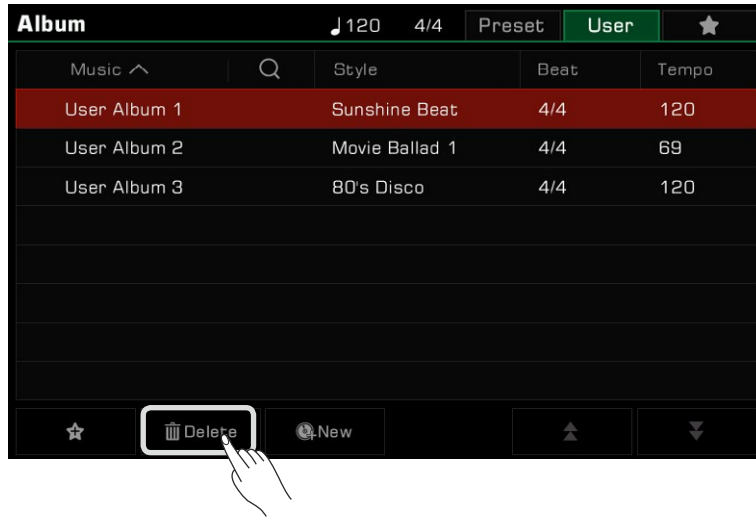
Albümler

3. Yeni eklediğiniz Albüm, Kullanıcı listesinde görünecektir. Şarkıyı aynı ayarlarla çalmanız gerektiğinde, Albümü seçmeniz yeterlidir.



Bir Kullanıcı Albümü Silmek

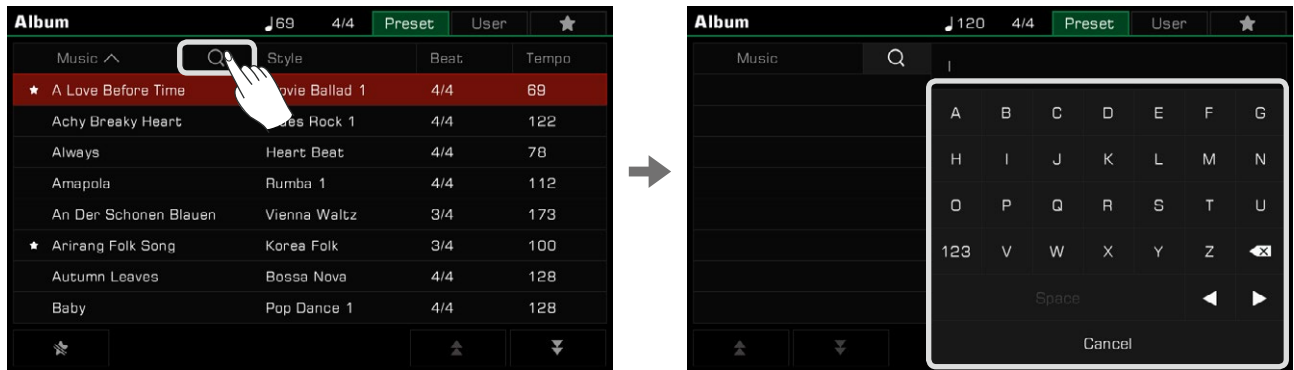
"Delete" ikonuna tıklayarak halihazırda seçili olan öğeyi silebilirsiniz. Açılır pencerede "Tamam" a basın, Albüm silinecektir. Mevcut panel ayarları değişmeyecek.



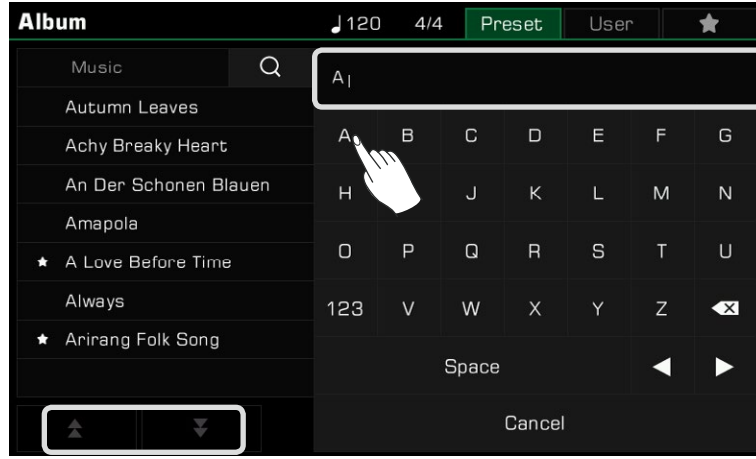
Albümde Arama Yapmak

Bir Albüm bulmak için arama işlevini kullanın.

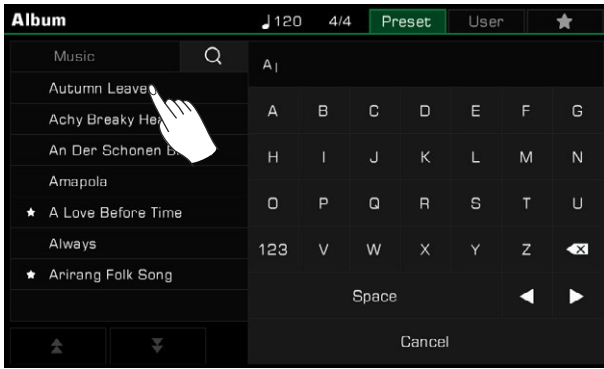
1. Ekran klavyesini getirmek için seçim menüsündeki "Search" simgesine basın.



2. Aramak istediğiniz Albüm adını girin. Arama eşleşmeleri soldaki sütunda görünecektir. Listede gezinmek için yukarı ve aşağı okları kullanın.



Seçmek için Albümün adına basın.



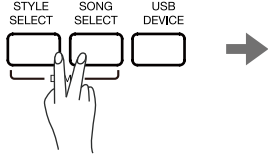
Album	Style	Beat	Tempo
★ A Love Before Time	Movie Ballad 1	4/4	69
Achy Breaky Heart	Blues Rock 1	4/4	122
Always	Heart Beat	4/4	78
Amapola	Rumba 1	4/4	112
An Der Schonen Blauen	Vienna Waltz	3/4	173
★ Arirang Folk Song	Korea Folk	3/4	100
Autumn Leaves	Bossa Nova	4/4	128
Baby	Pop Dance 1	4/4	128

Demo

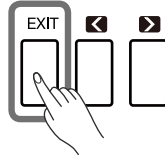
Bu enstrüman, enstrümanın müzikal özelliklerine ve özelliklerine/işlevlerine genel bir bakış sunan 3 Demo bulunmaktadır.

Demo menüsüne girmek için [STYLE SELECT] ve [SONG SELECT] düğmelerine aynı anda basın. Demo müziği hemen başlayacaktır.

Demolar arasında geçiş yapmak için sağ alttaki Demo numarasına basın veya [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini kullanın. Ayrıca Tempo'yu ayarlayabilir ve Demo'yu başlatabilir veya durdurabilirsiniz.

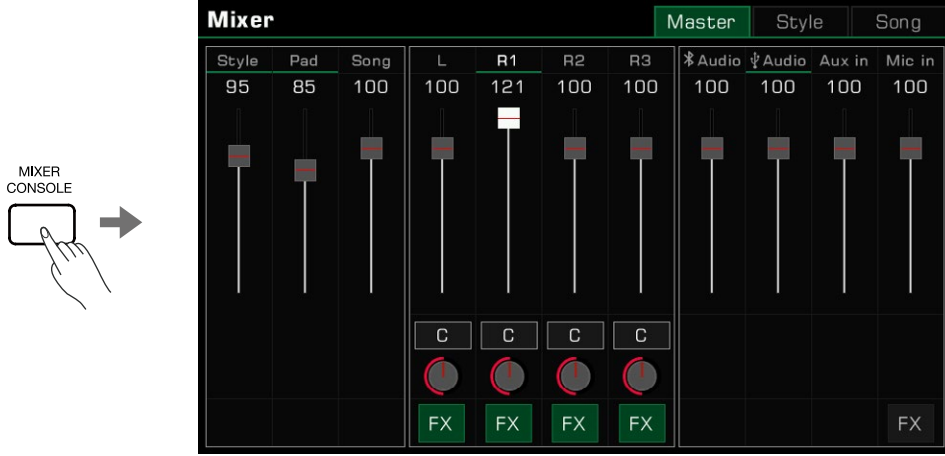


Demoyu oynatmayı durdurmak ve ana menüye dönmek için [EXIT] düğmesine basın.



Bu enstrüman, tüm enstrümanın tüm ses kanallarında ses dengesini kolayca ayarlamanıza olanak tanıyan güçlü ve sezgisel bir mikser arayüzüne sahiptir.

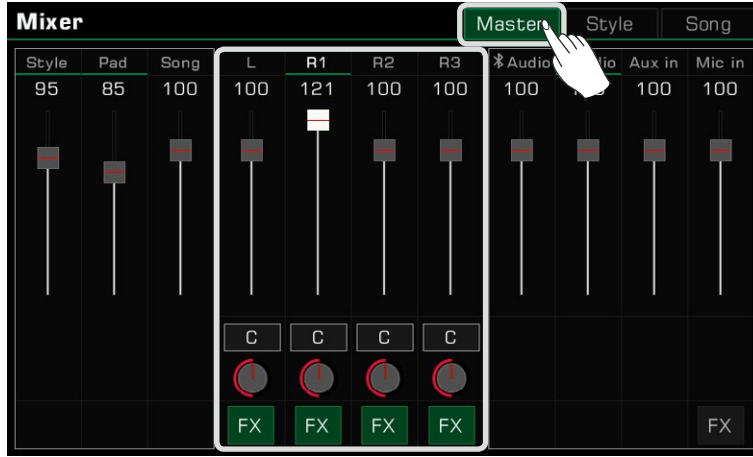
Mikser konsolu arayüzünü getirmek için [MIXER CONSOLE] düğmesine basın.



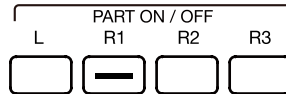
Klavye Parçalarında Sesi ve Panı Ayarlama

Ses dengesi ve kanal panını aşağıdaki gibi ayarlayın:

1. Ana kontrol arayüzüne girmek için "Master" düğmesine basın. Buradan L, R1, R2 ve R3'ün ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.

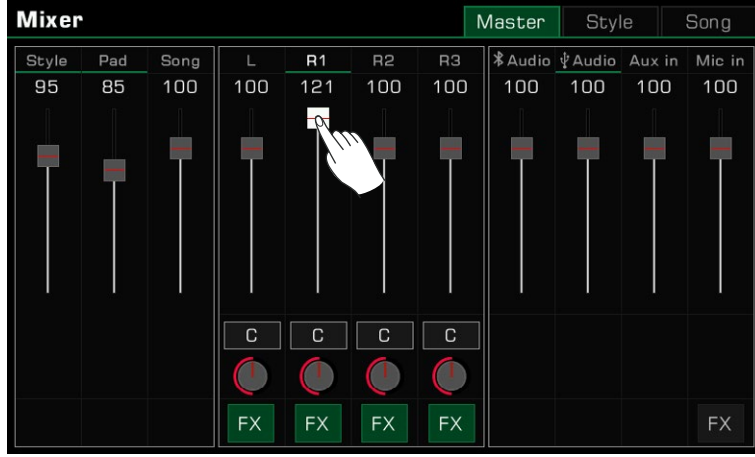


2. Ayarladığınız Partın açık olduğundan emin olun.

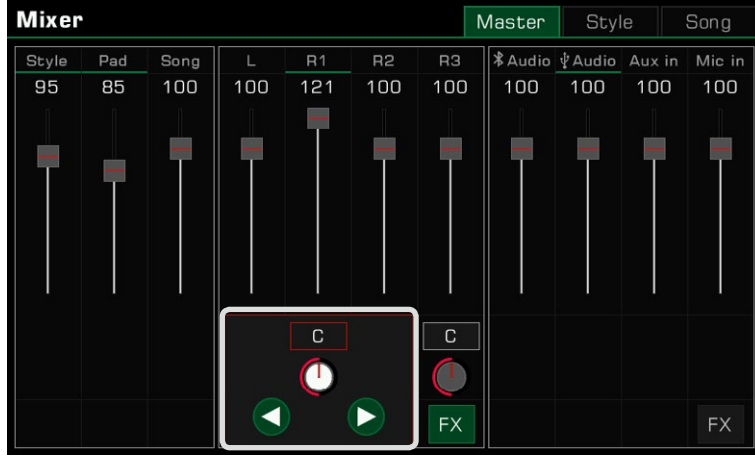


Mikser

3. Bir ses kaydırıcısını basılı tutun ve o bölümün sesini ayarlamak için yukarı veya aşağı hareket ettirin. Sesi ayarlamak için [TEKERLEK] veya [<|>] düğmelerini de kullanabilirsiniz.



4. Bir parçanın sol/sağ kaydırmasını ayarlamak için bir birleşik giriş kutusunu getirmek için dairesel düğmeye basın. [TEKERLEK] veya [<|>] düğmelerini kullanarak oklara basarak pan değerini ayarlayın.

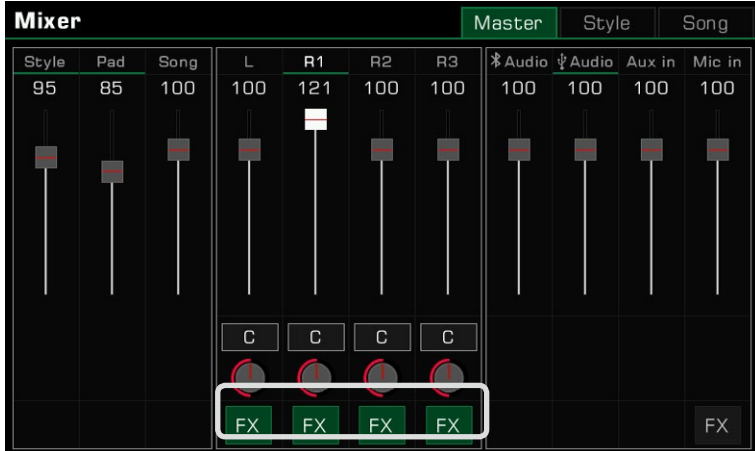


IFX Açma/Kapatma

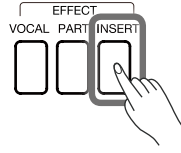
Bu enstrüman, Global Efektler ve Ekleme Efektleri (IFX) dahil olmak üzere zengin ve güçlü efektlere sahiptir. Güçlü IFX, performansınızı daha dinamik hale getirmek için Sese derinlik verir.

IFX'i açmanın veya kapatmanın iki yolu vardır:

1. Ana kontrol arayüzünde, efekti açmak veya kapatmak için her Parçanın altındaki "FX" düğmesine basın.



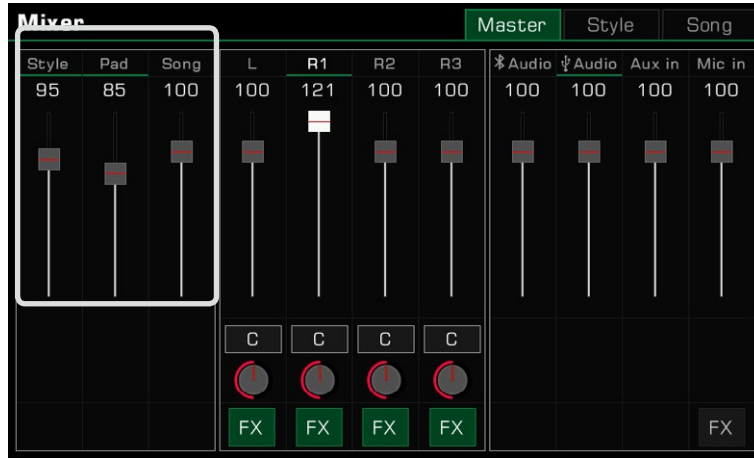
2. Geçerli kısma IFX'i açmak veya kapatmak için paneldeki [INSERT EFFECT] düğmesine basın.



Not: Daha ayrıntılı bilgi için IFX ile ilgili bölüme bakın.

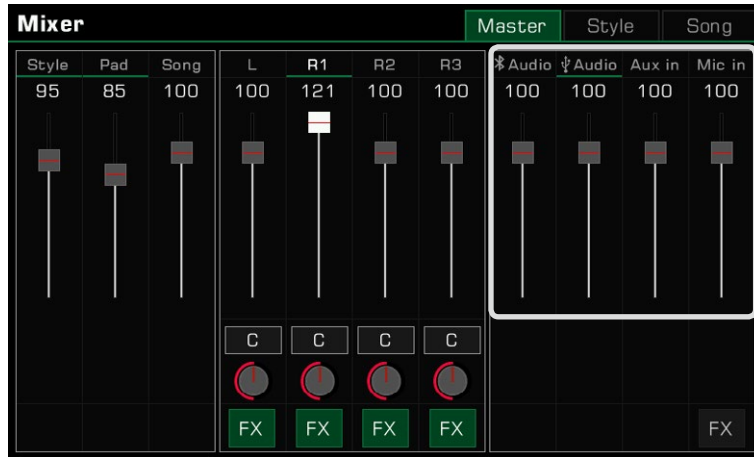
Ritim, Pad ve Şarkının Ses Seviyesini Ayarlama

Klavye ile ses düzeylerini dengelemek için klavyeyi çalarken mikserdeki Ritim, Phrase Pad ve Song ses düzeylerini ayarlayın.



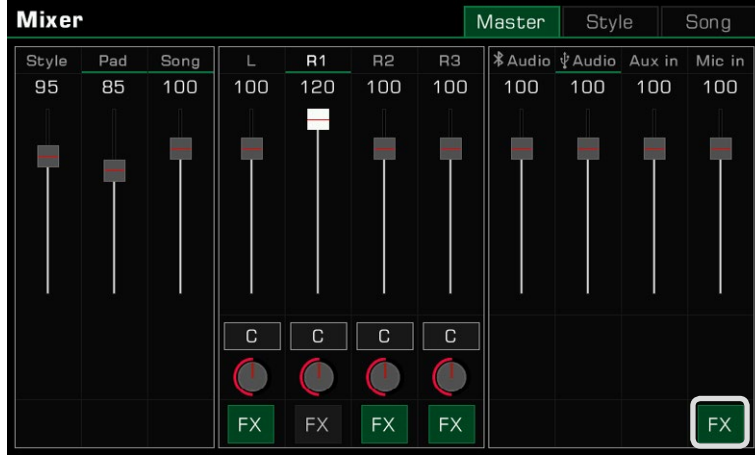
Giriş/Çıkış Sesinin Sesinin Ayarlanması

Mikserde Bluetooth sesini, USB sesini, AUX IN sesini ve Mikrofon sesini ayarlayın.



Mikser

Mikrofon efektini açmak veya kapatmak için Mikrofon "FX"e basın.

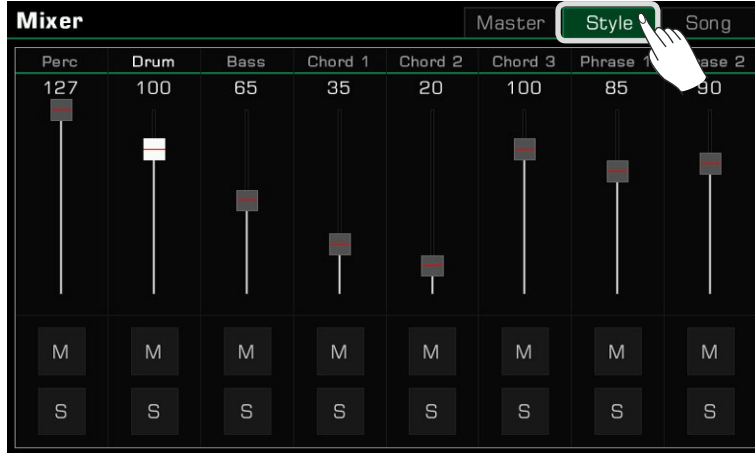


Not: Daha ayrıntılı bilgi için Mikrofon bölümüne bakın.

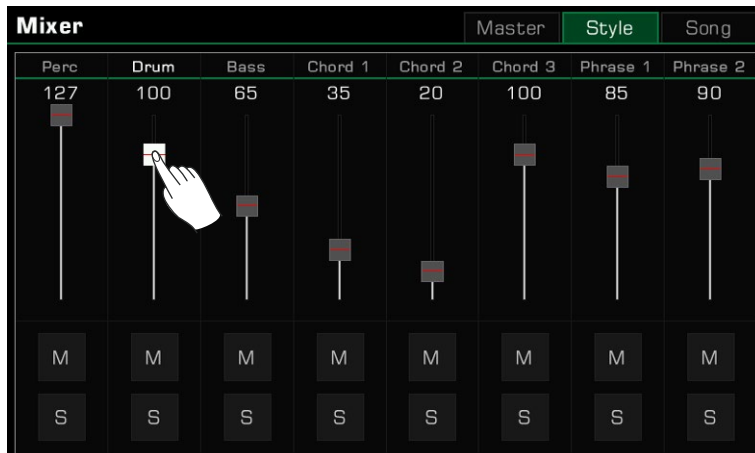
Ritim Kanal Ses Seviyelerini Ayarlama

Her Ritim kanalının ses dengesini aşağıdaki gibi ayarlayın:

1. Kontrol arayüzüne girmek için "Style" sekmesine basın.

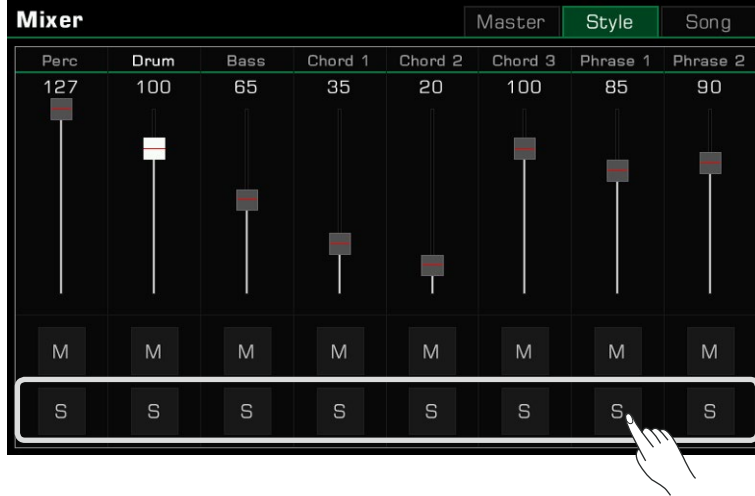


2. Kanal seslerini ayarlamak için ses kısıcılarını kullanın.

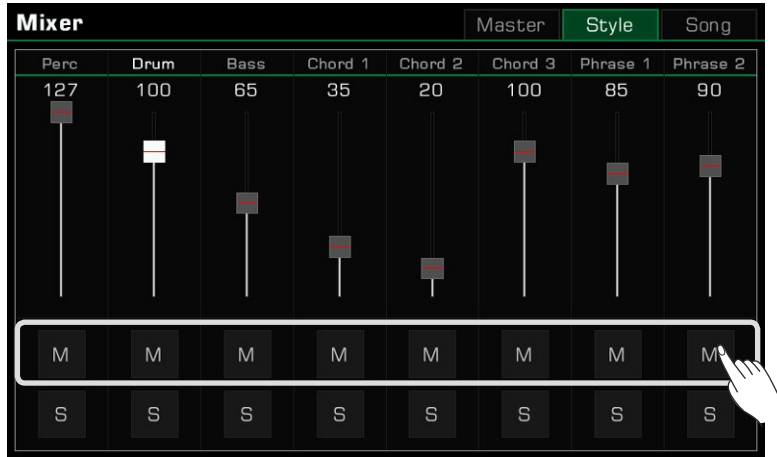


Ayrıca tercihinize göre belirli kanalları solo veya sessize alabilirsiniz.

1. Tek başına çalınan bir kanalı dinlemek için “S” tuşuna basarak açın. Kapatmak için tekrar basın.



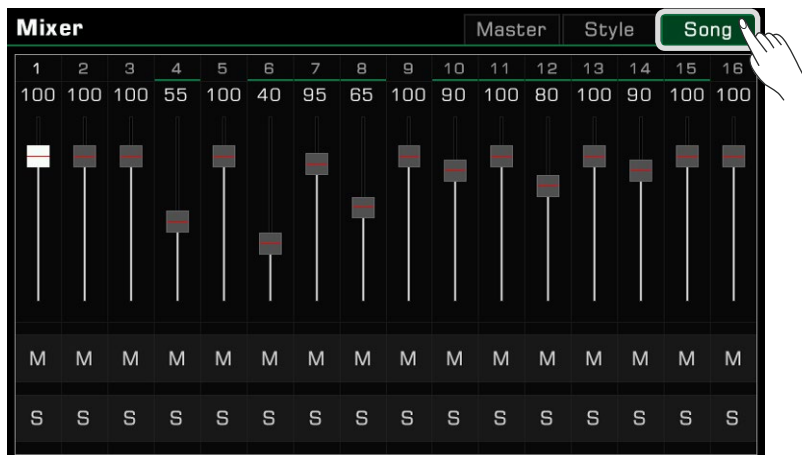
2. Kanalı sessize almak için “M” düğmesine basın. Tekrar açmak için tekrar basın.



Şarkı Kanal Ses Seviyelerini Ayarlama

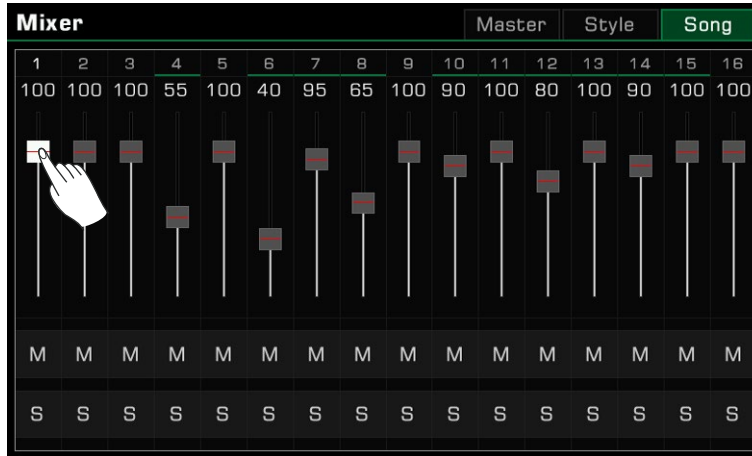
Şarkının her kanalı arasındaki ses düzeyi dengesini aşağıdaki gibi ayarlayın:

1. Kontrol arayüzüne girmek için “Song” sekmesine basın.



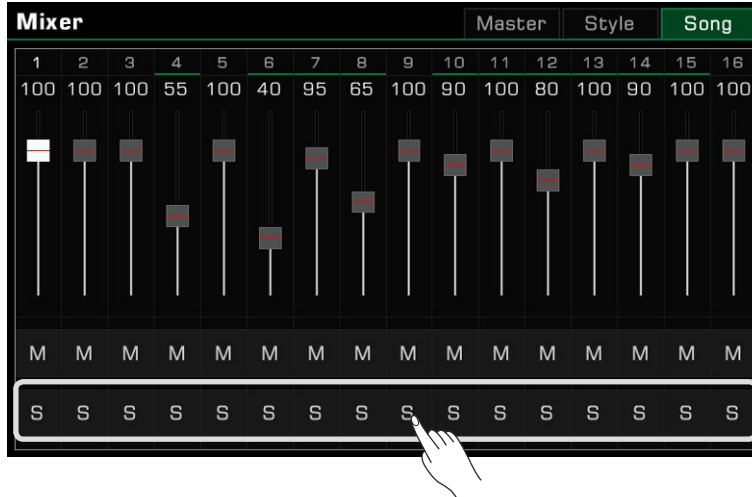
Mikser

2. Her kanalın ses seviyesini ayarlamak için ses kısma ayarlayıcılarını kullanın.

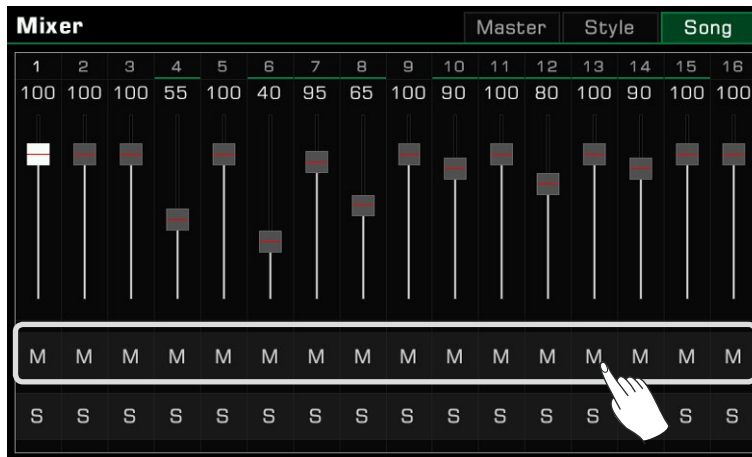


Ayrıca tercihinize göre belirli parçaları solo veya sessize alabilirsiniz.

1. Solo çalınan bir kanalı dinlemek için "S" düğmesine basarak açın. Kapatmak için tekrar basın.



2. Kanalın sesini kapatmak için "M" düğmesine basın. Tekrar açmak için tekrar basın.



Performans Hafıza

Performans Hafıza özelliği, kayıtlı performanslarınıza anında erişmenizi sağlar. Panel ayarlarını bir Performans Hafıza düğmesine kaydedin, ardından tek bir düğmeye basarak özel panel ayarlarınızı anında geri çağırın ([PERFORMANCE MEMORY 1] - [PERFORMANCE MEMORY 8]).

Enstrüman, her biri 8 hafızalı 200 Performans Bankasına sahiptir.

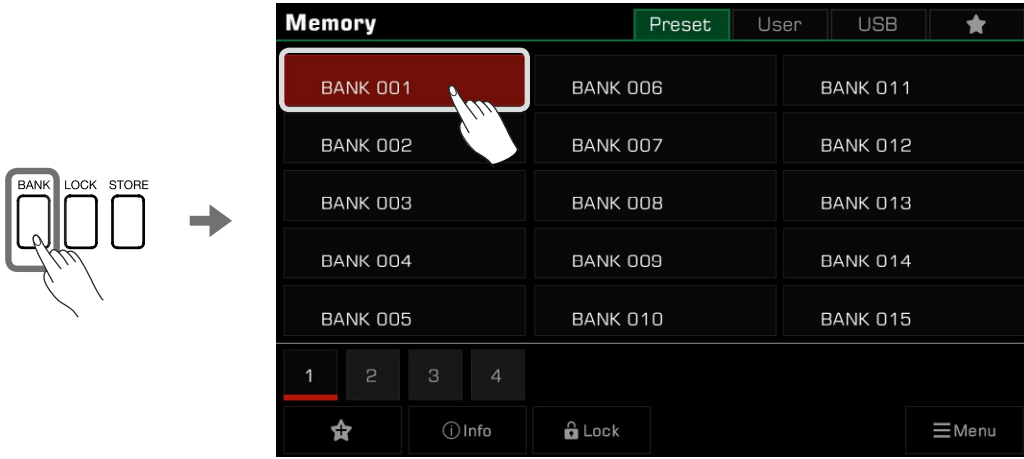
Banka ve Performans Hafıza Seçimi

Bir Performans Hafıza Bankası Seçme

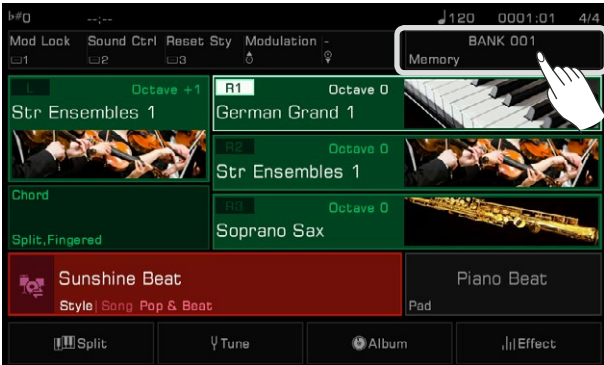
Her Performans Hafızası bir bankada saklanır. Her bellek bankası 8 Performans Hafıza içerir.

Bir Performans Hafıza Bankası Seçmenin iki yolu vardır:

- Performans Hafıza Bankası seçim menüsüne girmek için [BANK] düğmesine basın. Sayfa düğmelerini kullanarak sayfalar arasında geçiş yapabilir, ardından seçmek için ada basabilirsiniz.

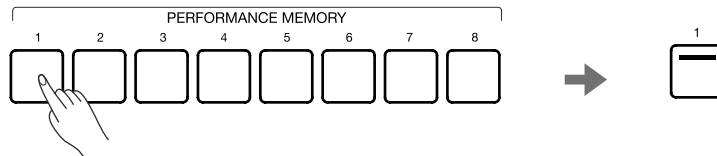


- Seçim menüsüne girmek için ana menüdeki hafıza görüntüleme alanına basın. Sayfa düğmelerini kullanarak sayfalar arasında geçiş yapabilir, ardından seçmek için ada basabilirsiniz.



Bir Performans Belleği Çağırma

Bellekte saklanan panel ayarlarını geri çağırma için [PERFORMANCE MEMORY] düğmelerinden birine ([PERFORMANCE MEMORY 1] - [PERFORMANCE MEMORY 8]) basın. LED ışığı yanacaktır.



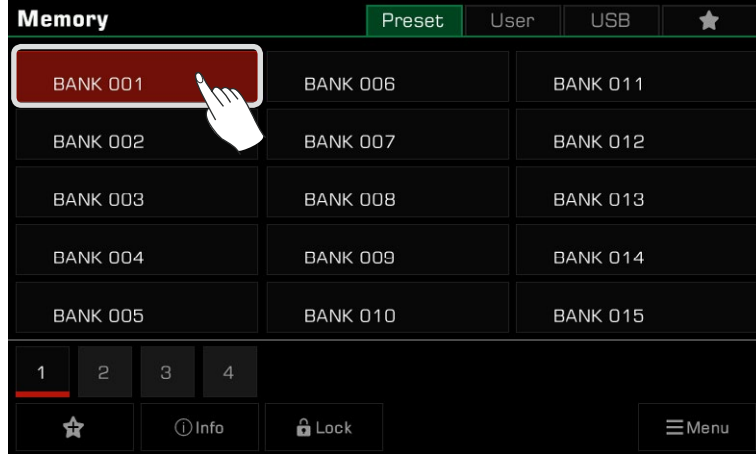
Not: Bir Hafıza seçmeden önce [Q.S.] anahtarının kapalı olduğundan emin olun.

Performans Hafıza

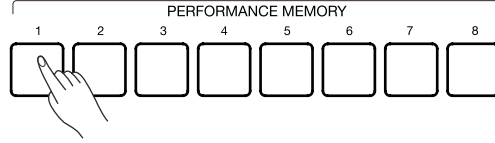
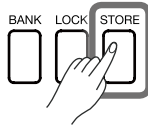
Ayarları Performans Hafızası Olarak Kaydetme

Mevcut panel Ayarlarınızı aşağıdaki gibi Performans Belleği olarak kaydedin:

1. Ayarlarınızın kaydedileceği bir Performans Hafıza Bankası seçin.



2. Paneldeki [STORE] düğmesini basılı tutun ve mevcut panel ayarlarını o Belleğe kaydetmek için [PERFORMANCE MEMORY] düğmelerinden birine basın.

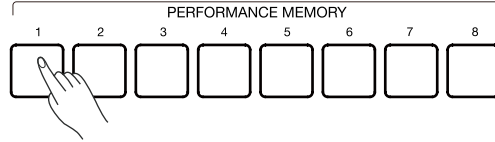
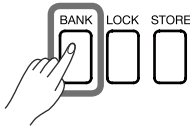


Not!

Bir Performans Belleği kaydettikten sonra, yeni ayar mevcut tüm ayarların yerini alacaktır. Saklamak istediğiniz ayarları yanlışlıkla kaybetmemek için kaydetmeden önce lütfen Bellek ayarlarını kontrol edin.

Performans Hafızasını Temizleme

Paneldeki [BANK] düğmesini basılı tutun ve o Bellekteki verileri silmek için [PERFORMANCE MEMORY] düğmelerinden birine basın. Veri olmadığını gösteren LED ışığı sönecektir.

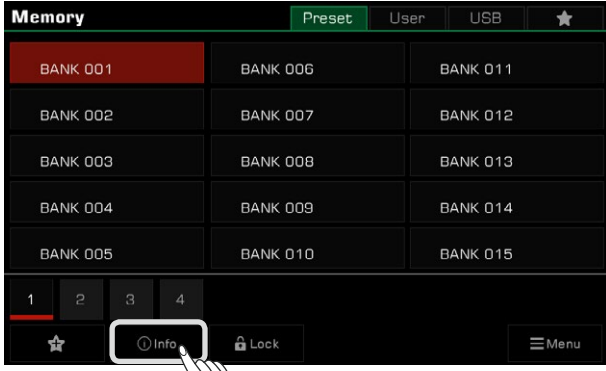


Performans Belleği Bankasının Temel Bilgilerini Görüntüleme

Performans Belleği Bankasının temel bilgileri 9 temel ayar parametresini içerir:

- R1 Ses adı ve part anahtarı
- R2 Ses adı ve part anahtarı
- R3 Ses adı ve part anahtarı
- L Ses adı ve part anahtarı
- Ritim adı

Bu bilgi, o anda seçili olan bellek içeriğini hatırlamanıza yardımcı olacaktır. Temel bilgiler açılır penceresini getirmek için alttaki "Info" simgesine basın.



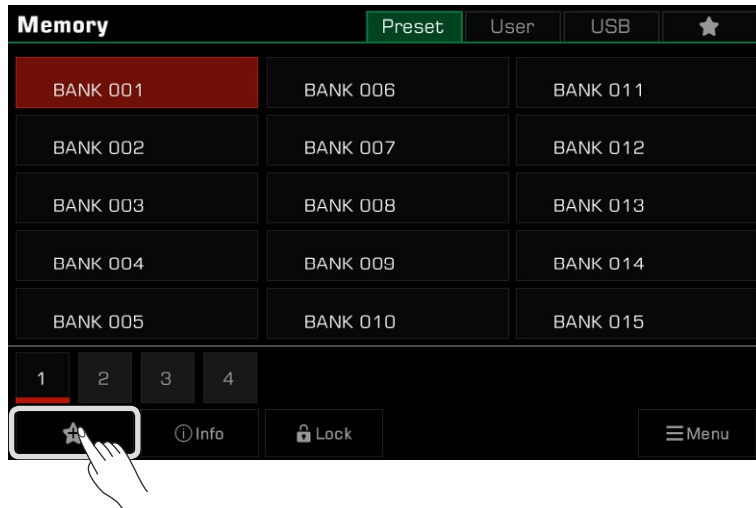
BANK 001					
	R1	R2	R3	L	Style
1	German Grand 1	Str Ensembl...	Soprano Sax	Str Ensembl...	Sunshine Beat
2	Stereo Draw...	Power Rotar...	Soprano Sax	Str Ensembl...	Rock&Roll 1
3	Dream E. Pia...	Real Strings	Soprano Sax	Str Ensembl...	Golden Song
4	Dream E. Pia...	Real Strings	Soprano Sax	Str Ensembl...	House 1
5	Dance Lead	Real Strings	Soprano Sax	Str Ensembl...	Cha Cha Dance
6	German Grand 1	Real Strings	Soprano Sax	Str Ensembl...	New Soul
7	Sweet Mt Trump	Sweet Trombone	Soprano Sax	Str Ensembl...	Md Big Band 1
8	Classic Str...	Live Vibrap...	Soprano Sax	Str Ensembl...	Italian Maz...

Pencereyi onaylamak ve kapatmak için "Tamam" a basın.

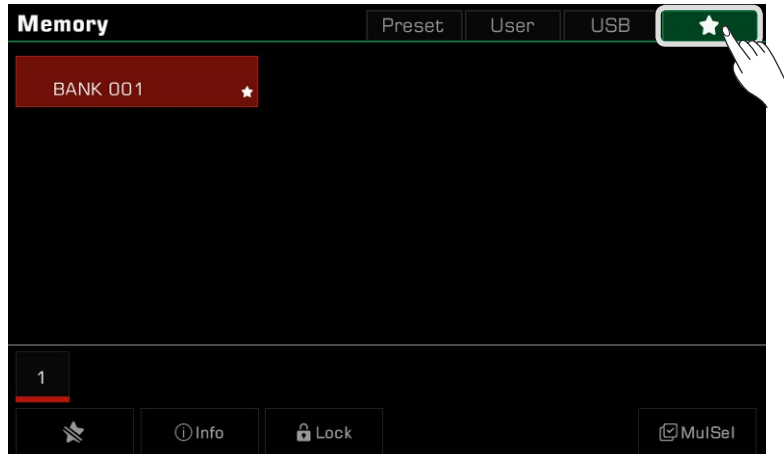
Bankayı "Favorilerim"e ekleme

Seçili bir bankayı "Favorilerim"e aşağıdaki gibi ekleyin:

1. "Sık Kullanılanlara Ekle" simgesine basın. Seçilen bankada bir yıldız görünecektir. Bankayı "Favorilerim"den çıkarmak için tekrar basın.



2. İşaretlediğiniz favori bankayı görüntülemek için "Favorilerim" sekmesine basın. Ayrıca istediğiniz zaman bu menüden en sevdiğiniz Hafıza Bankalarından birini veya birkaçını kaldırabilirsiniz.

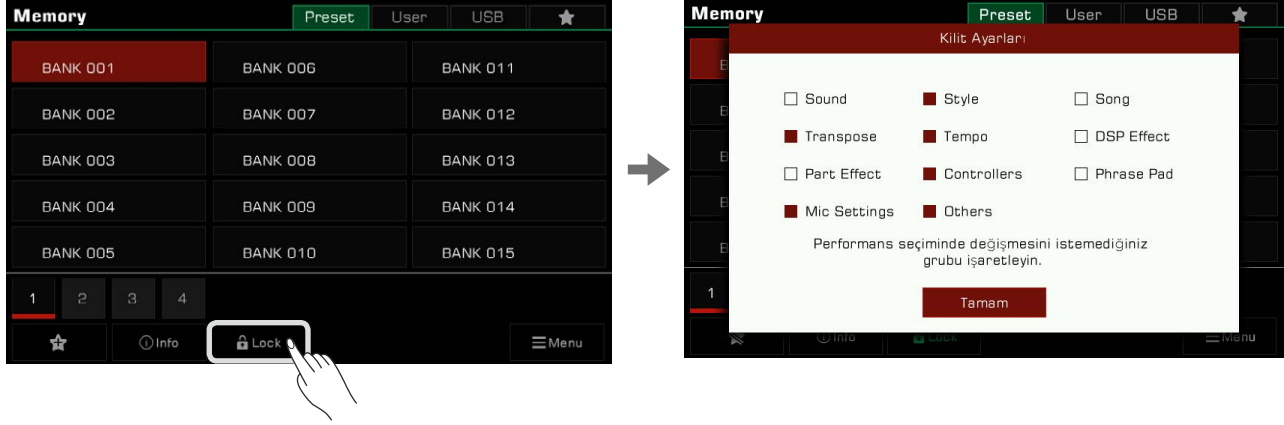


Ayarları Kilitleme

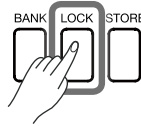
Performansınıza bağlı olarak, özel ayarları saklamak isteyebilirsiniz. Başka bir belleğe geçtiğinizde, geçerli ayarın kilitli öğelerini korumak için ayarlar kilidini kullanın.

1. Seçim menüsünde, bir açılır pencere açmak için "Lock" simgesine basın, ardından kilitlenecek öğeleri seçmek için düğmesine basın.

Ayarları onaylamak ve kaydetmek için "Tamam"a basın.



2. Kilit işlevini açmak için paneldeki [LOCK] düğmesine basın. Başka bir belleğe geçtiğinizde, kilit ayarları önceki bellekle aynı kalacaktır.



Kilit işlevini kapatmak için [LOCK] düğmesine tekrar basın.

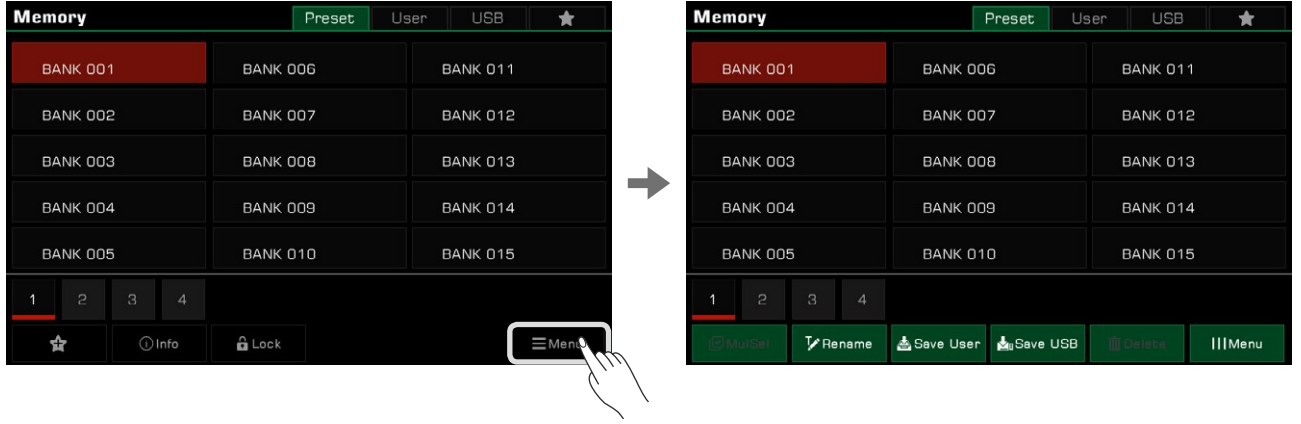
Kilitlenebilecek parametreler şunlardır:

Sound	Ses, Part AÇIK/KAPALI, Ses Oktavı, DSP Efekt, Ses Seviyesi, Ses Pan, Part IFX AÇIK/KAPALI, Sustain, Mono, Hassasiyet AÇIK/KAPALI, Hassasiyet Eğrisi, Hassasiyet Düz Hızı, Mandal, vb.
Style	Ritim, Sync Start ON/OFF, Sync Stop ON/OFF, Akor ON/OFF, Q.S. Link ON/OFF, Akor Velocity Control, Tempo Lock, Auto Break Trigger ON/OFF, Otomatik Break Trigger Velocity, Akor Tespit Modu, L Split, Akor Ayırma Noktası, Ritim Hacmi, Ritim Volüm, Ritim Kanalı Mute veya Solo vb.
Song	Şarkı, Şarkı Çalma Modu, Şarkı Ses Düzeyi, Şarkı Kanalı Ses Düzeyi, Transpoze Kilidi, Ses Bağlantısı, Şarkı Kanalı Sessiz veya Solo vb.
Transpose	Transpose Değeri.
Tempo	Tempo Değeri
Scale	Master Tune, tüm Koma ayarları.
DSP Effect	Global Efekt Tip ve Parametreleri
Part Effect	Part Efekt and Part IFX Açık/Kapalı.
Controllers	Atanabilir Buton, Joystick, Atanabilir Pedallar ve Çevirmeli Düğme ayarları.
Phrase Pad	Pad Seçimi, Pad Oynatma Durumu, Ped Volüm vb.
Mic Settings	Tüm Mikrofon Ayarları
Others	Ölçü, Metronom Zil AÇIK/KAPALI, Metronom Ses Düzeyi, FadeOut Zamanı, Fadeout Süresi, Fadeout Bekleme Süresi, Tap Tempo Sesi, Ritim Tetikleyici AÇIK/KAPALI vb.

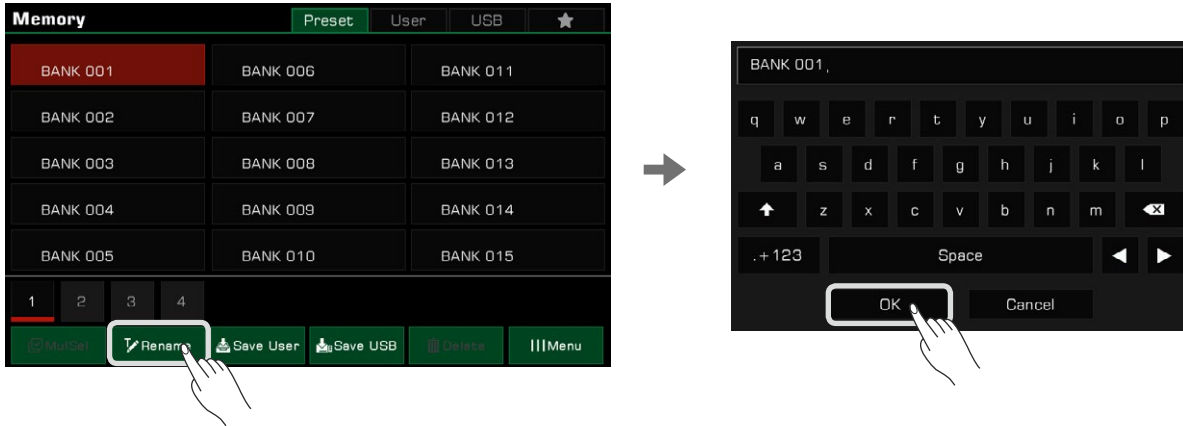
Performans Belleği Bankasını Kaydetme, Silme ve Yeniden Adlandırma

Seçilen bellek bankasını yeniden adlandırabilir, Kullanıcı bankasına veya bir USB cihazına kaydedebilir ve diğer işlemleri yapabilirsiniz.

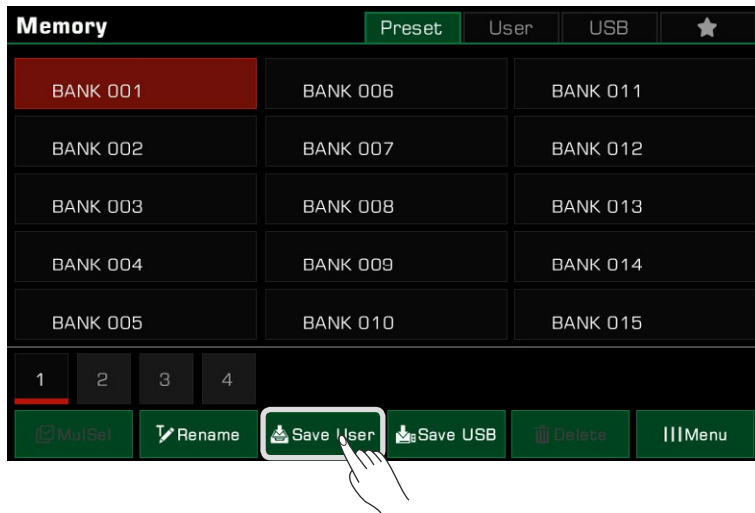
1. İlgili giriş kutusunu getirmek için sağ alttaki "Menu" düğmesine basın.



2. Ekran klavyesini getirmek için "Rename" simgesine basın. Yeni bir ad girin ve yeni hafıza bankasını Preset sekmesine kaydetmek için "Tamam"a basın. Erişilebilirliklerini kolaylaştırmak için bu araçtaki tüm Bankaları yeniden adlandırın.

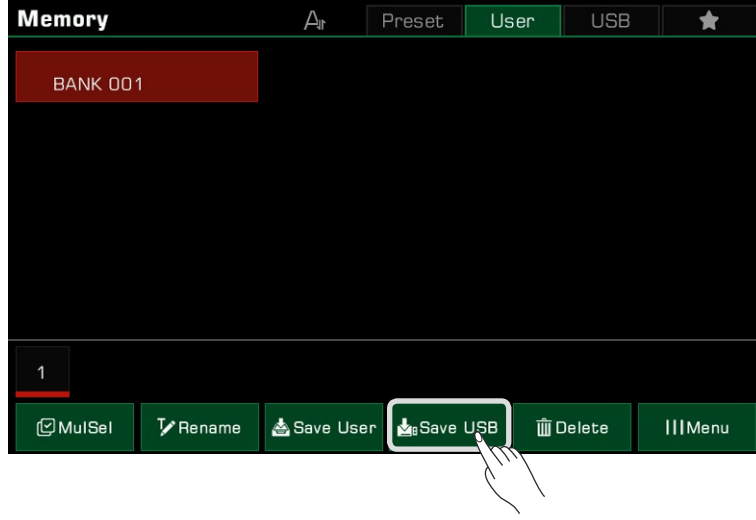


3. Ekran klavyesini getirmek için "Save User" simgesine basın. Yeni bir ad girin ve yeni bellek bankasını User sekmesine kaydetmek için "Tamam"a basın.



Performans Hafıza

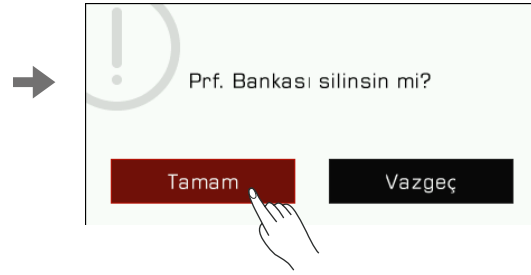
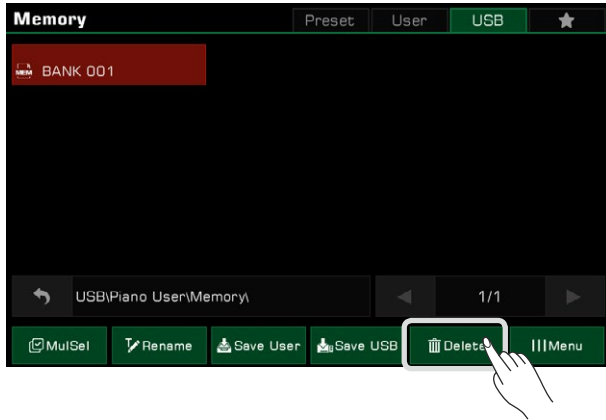
4. Ekran klavyesini getirmek için "Save USB" simgesine basın. Yeni bir ad girin ve yeni bellek bankasını bir USB cihazına kaydetmek için "Tamam"a basın.



Kullanıcı Performans Hafıza Bankalarının Silinmesi

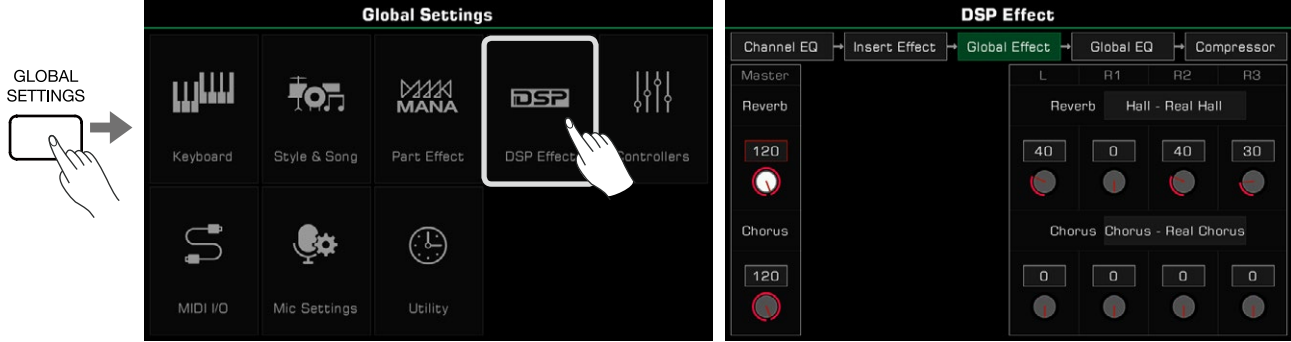
Seçilen hafıza bankasını User sekmesinden veya USB cihazından silebilirsiniz. Preset bankaları yalnızca yeniden adlandırılabilir; silinemezler.

1. Silmek istediğiniz hafıza bankasını seçin, "Menu"ye basarak dosya menüsünü açın, ardından "Delete"i seçin.
2. Açılır pencere görüldüğünde "Tamam"ı seçin.



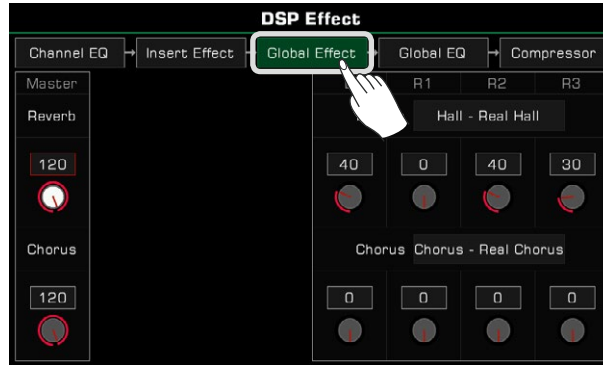
Bu enstrüman, enstrümanın akustiğini ve çalımınızı büyük ölçüde zenginleştirecek birkaç modül kategorisine ayrılmış güçlü DSP efektlerine sahiptir.

Seçim menüsünü getirmek için paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın. Efektler menüsüne girmek için "DSP Effect" düğmesine basın.



Global Effect

Ayarlar menüsünü getirmek için "Global Effect"e basın.



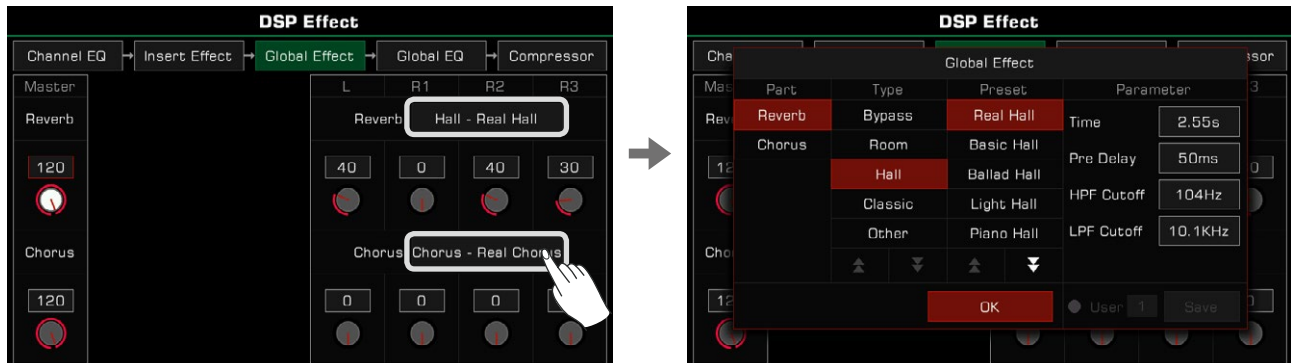
Global efekt, enstrüman tarafından üretilen her sese uygulanır (harici ses girişi hariç). Bu enstrümanın iki global etkisi vardır: Reverb ve Chorus. Aynı anda uygulanabilirler.

Reverb	Reverb, uzaysal bir atmosferi simüle eder.
Chorus	Koro, sesi genişletmek için ikiye katlanmış bir parçayı simüle eder.

Global Effect modülünde Reverb veya Chorus'u seçebilir ve her efektin seviyesini ayarlayabilirsiniz. Aynı klavye bölümlerinin Reverb veya Chorus seviyesini de ayarlayabilirsiniz.

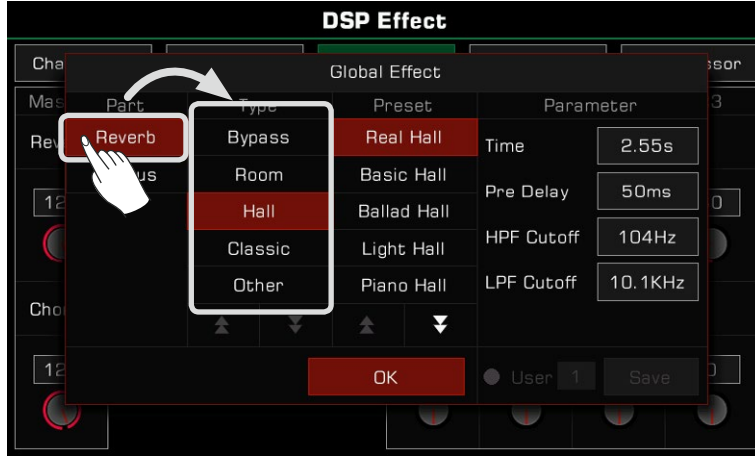
Global Efektini Seçme

1. Global efekt açılır penceresini açmak için efektin tip adına basın.

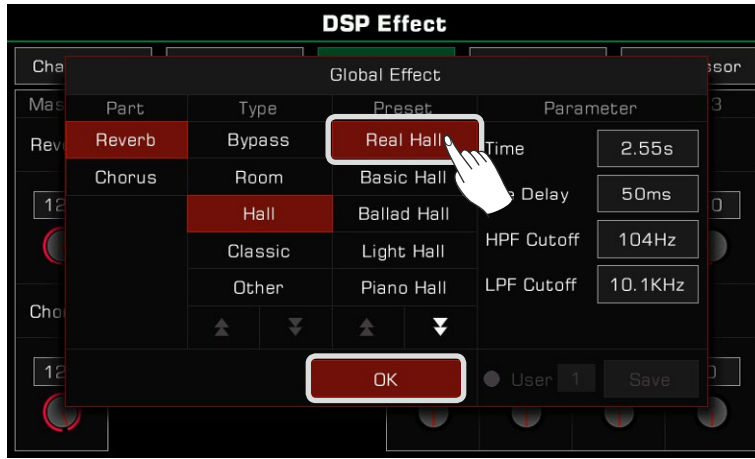


DSP Efektler

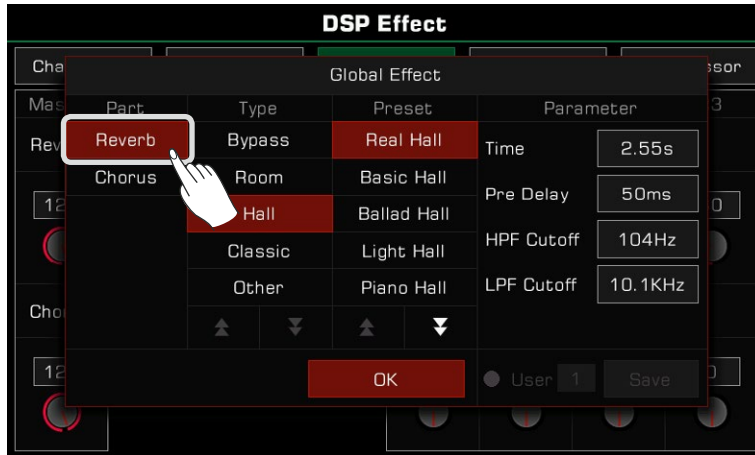
2. Efekt ön ayar listesinden bir efekt seçin. Her efekt türü için önceden ayarlanmış birçok efekt vardır. Efekt türleri ve ön ayarlar arasında gezinmek için oklara basın.



3. Listedeki efekti seçmek için basın, efekt hemen uygulanacaktır. Açılır menüyü kapatmak için "Tamam"a basın.

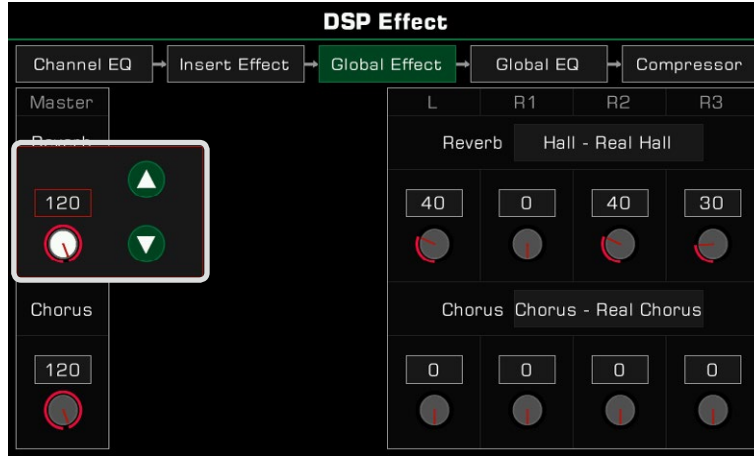


4. Global Effect seçimi açılır penceresinde, Reverb veya Chorus'u değiştirmeyi seçmek için soldaki "Reverb" veya "Chorus"a basın.



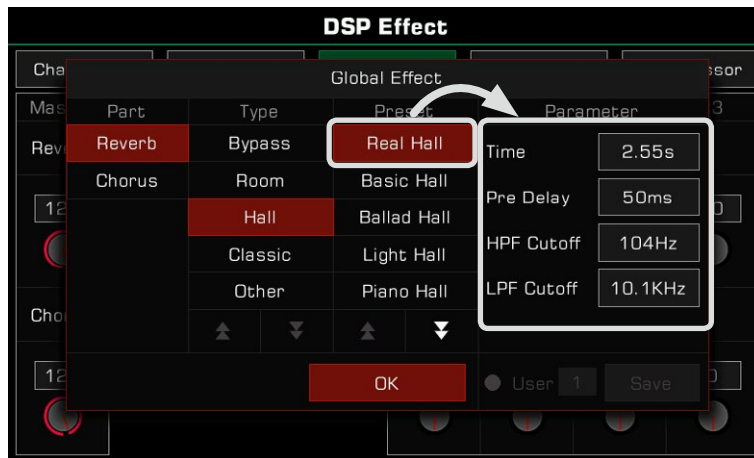
Efekt Seviyesini Ayarlama

Global Effect ayarları menüsünde, seviye numarasına basın ve klavye bölümlerinin global Reverb ve Chorus seviyelerini ve Reverb ve Chorus seviyelerini ayarlayın. Dokunmatik ekrandaki yukarı ve aşağı okları, [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini kullanın.



Parametreleri Ayarlama

Farklı Global Efektlerin farklı parametreleri ve değerleri sağda görüntülenir. Bir efekt parametresinin ince ayarını yapmak için, değiştirmek üzere değere basın.



Not!

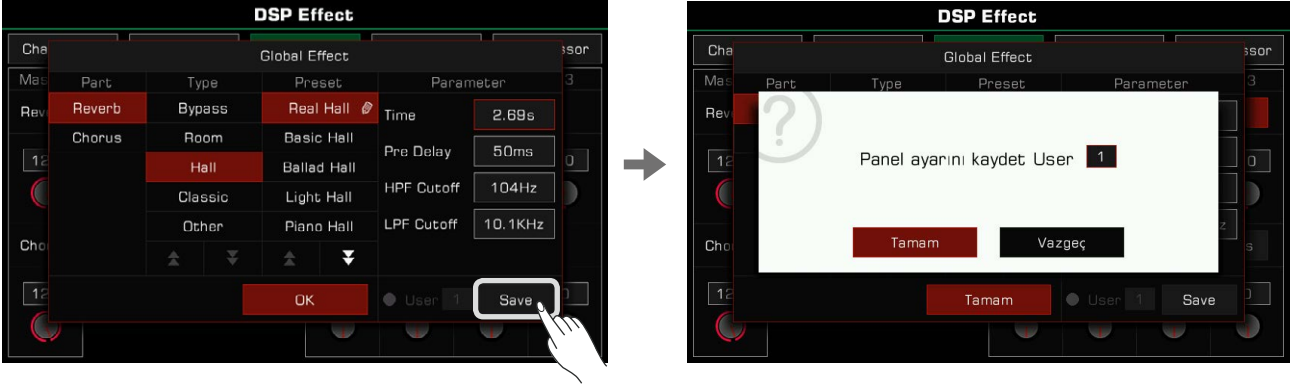
Değişikliklerinizi Kullanıcı Efektini olarak kaydetmezseniz, başka bir efektte geçtiğinizde değişiklikleriniz kaybolacaktır.

DSP Efektler

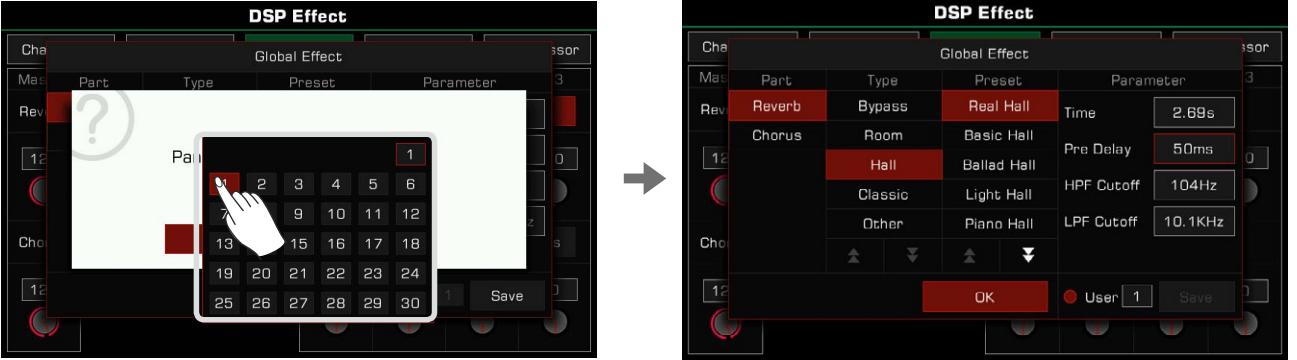
Kullanıcı Global Efektini Kaydetme ve Seçme

Bir efekti ayarladıktan sonra, değişikliği Kullanıcı Efekti olarak kaydedebilirsiniz.

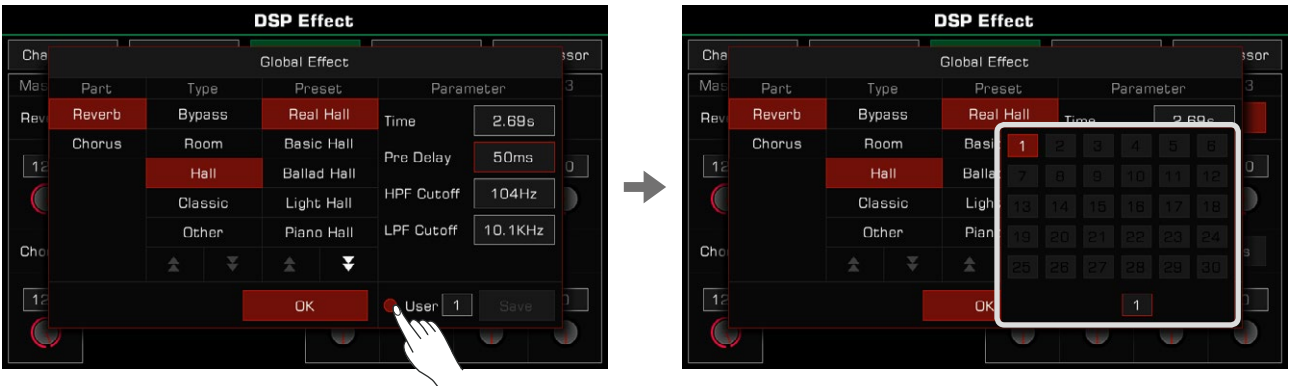
1. Parametreleri ayarladıktan sonra "Save"e basın ve Kullanıcı Efektini kaydetmek için bir yer seçin.



2. Efektinizin kaydedilmesini istediğiniz konumu seçmek için Kullanıcı Efekti numarasına basın. Global Efektler seçim menüsüne dönmek için "Tamam"a basın.

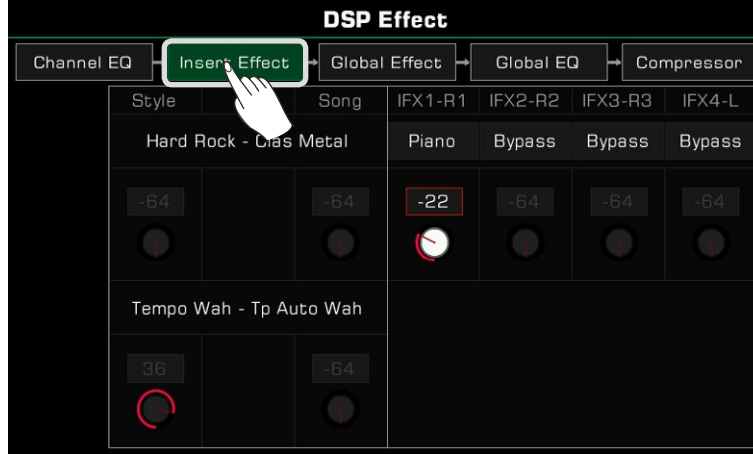


Kullanıcı Global Efektini uygulamak için, üzerindeki "User" seçeneğine basın ve bir efekt seçin.



Insert Effect

Bu enstrüman, klavye bölümlerine eklemekte özgür olduğunuz dört IFX'e sahiptir. Ayar arayüzünü getirmek için "Insert Effect" modül etiketine tıklayın.



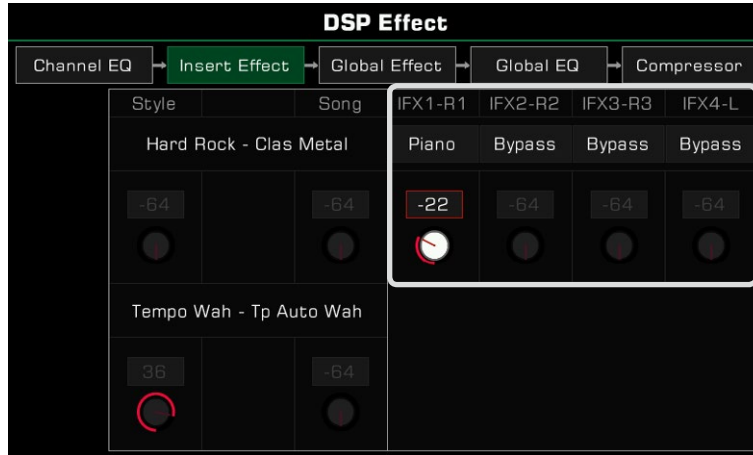
Temel Giriş

Ayar arayüzünde IFX: IFX1~IFX4 ve şu anda hangi parçanın eklendiğini görebilirsiniz. Ayrıca türleri ve seviyeyi de görüntüleyebilirsiniz.

Sistemin ilk tahsisi: IFX1-R1; IFX2 - R2; IFX3 - R3; IFX4 - L. olarak ayarlıdır.

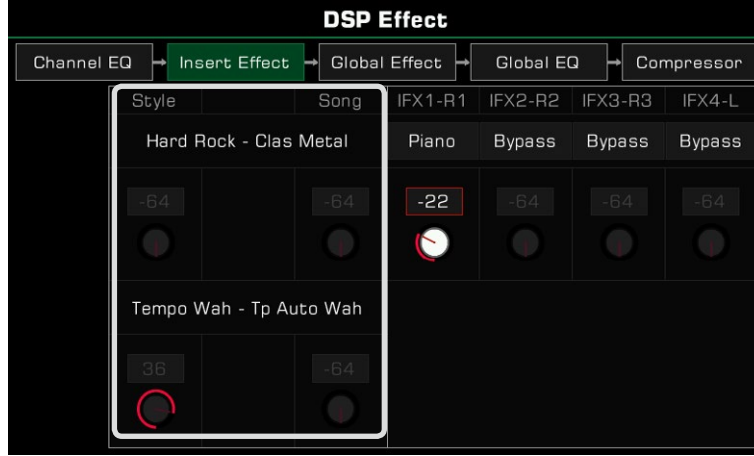
Global Effect'in çalışmasına benzer şekilde, her parça için IFX seviyesini değiştirebilir veya seçim penceresini getirmek için efektin "Tip-Adı"na tıklayabilirsiniz.

IFX penceresinde, yeni bir IFX tipi seçebilir, efekt parametrelerini ayarlayabilir ve bir klavye parçasına birkaç IFX ekleyebilirsiniz.



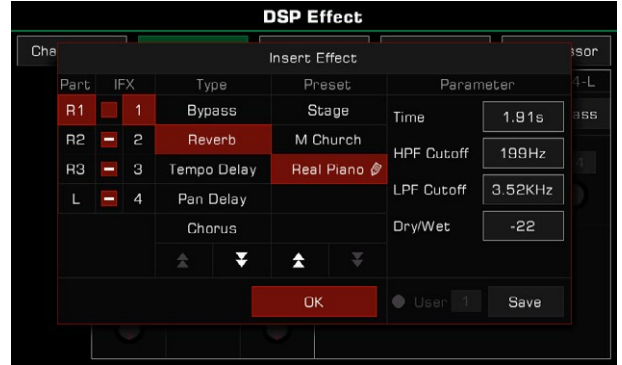
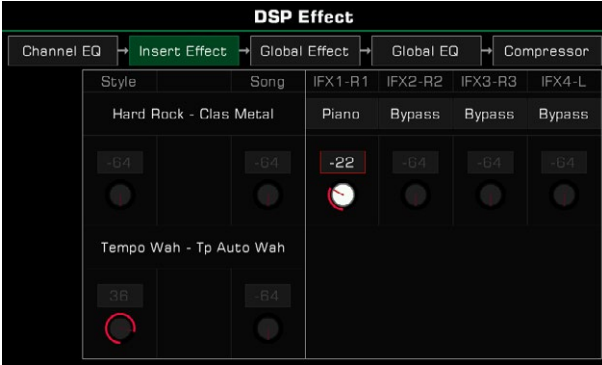
DSP Efektler

Ayrıca, bir Ritim veya Şarkı çalmaya başladığınızda, bu arayüzde kullanılan IFX ve MFX türlerini ve parametrelerini görüntüleyebilirsiniz, ancak bunları ayarlayamazsınız. Ritim Kaydı özelliğinde IFX ve MFX türlerini ve parametrelerini değiştirebilirsiniz.

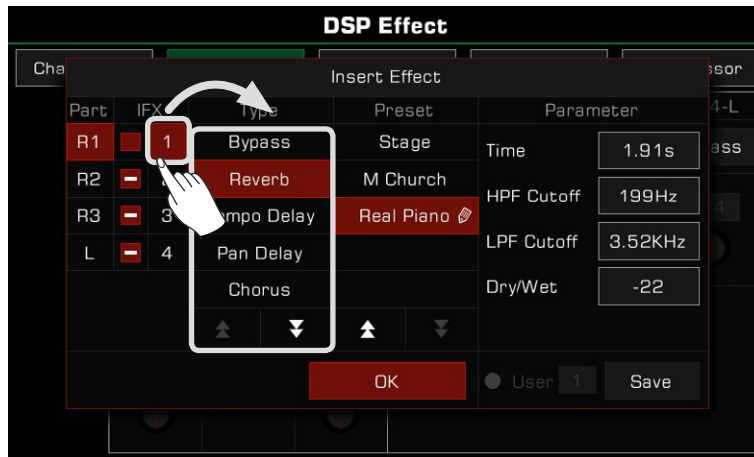


Insert Effect Seçimi

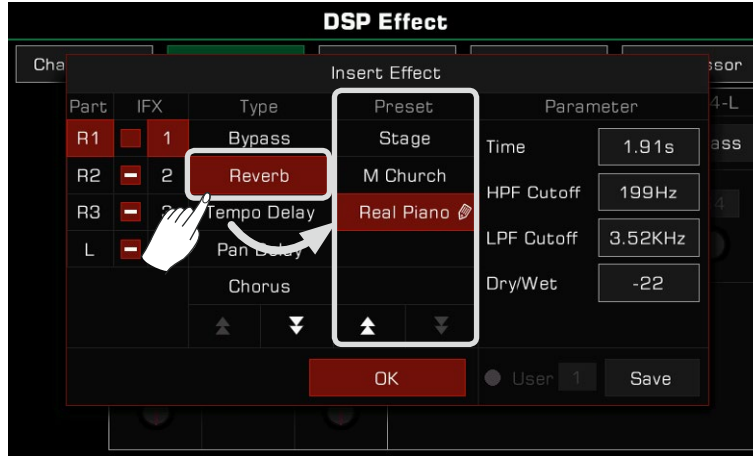
1. Seçim penceresini açmak için insert efektinin Tür alanını tıklayın.



2. Efekt ekleme seçimi açılır penceresinde, efekt türünü görmek için IFX numarasın tıklayın.

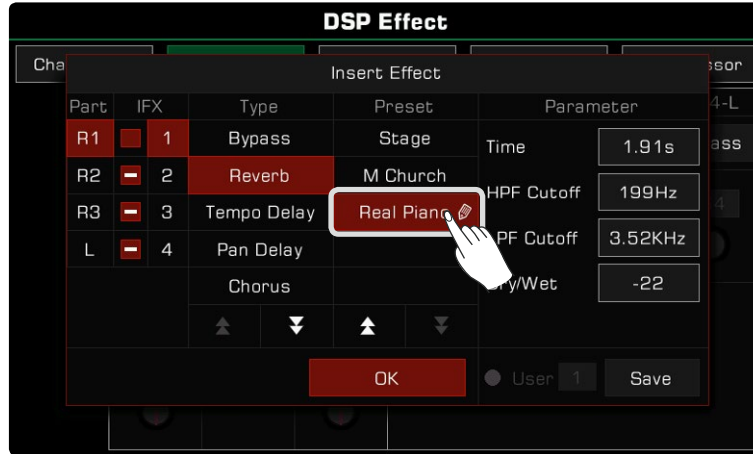


3. Tüm türlerin listesini görüntülemek için efekt türünü tıklayın. Türler ve ön ayarlar listesinde gezinmek için yukarı ve aşağı okları tıklayın



4. Listedeki efekt adına tıklayın ve insert efektini seçin. Etki hemen uygulanacaktır. Bu noktada, mevcut kısma eklenen efekti hemen duyabilirsiniz. Açılır pencereyi kapatmak için "Tamam" düğmesine tıklayın.

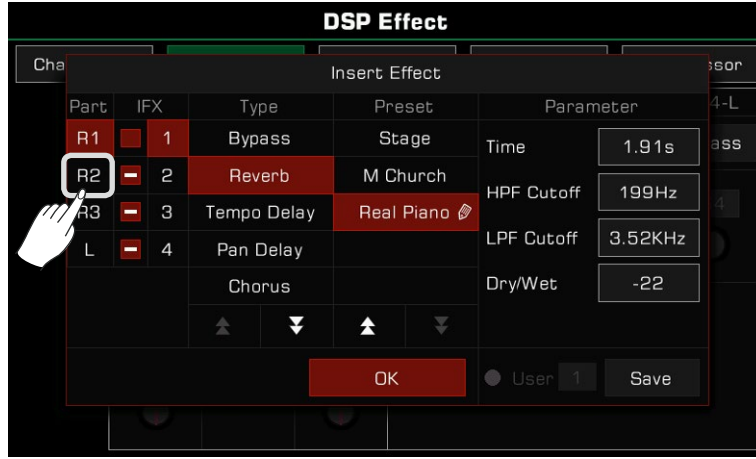
Aynı zamanda, parça için geçerli insertion efektini açıp kapatmak için paneldeki [INSERT EFFECT] düğmesini kullanabilirsiniz, bu da efekti karşılaştırmayı kolaylaştırır.



Not: Lütfen IFX eklenmiş klavye bölümünün ses düğmesinin açık olduğundan emin olun, aksi takdirde sesi duymazsınız.

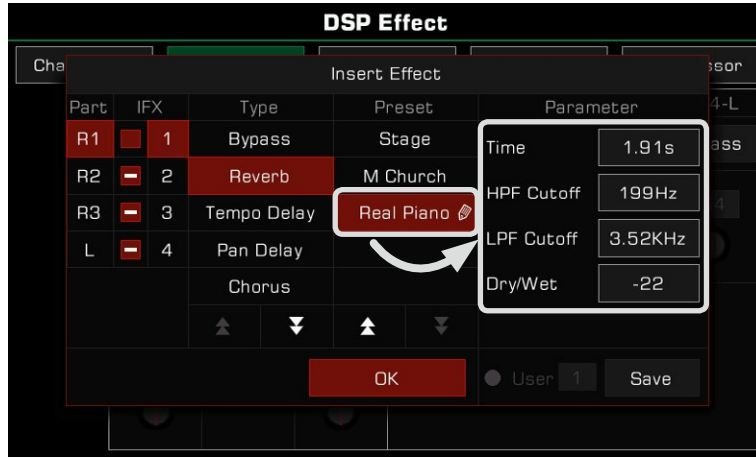
DSP Efektler

5. Ins. efekti seçim penceresinde, Ins. efektini değiştirmek istediğiniz R1, R2, R3 veya L'yi seçmek için soldaki kısma tıklayabilirsiniz.



Insert Effect Parametrelerini Ayarlama

Farklı insertion efektleri, pencerenin en sağdaki sütununda görüntülenen farklı parametrelere ve değerlere sahiptir. Bir efektin ince ayarını yapmanız gerekiyorsa, değiştirmek için parametre değerine tıklayabilirsiniz.



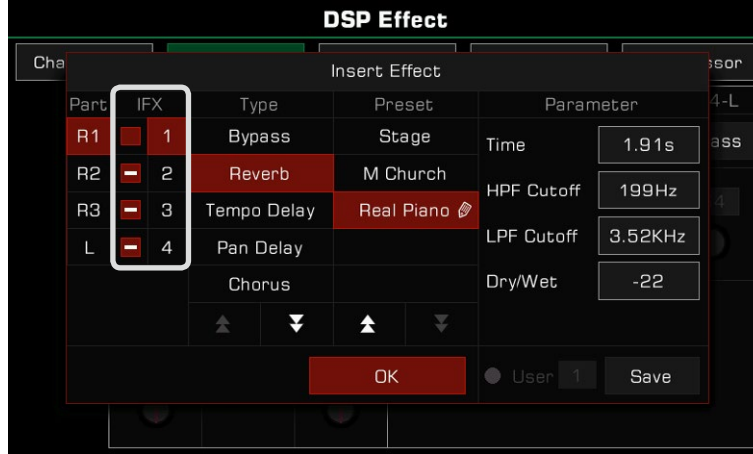
Not: Bir efekt için parametre ayarı yaptığınızda, sonucu kendi kullanıcı efektiniz olarak da kaydedebilirsiniz. İşlem, Global Efekt ayarlarıyla aynıdır; detaylar için lütfen ilgili bölüme gidiniz.

Insert Efektlerin Tahsis Edilmesi

Enstrümanın dört adet tahsis edilebilir insert efekte sahiptir: IFX 1, IFX 2, IFX 3 ve IFX 4.

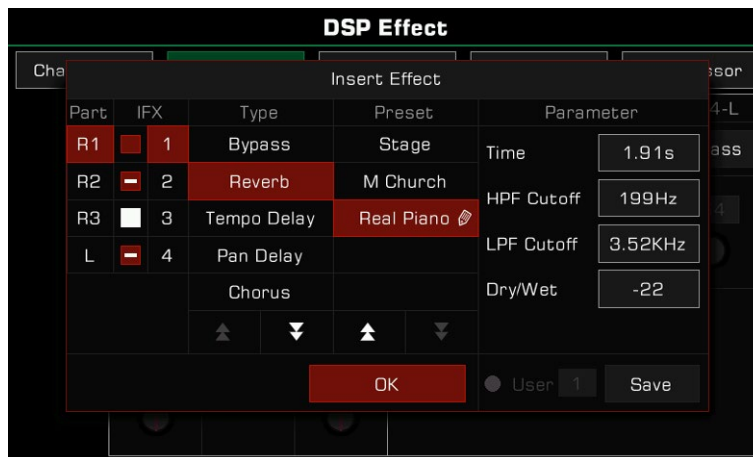
Her insertion efekti yalnızca bir parta eklenebilir, ancak bir part birden fazla efekt kullanabilir. Örneğin, R1 bölümüne aynı anda dört insertion efekti (IFX1~IFX4) ekleyebilirsiniz ve seslerin geri kalanının ekleme efektleri olmaz.

Insertion efekti seçim açılır penceresinde, her insertion efektinin numarasının solunda bir anahtar olduğunu görebilirsiniz. Bu anahtar, her bir efektin durumunu ve o anda seçili olan part üzerinde dört ekleme efektinin kullanımını belirtmek için kullanılır.



<input checked="" type="checkbox"/>	Açık. Karşılık gelen ekleme efektinin etkinleştirildiğini ve seçili olan kısma eklendiğini belirtir. Kapatmak için tıklayın.
<input type="checkbox"/>	Kapalı. İlgili insert efektinin etkinleştirilmediğini ve sesin herhangi bir bölümüne eklenmediğini belirtir. Açmak için tıklayın.
<input type="checkbox"/>	Kullanılan. Karşılık gelen efektin atandığını, ancak mevcut seçili parta eklenmediğini ve zaten başka partlar tarafından işgal edildiğini gösterir. Açmak için tıklayın ve ilgili efekt o anda seçili olan kısma hemen eklenecektir.
<input type="checkbox"/>	Özel bir durum. Partlardan herhangi birini seçmediğinizde bu anahtar çalıştırılmaz.

İşte bir örnek:



DSP Efektler

Gösterildiği gibi, şimdi R1 partı için ins. efektini ayarlıyorsunuz. Bu noktada, sistemdeki dört ins. etkisinin durumu aşağıdaki gibidir:

IFX1, R1'e eklendi ve etkinleştirildi. IFX1 için seçtiğiniz efekt tipi "Reverb - Real Piano" olup, parametreler ayarlanmıştır (efekt isminin yanında kalem bulunmaktadır).

IFX2 ve IFX4 de etkinleştirilmiştir, ancak bu iki ekleme efekti diğer partlara eklenmiştir. Durumlarını görmek için diğer part adlarına (R2, R3 veya L) tıklayabilirsiniz.

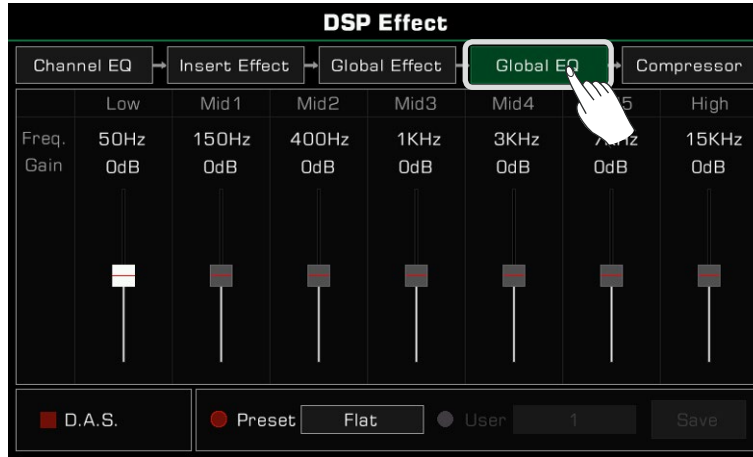
IFX3 yayın durumunda ve etkin değil. Bu noktada, açmak için anahtarı tıklayabilir ve R1'e IFX3 ekleyebilirsiniz. Şimdi R1 kısmına iki efekt (IFX1 ve IFX3) eklendi.

Klavye bölümlerine özgürce efekt atamanın birçok esnek yolu vardır. Önce IFX1~IFX4 tipini ayarlayabilir ve ardından eklemek için her bir parçayı seçebilirsiniz. Ayrıca klavye bölümlerini seçebilir ve bunlara bir veya daha fazla efekt ekleyebilirsiniz. Ins. efekti için ekleme anahtarının durumunu not edin. Paneldeki [PART ON/OFF] anahtarını ve [INSERT EFFECT] düğmesini kullanın.

Not: Bir parta birden fazla efekt eklendiğinde, sistem efekte sabit bir IFX1->IFX2->IFX3->IFX4 sırasında yanıt verecektir. Ins. efekti ayarları ve seçim arayüzü, Ritim veya Şarkı çalarken gerçek zamanlı olarak değişebilir. Sistem kaynaklarının sınırlaması nedeniyle, bazen ayarladığınız ins. efektleri geçici olarak meşgul olacaktır, lütfen bunun normal bir fenomen olduğundan emin olun, Ritim veya Şarkı durduğunda normale dönecektir.

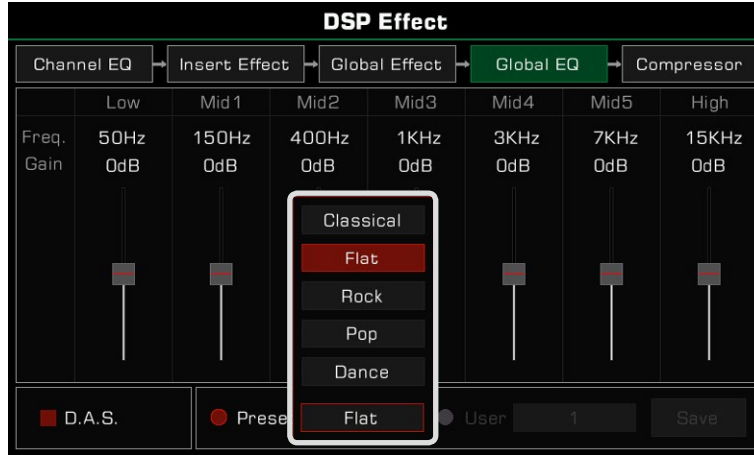
Global EQ

Global EQ tüm enstrümana uygulanır. Genel sesin ton kalitesini ayarlamak için EQ'yu kullanın. Equalizer ayar menüsünü getirmek için "Global EQ"ya basın.



Global EQ Seçimi

5 farklı EQ ön ayarı vardır. EQ listesini getirmek için geçerli ad türüne basın. Tipe basın, Global EQ tipini seçmek için [TEKERLEK] veya [<]/[>] düğmelerini kullanın.

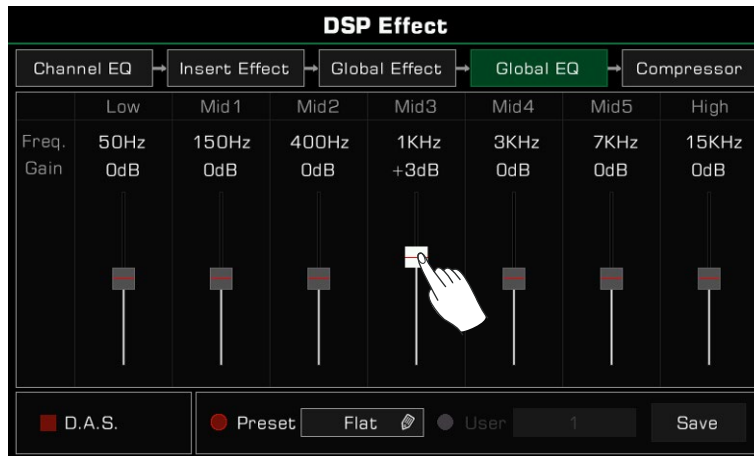


EQ Parametrelerini Ayarlama

7 sabit frekansın EQ'sunu ayarlayabilirsiniz.

Low	50Hz
Mid 1	150Hz
Mid 2	400Hz
Mid 3	1KHz
Mid 4	3KHz
Mid 5	7KHz
High	15KHz

Farklı eq ön ayarlarının farklı parametreleri vardır. Değeri yukarı veya aşağı ayarlamak için frekans kısıcıcıyı kullanın.

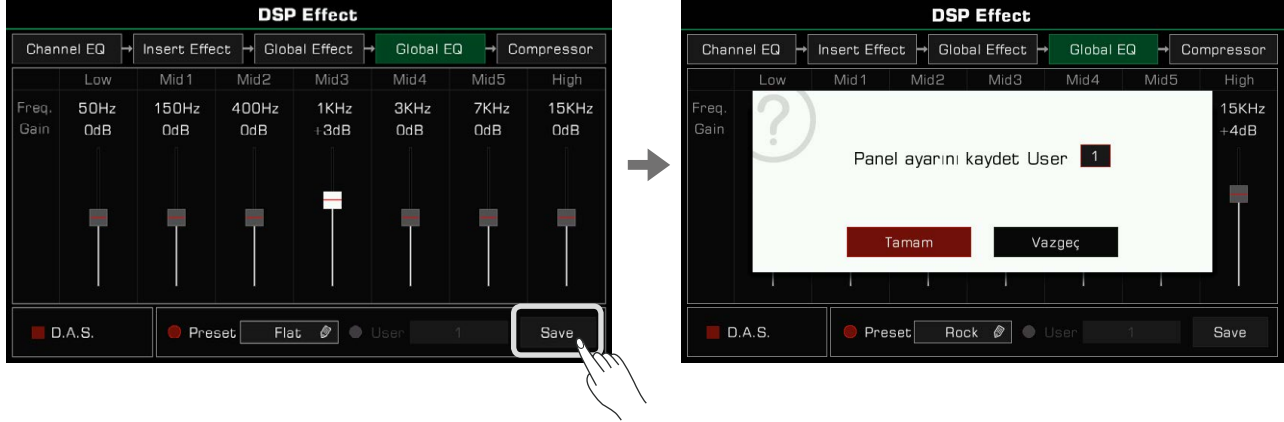


DSP Efektler

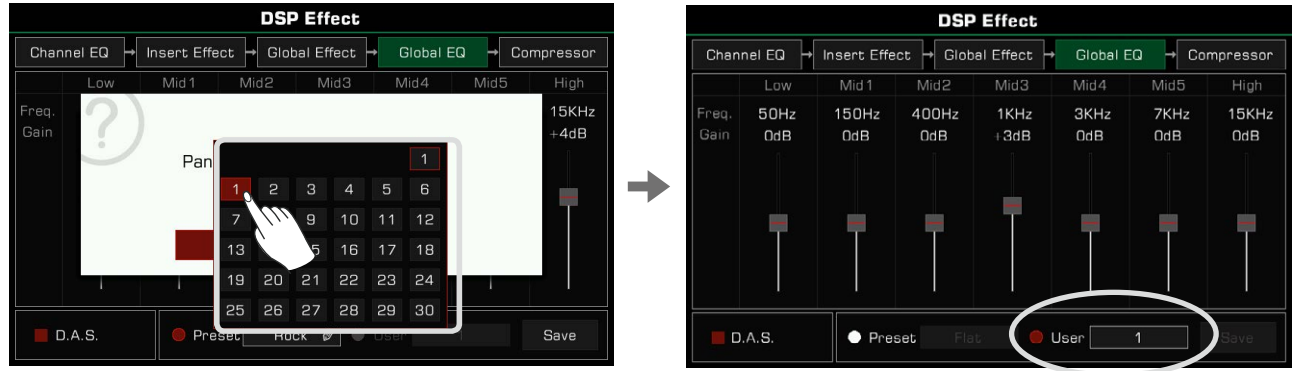
Kullanıcı EQ'sunu Kaydetme ve Seçme

Global EQ'da ayarlamalar yaptıysanız, bunu kendi Kullanıcı EQ'nuz olarak kaydedebilirsiniz.

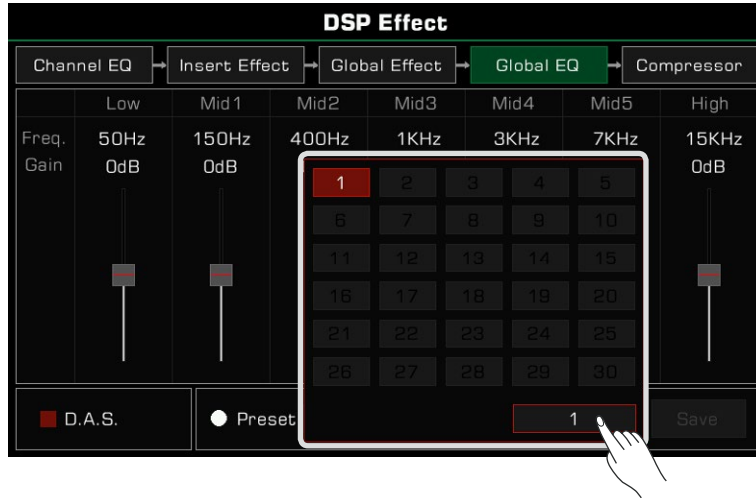
1. Parametreleri değiştirdikten sonra, "Save"e basın ve bu Kullanıcı EQ'sunu kaydetmek için bir konum seçin.



2. Kaydetme konumunu seçmek için bir sayıya basın, ardından Global EQ menüsüne dönmek için "Tamam"a basın.

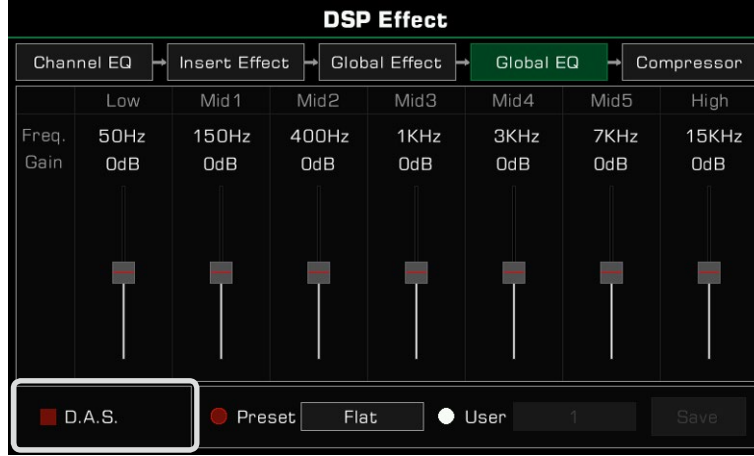


Kullanıcı EQ'sunu uygulamak için "User" seçeneğini açın ve bir EQ seçin.



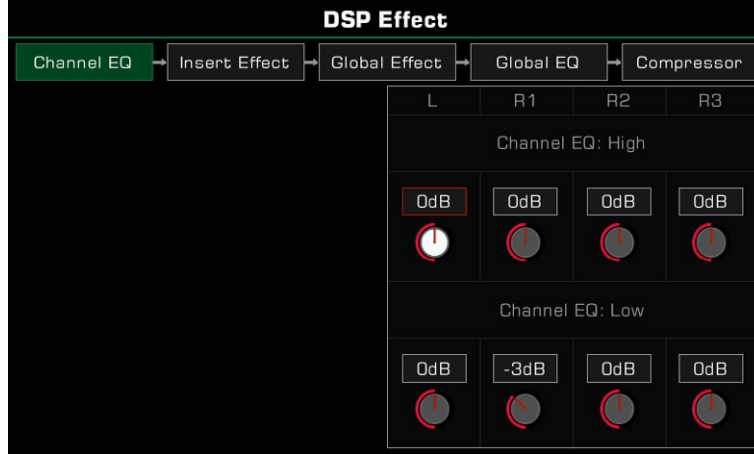
D.A.S.

Bu enstrümanda D.A.S. işlevi, düşük veya yüksek ses seviyelerinde düşük veya yüksek frekansları vurgulamak için kullanılabilir. Bu işlevi açmak veya kapatmak için "D.A.S" tuşuna basın.

**Kanal EQ**

Kanal eq, klavye sesini değiştirmek için klavyeye uygulanan bir efekttir.

Kanal eq ayarları menüsünü getirmek için "Channel EQ"ya basın. Klavye bölümlerinin yüksek veya düşük kazancını ayarlamak için değere basın.

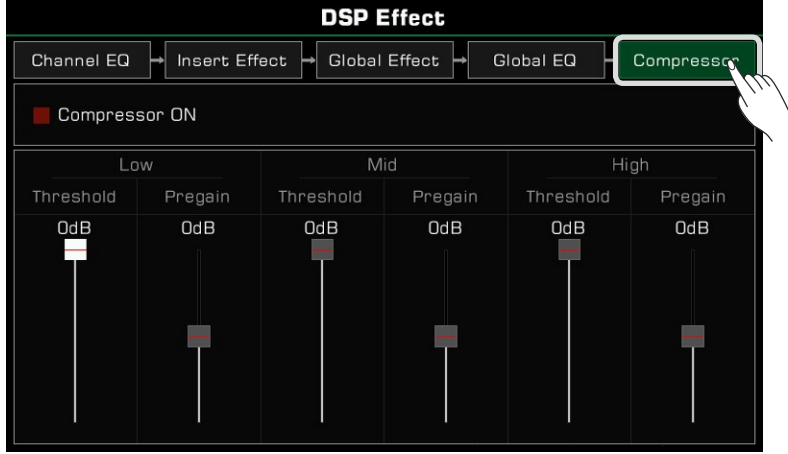


Global Compressor

Global kompresör, tüm cihaz için pratik bir etkidir. Çıkış hacmi çok yüksekse, kompresör hacmi uygun bir aralıkta tutabilir. Aynı zamanda müziğin dinamiklerini dengelemeye, daha düşük sesli bölümleri güçlendirmeye ve çok gürültülü bölümleri kapatmaya da hizmet eder.

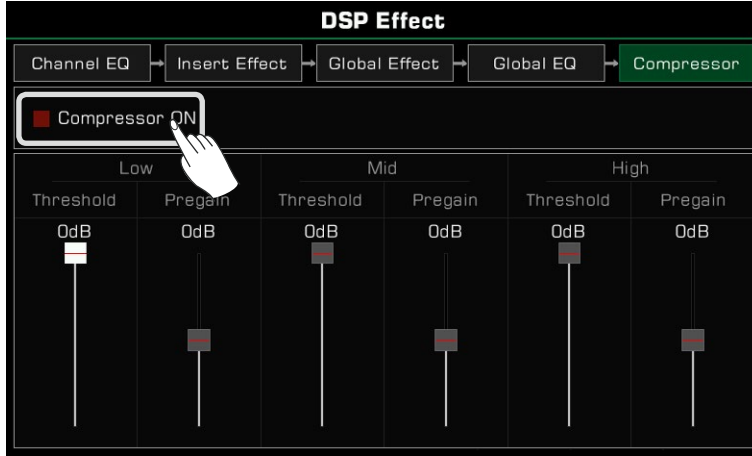
Segment sıkıştırıcı, her frekans aralığını dengelemeye ve genel ton sesini CD kalitesine yakın hale getirmeye yardımcı olur.

Kompresör ayarları menüsünü getirmek için "Compressor"e basın.



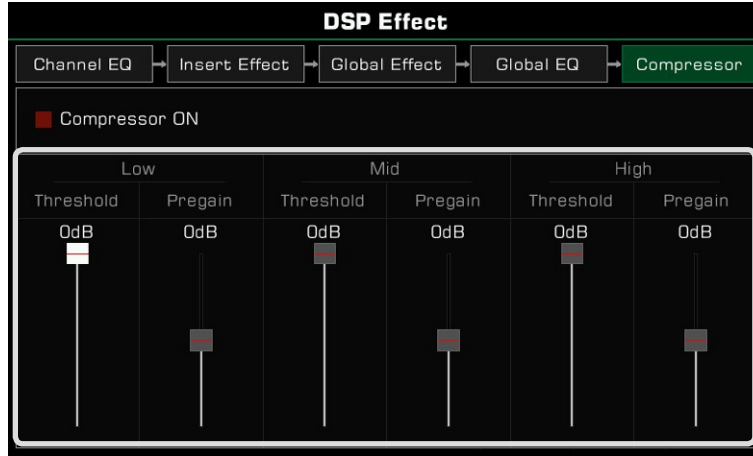
Compressor Açma/Kapatma

Kompresörü açmak/kapatmak için "Compressor ON" düğmesine basın.



Kompresör Parametrelerinin Ayarlanması

Düşük, orta ve yüksek frekans aralıklarının eşliğini ve kazanç düzeylerini ayarlayın. Eşik, kompresörün çalışmaya başladığı giriş hacmini belirler. Ön kazanç, compressor.ff'ye girmeden önce giriş sinyalinin kazancını ayarlar.

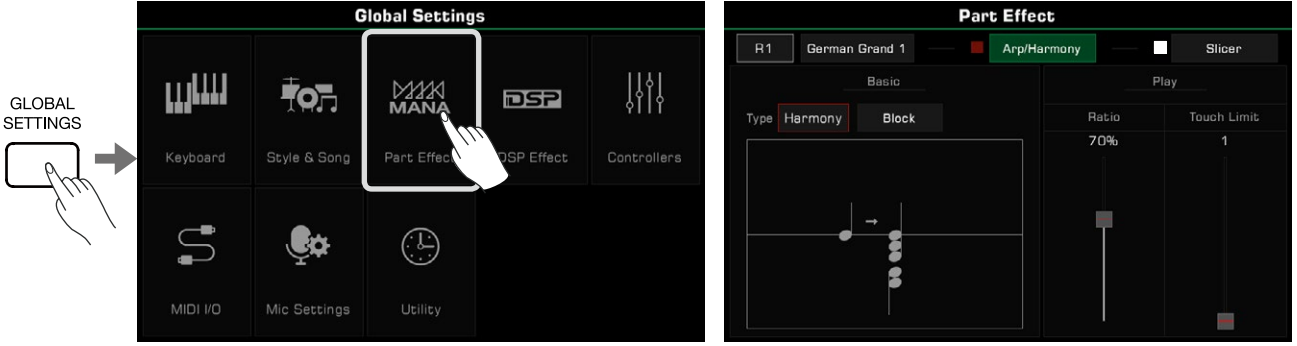
**Not:**

DSP efekt parametrelerini ayarlarken, düzenlenmekte olan parametreleri sıfırlamak için [<] ve [>] düğmelerine aynı anda basın.

Klavye Part Efektleri

Bu enstrümanın klavye bölümleri için güçlü efektleri vardır. Biraz yaratıcı ilham almak için bu efektleri performansınıza eklemeyi deneyin.
Üç tür efekt vardır: Armoni, Arpej ve Dilimleyici.

Menüyü getirmek için paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın. Ayarlar menüsüne girmek için "Part Effect" düğmesine basın. R1 part efekti varsayılan olarak açıktır.



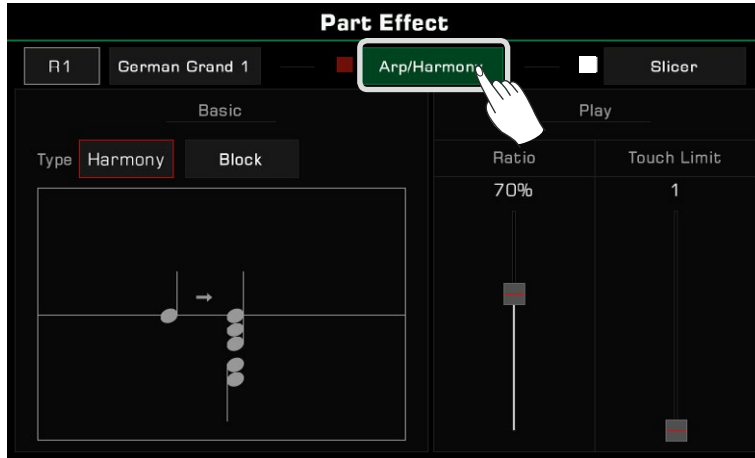
Harmony

Armoni en sık kullanılan efektlerden biridir. Performansınıza otomatik olarak uyum katacak ve daha dolgun bir his verecektir. Harmony sadece sağ taraf (R1, R2, R3) için geçerlidir.
Ayrıca sağ el kısmına Echo, Tremolo ve Trill efektlerini de ekleyebilirsiniz.

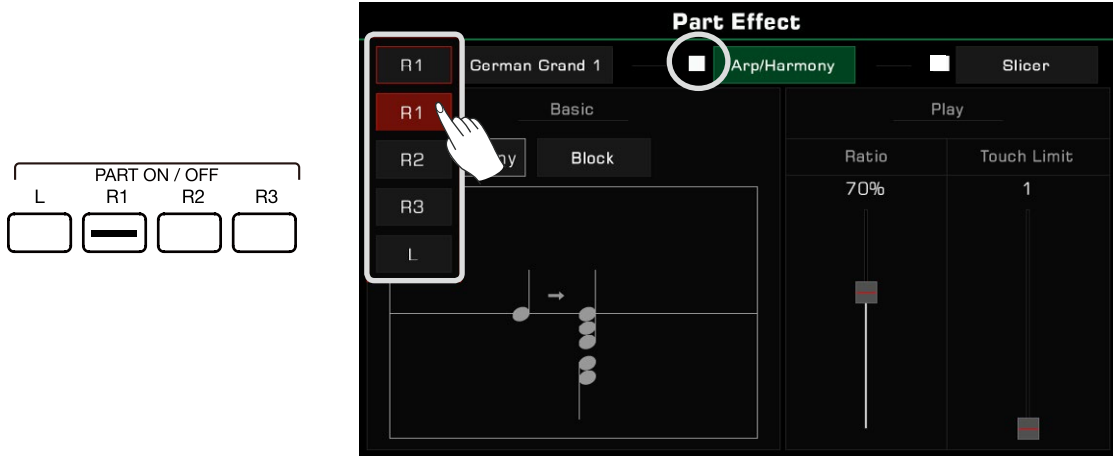
Harmony Seçimi ve Etkinleştirilmesi

Sağ el kısmına armoni efektini aşağıdaki gibi ekleyin:

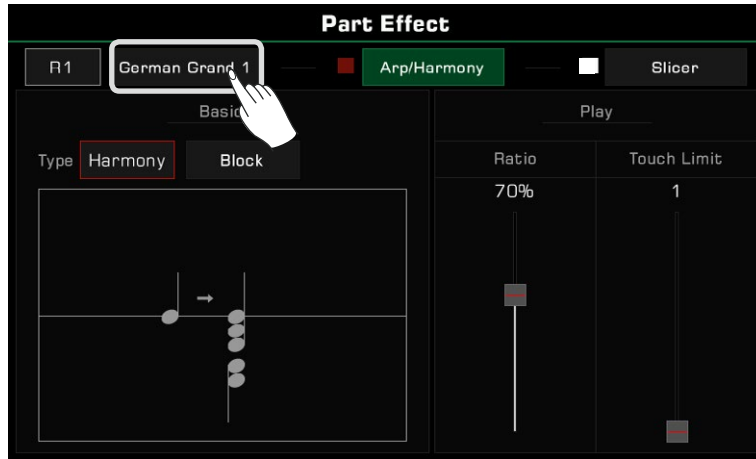
1. Part Effect ayar menüsünde, ayarlar menüsünü getirmek için "Arp/Harmony" tuşuna basın.



2. Part adına basın ve armoni efekti eklemek için partı seçin. Düzenleme sırasında dinlemeniz gerekiyorsa, "Arp/Harmony" seçeneğini ve paneldeki ilgili [PART ON/OFF] düğmesini açın.



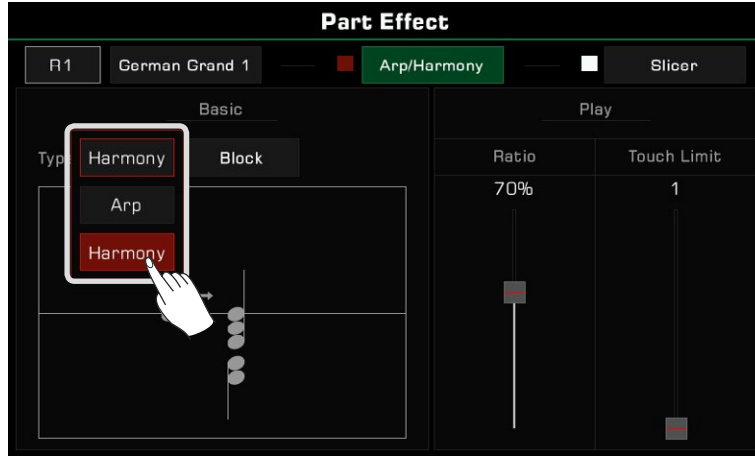
Geçerli klavye bölümünün sesini değiştirmek için ses adına basın.



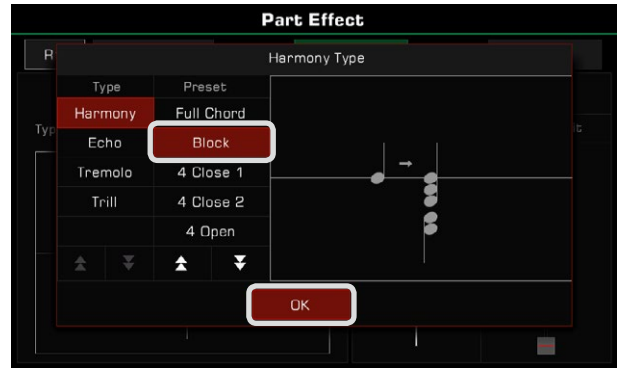
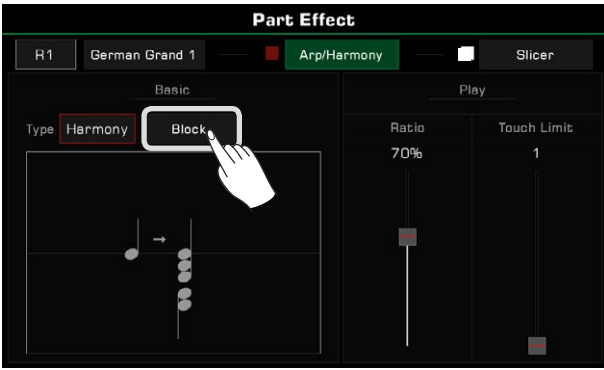
Not! Yeni bir ses seçtiğinizde, part efekti varsayılan türe ayarlanır. Bu ayarı değiştirmek için Ses Düzenleme işlevini kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için lütfen Ses Düzenleme bölümüne bakın.

Klavye Part Efekleri

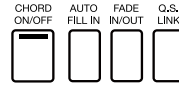
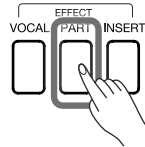
3. Part efektinin adına basın ve listeden "Harmony"i seçin.



4. Şimdi, geçerli part için Armoni türünü seçebilirsiniz. Seçim listesini getirmek için armoni türü adına basın. Listedenden bir armoni türü seçmek için basın, açılır pencerede diyagram görünecektir. Diğer efekt seçenekleri arasında Echo, Tremolo veya Trill bulunur. Onaylamak ve ayarlar menüsüne dönmek için "Tamam"a basın.



5. Armoni efektini açmak için [PART EFFECT] düğmesine basın. [CHORD ON/OFF] modunun açık olduğundan emin olun. Akor algılama alanında akorları çalın ve zengin armonik efekti duymak için sağ elinizle bir melodi çalın.



Not!

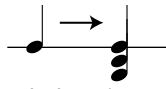
Arpejler ve Armoni aynı klavye bölümünde aynı anda çalışamaz.

Varsayılan efekt türü arpej ise, [PART EFFECT] anahtarı açıldığında o bölüme zaten uygulanacaktır. Harmony uygulamak için efekt ayarlarını değiştirmeniz gerekir.

Harmony Tipleri

Bu bölümde Harmony, Echo, Tremolo ve Trill'in özellikleri kısaca tanıtılmaktadır.

- Harmony: Çalmanıza otomatik olarak armoniler ekleyen, yaygın olarak kullanılan bir parça efekti.



Enstrüman 13 farklı armoni tipine sahiptir. Akorları çalarken 1+5 ve Oktav türleri etkilenmez. Oto-bas akorları işlevini açmasanız bile, yine de sağ kısımda çalışırlar. Diğer efektlerin akorlarla çalışması gerekir ve akor çalmaya göre değişir.

- Echo: Yamaç vadilerinden yansıyan ses dalgalarını simüle eden doğal bir gecikme.



4 Yankı efekti vardır. Eko efektleri akorlardan etkilenmez.

- Tremolo: Efekt, tekli veya çoklu notaların hızlı bir şekilde tekrarlanmasıdır.



4 Tremolo etkisi vardır. Tremolo efekti akorlardan etkilenmez.

- Trill: İki notanın hızla değişmesini sağlayan bir tür ek nota.

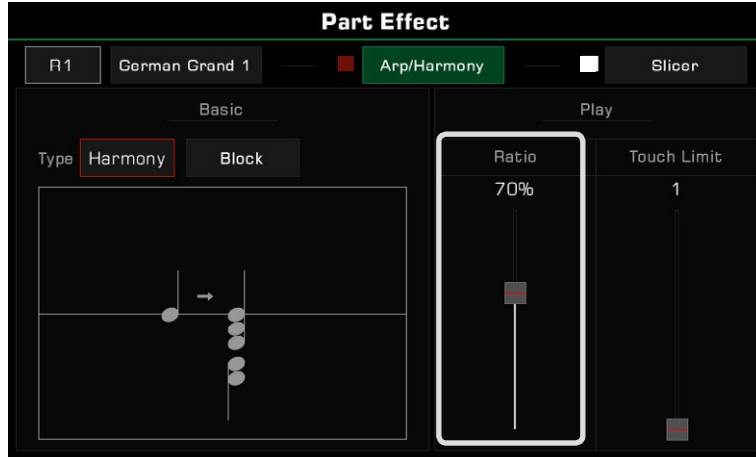


4 Trill etkisi vardır. Triller akorlardan etkilenmez

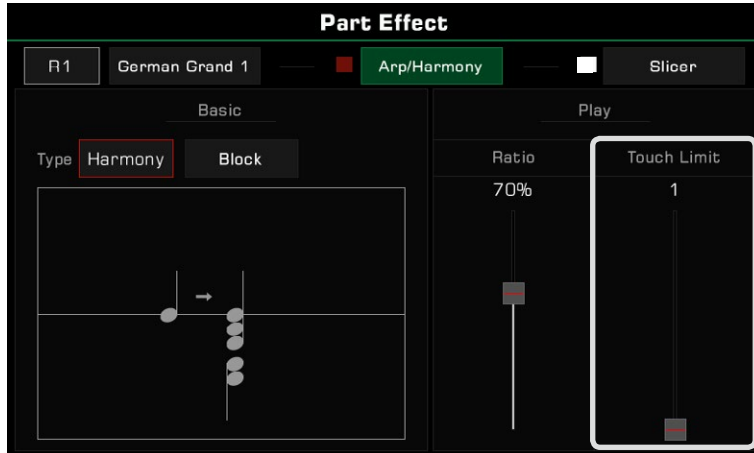
Harmony Parametrelerini Ayarlama

Armoninin ana melodiyi gölgede bırakmasını önlemek için Armoni'nin ses oranını ayarlayın.

Harmoni ses düzeyi oranını, çalmakta olduğunuz notanın ses düzeyine göre ayarlamak için harmonik ses düzeyi oranı geçiş düğmesine basın ve sürükleyin. Değer %100 olduğunda, harmonik nota ile nota aynı hacme sahiptir.



Armoni efektini tetiklemek için Eşiği ayarlayın ve harmoni efekti yanıtı için minimum hızı ayarlayın. Parametreleri ayarlamak için fader'a basın ve sürükleyin. Çalma hızınız Eşik değerinden düşükse performansınıza armoni etkisi eklenmez.



Klavye Part Efekleri

Arpeggios

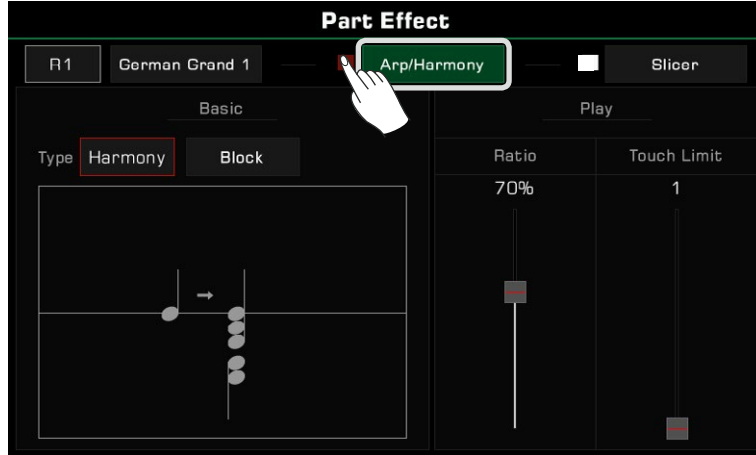
Arpej, etkileyici performanslar oluşturmaya yardımcı olabilecek bir part efektidir.

Arpejler, klavyede çaldığınız bir veya daha fazla tuşu, belirli ayarlara göre kronolojik sırada çalınan bir dizi notaya dönüştürür. Arpejler tüm klavye bölümlerine uygulanabilir.

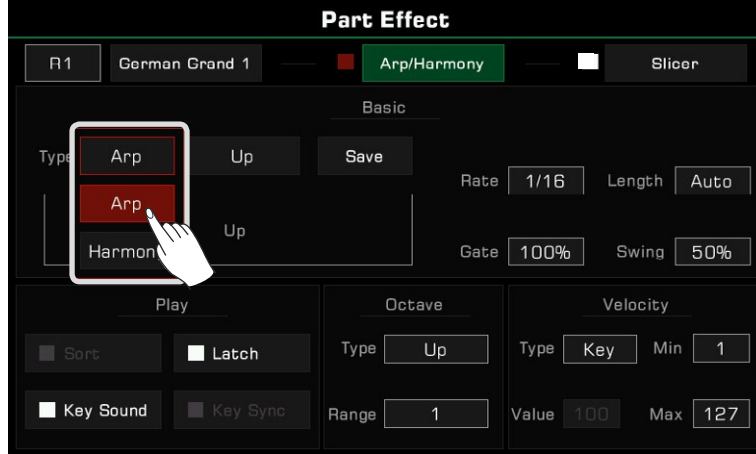
Arpeji Seçme ve Etkinleştirme

Geçerli kısım için aşağıdaki gibi bir arpej seçin ve açın:

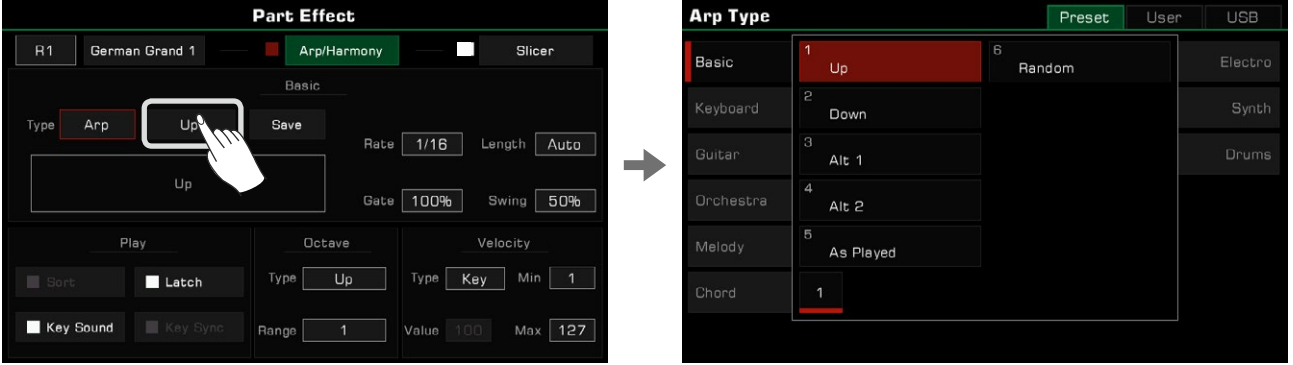
1. Part efekti ayar menüsünde, ayarlar menüsünü getirmek için “Arp/Harmony”ye basın ve “Arp/Harmony” seçeneğini açın.



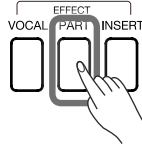
2. Part efekti tipine basın ve listeden “Arp” öğesini seçin. Bu bir ayarlar menüsü getirecektir.



3. Geçerli parça için bir arpej tipi seçin. Seçim listesini açmak için arpej adına basın. Bir arpej seçin ve ayarlar menüsüne dönmek için [EXIT]'e basın.







4. Arpeji açmak için [PART EFFECT] düğmesine basın.



Arpej Tipleri

- Basic
Bu enstrüman, tümü yaygın olarak kullanılan ve esnek olan altı temel Arpej türü içerir. Bunları "Basic" grupta bulabilirsiniz.

Bu tür arpej ile sistem, çaldığınız notaları Gerçek zamanlı olarak Yukarı, Aşağı, Yukarı ve Aşağı, Çalındıkça ve Rastgele kurallarına göre bir arpej dizisine dönüştürür.

Up	O anda çalınan notaların tüm perdelerini düşükten yükseğe sıralar. 
Down	O anda çalınan notaların tüm perdelerini yüksekten düşüğe sıralar. 
Alt 1	Hali hazırda çalınan notaların tüm perdelerini düşükten yükseğe, ardından yüksekten düşüğe sıralar 
Alt 2	Hali hazırda çalınan notaların tüm perdelerini düşükten yükseğe, ardından yüksekten düşüğe sıralayın. Ancak "yukarı" dizinin en yüksek notası ve "aşağı" dizinin en düşük notası tekrar çalınmayacaktır. 
As Played	O anda çalınan notaların tüm perdelerini çalındıkları sıraya göre sıralar.
Random	O anda çalınan notaların tüm perdelerini rastgele sıralar.

Klavye Part Efekleri

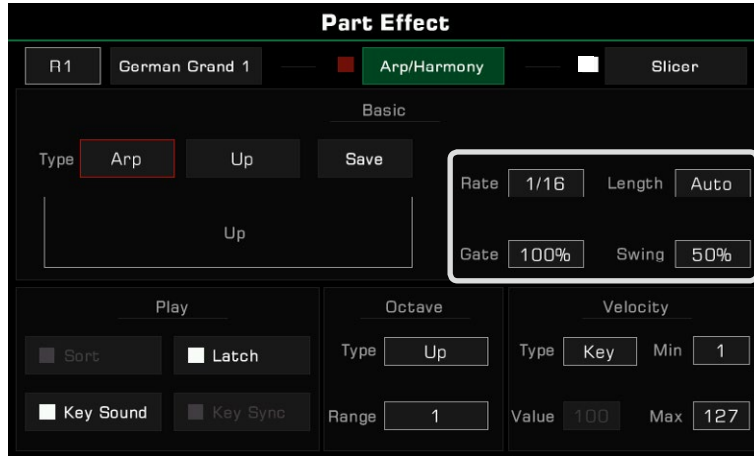
- Step
Adım arpejleri, karmaşık kuralları izleyen şablon tabanlı arpejlerdir. Bu tür arpej ile sistem, çaldığınız tüm tuşları perdeye (düşükten yükseğe) veya çaldığınız sıraya göre numaralandırır. Ritim, temel kurallar, perde kayması ve diğer parametrelere dayalı sıralı kalıpları oynayacaktır.
- Phrase
Cümle arpejlerinin genellikle belirgin bir ritmi veya melodisi vardır. Bu tür arpej ile, çalmakta olduğunuz tuşa göre bir cümle tetiklenecektir.

Arpej Parametreleri

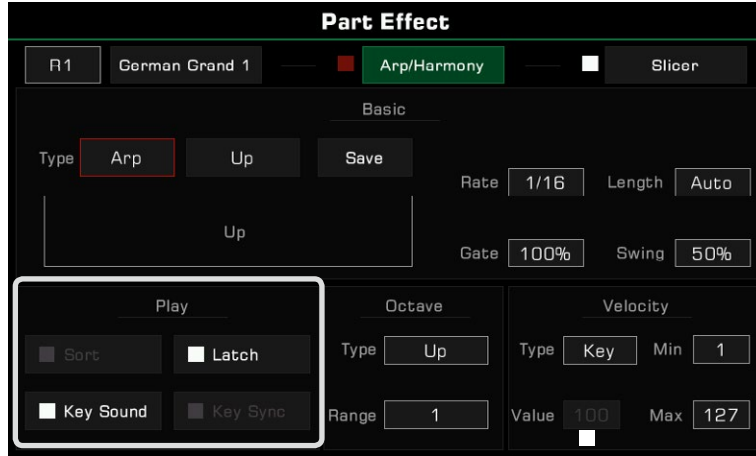
Bu bölüm Arpej parametrelerini ve ayarlarını açıklamaktadır.

1. Temel Parametreler

Rate	Hız parametresi arpej temposunu ayarlamak için kullanılır. Bu parametre mevcut sistem temposu ile ilgilidir. Ayarlanabilir değerler şunlardır: 1/4, 1/4 üçlü, 1/8, 1/8 üçlü, 1/16, 1/16 üçlü. Değer 1/4'e ayarlandığında, mevcut arpej, mevcut sistem temposuna göre minimum birim olarak çeyrek notalar çalar.
Length	Minimum birim sayısını sınırlamak için kullanılır. Aralık 1~64 ve Otomatik'tir. Arpejler, 64'e kadar minimum birimi destekleyebilir. Bir arpej döngüsünde Uzunluk değeri üst sınıra ulaştığında, daha sonra ilk adıma geri zorlanır. Parametre Otomatik olarak ayarlandığında, arpejler gerçekte çaldığınız nota sayısına veya arpej düzenine göre çalınır.
Gate	Arpejdeki her tonun uzunluğunu ayarlamak için kullanılır. Geçit aralığı %1 ~ %100'dür. En yüksekte, arpejdeki her ses sürekli olarak çalınır. Gate değeri düştükçe sesler kısılır.
Swing	Swing, arpejlere sallanma efekti eklemek için kullanılır. Salınım aralığı %50 ile %75 arasındadır. %50, Swing etkisinin olmadığını gösterir. Değer ne kadar büyük olursa, Salınım aralığı o kadar büyük olur ve değer daha yüksek olarak ayarlandığında Salınım etkisi daha belirgin hale gelir.



2. Oynatım Parametreleri

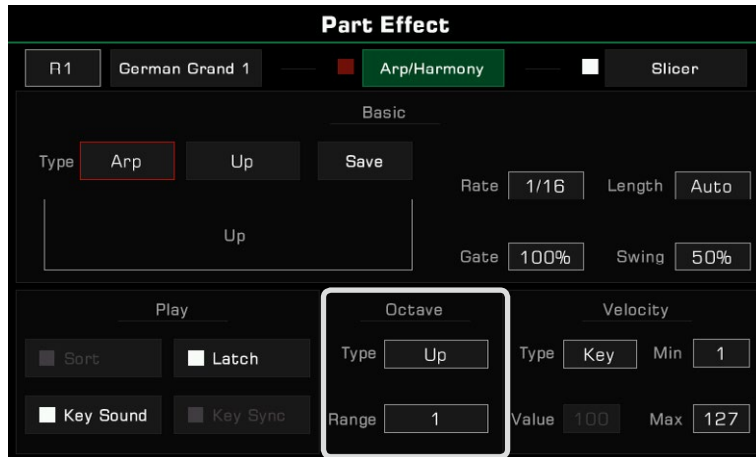


Sort switch	Bu anahtar açıldığında, mevcut arpej perdeyi alçaktan yükseğe ayarlayacaktır. Anahtar kapatıldığında, mevcut arpej, çaldığınız tuşlara göre notaları düzenleyecektir.
Latch ON/OFF	Bu anahtar açıldığında, tuşlara basıldığında çalınan arpej, tuşlar bırakıldığında çalmaya devam edecektir. Anahtar kapalıyken, arpejler, tuşlar bırakıldığında çalmayı durduracaktır.
Key Sound ON/OFF	Bu anahtar açıldığında, tuşlara bastığınızda tuş sesi aynı anda çalınacaktır. Anahtar kapalıyken sadece arpejler çalınır.
Key Sync ON/OFF	Bu anahtar açıldığında, arpej, tuşlar ne zaman çalınırsa çalınır döngü konumundan çalar. Bu anahtar kapatıldığında, tüm tuşlar kaldırıldıktan ve yeni tuşlar çalındıktan sonra arpej başa sıfırlanır.

Not:	Bazı arpej türleri veya arpej şablonları seçildiğinde, bazı parametreler kullanılamaz. Bu, özelliklerine ve uygulamasına bağlıdır..
-------------	---

3. Oktav Parametreleri



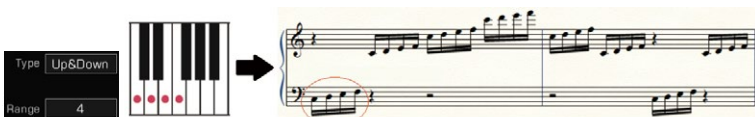
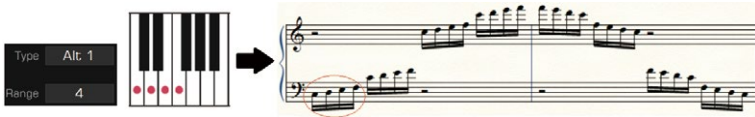
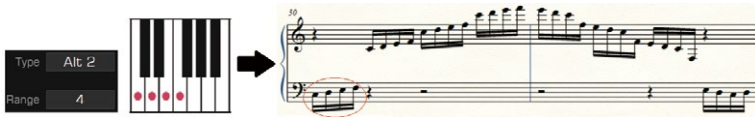

Arpejlerin iki oktav parametresi vardır: Oktav Tipi ve Oktav Aralığı.



Klavye Part Efekleri

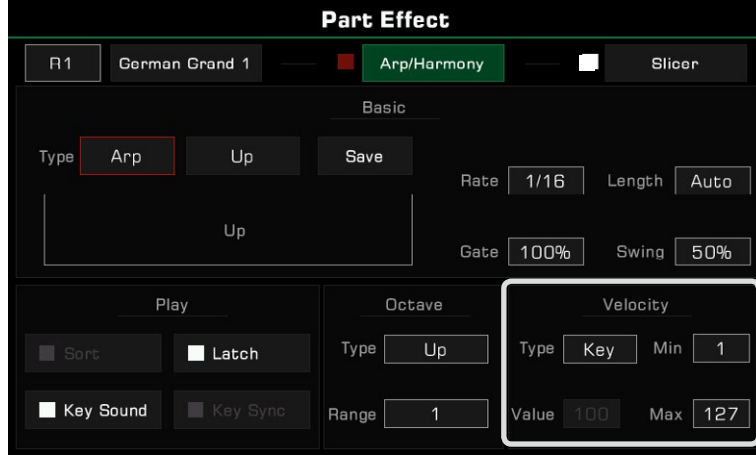
Oktav Türü, oynatma modunu ayarlamak için kullanılır ve Oktav Aralığı, oktav tekrar aralığını ayarlamak için kullanılır.

Birkaç oktav deseni vardır.

Up	<p>Çaldığınız ilk oktavdan itibaren arpejler alçaktan yükseğe ve döngüsel olarak çalınır.</p> 
Down	<p>Çaldığınız ilk oktavdan itibaren arpejler yüksekten alçağa ve döngüsel olarak çalınır.</p> 
Up&Down	<p>Çaldığınız ilk oktavdan itibaren arpejler alçaktan yükseğe ve ardından yüksekten dibe ve döngüye doğru çalınır. Arpejler başlangıç ve en yüksek oktavlar için tekrarlanmaz.</p> 
Alt 1	<p>Çaldığınız ilk oktavdan, arpejler alçaktan yükseğe, en yüksek oktava ulaşana kadar ve ardından yüksekten düşüğe çalınır.</p> 
Alt 2	<p>Çaldığınız ilk oktavdan, arpejler alçaktan yükseğe, en yüksek oktava ulaşana kadar ve ardından yüksekten düşüğe çalınır. Arpejler en düşük ve en yüksek notaları tekrar etmez.</p> 
Paralel	<p>Arpejler, çaldığınız ilk oktavdan itibaren her oktavın notalarını paralel olarak üst üste dizer ve bir döngüde çalar.</p> 

4. Velocity Parametresi

Arpejlerin dört hız parametresi vardır: Hız Tepki Tipi, Sabit Hız Değeri, Minimum Hız Değeri ve Maksimum Hız Değeri.



Arpejlerin üç yanıt modu vardır:

Auto	Bu öğe seçildiğinde, arpejler, arpejlerin şablonlarındaki her bir minimum birimin hız değerine göre çalınır.
Key	Bu öğe seçildiğinde, arpejler gerçek performans hızınıza göre çalınır. Maksimum ve minimum değeri ayarlayabilirsiniz. Çalma hızınız bu aralığın dışında olduğunda arpej başlamaz.
Fixed	Arpejler sabit hız değerleriyle çalınır. Arpejlerin çalacağı değeri ayarlayabilirsiniz.

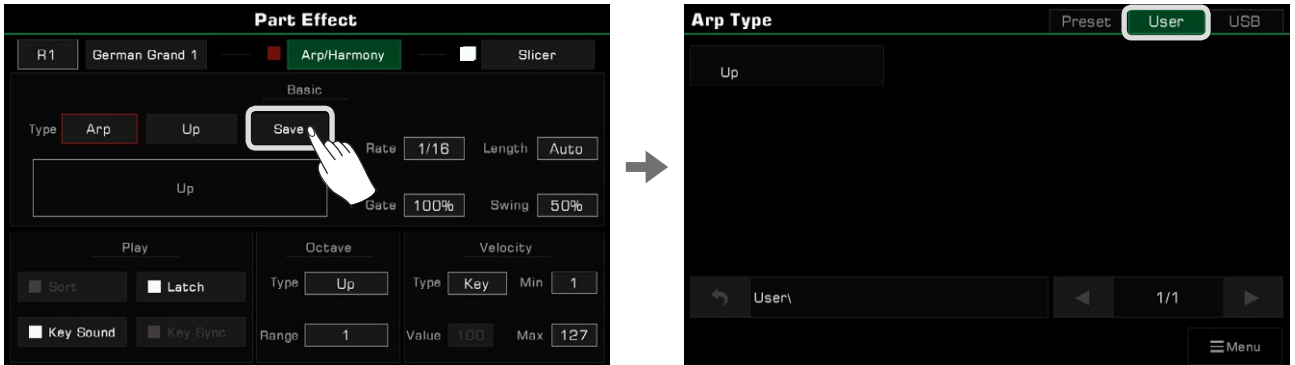
Not:	Bazı arpej türleri veya desenleri seçildiğinde, bazı parametreler kullanılamaz. Bu, özelliklerine ve uygulamasına bağlıdır.
-------------	---

Kullanıcı Arpeji Saklama

Bu enstrümandaki her ön ayarlı arpej kalıbı bir dizi ön ayarlı parametreye sahiptir. Bu parametreleri değiştirebilir ve ayarlarınızı Kullanıcı Arpej olarak kaydedebilirsiniz.

Ekran klavyesini getirmek için "Kaydet"e basın. Arpej adını verdikten sonra Kullanıcı Arpej dizinine kaydetmek için "Tamam"a basın.

Performansınıza uygulamak için Kullanıcı Arpej dizininden arpej kalıbını seçin.



Not:	Arpej dosyalarını bir USB depolama aygıtından Parça Efektleri olarak da seçebilirsiniz. Kendi arpej kalıplarınızı oluşturmak için (GrandSuite V2) resmi yazılımı kullanabilirsiniz.
-------------	---

Klavye Part Efekleri

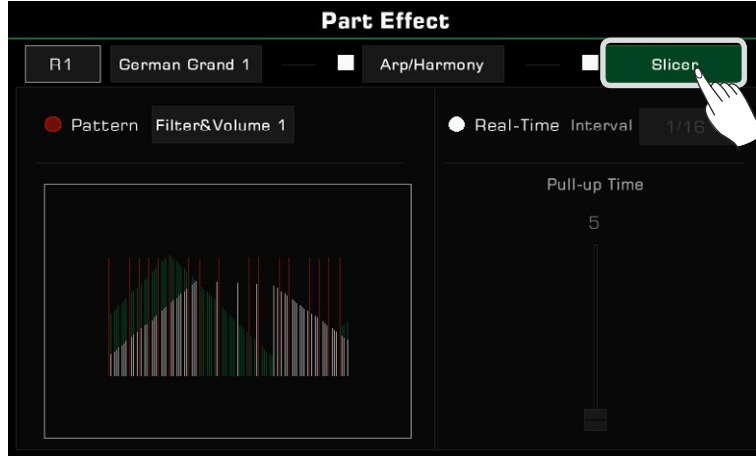
Slicer

Dilimleyici, ritmik filtreler ve ses seviyesi değişiklikleri ile notaları çalmanıza izin veren Sese uygulanan bir efekttir. Bu, elektronik müzik üretiminde popüler bir etkidir.

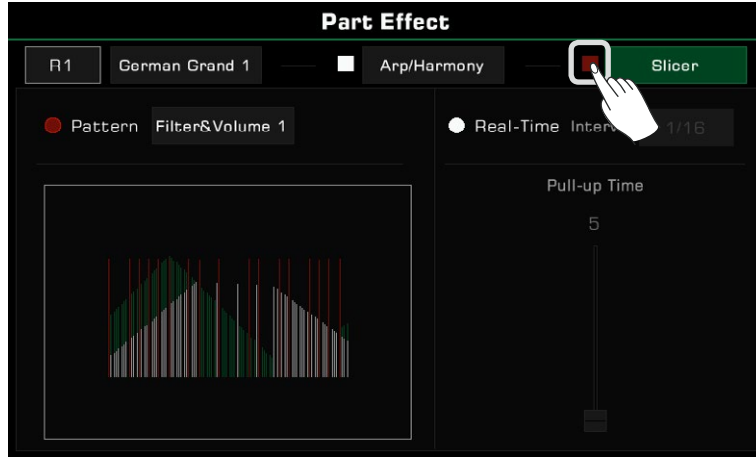
Dilimleyici Seçimi

Klavye sesine aşağıdaki gibi bir dilimleme efekti ekleyin:

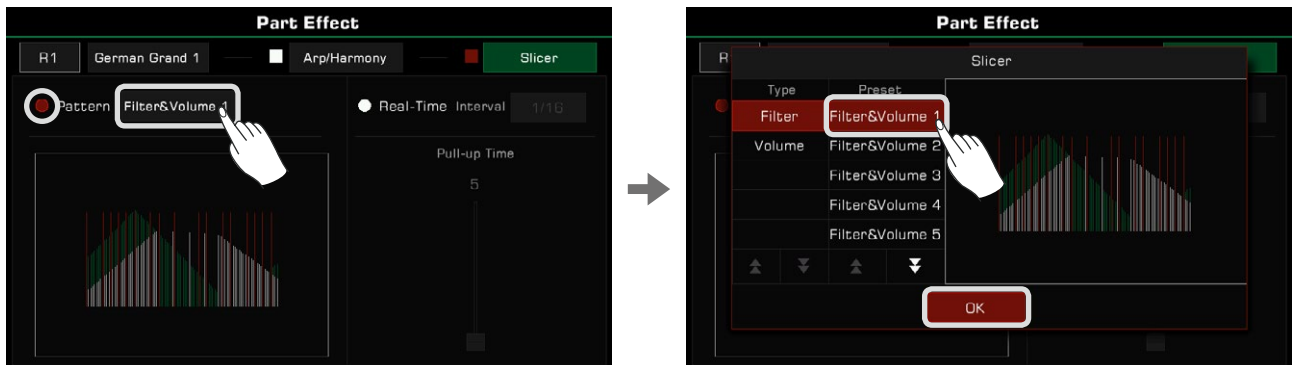
1. Efekt ayarları menüsünü getirmek için "Slicer"a basın.



2. Mevcut klavye bölümü için "Slicer" seçeneğini açmak için basın. Varsayılan dilimleyici deseni hemen uygulanacaktır



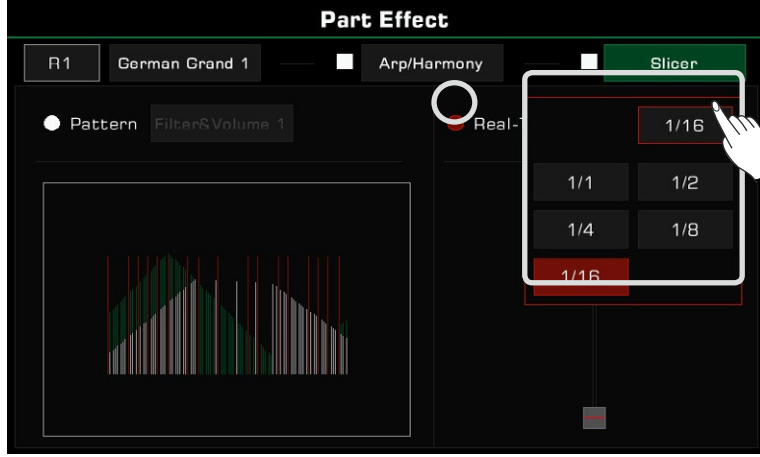
3. Desenleri değiştirmek ve seçim listesini getirmek için desen adına basın. Dilimleyici türünü gösteren görsel bir şema görünecektir. Onaylamak ve çıkmak için "OK"a basın.



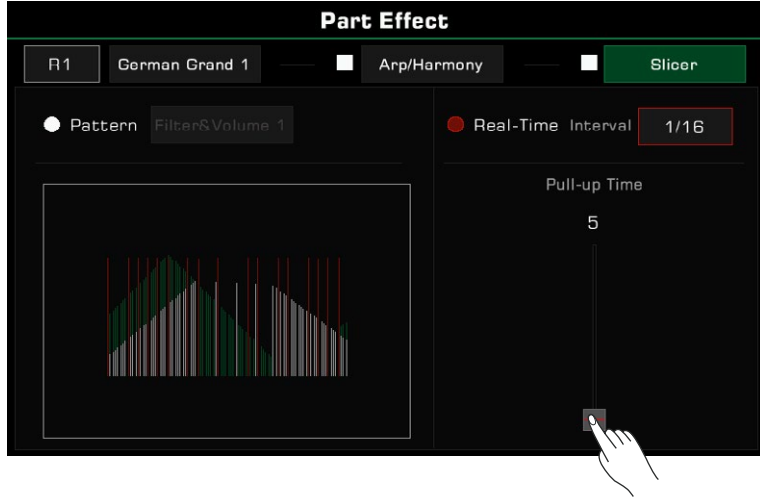
Gerçek Zamanlı Dilimleyiciyi Ayarlama

Dilimleyici desenleri kullanmaya ek olarak, düzenli nota senkronizasyonu oluşturmak için Gerçek Zamanlı Dilimleyici de kullanabilirsiniz.

1. Açmak için "Real-Time" seçeneğine basın. Sesi ne kadar hızlı kesmek istediğinizi seçmek için dilim aralığı değerine basın.



2. Sesi ne kadar süreyle kesmek istediğinizi ayarlamak için fader'e basın ve sürükleyin.

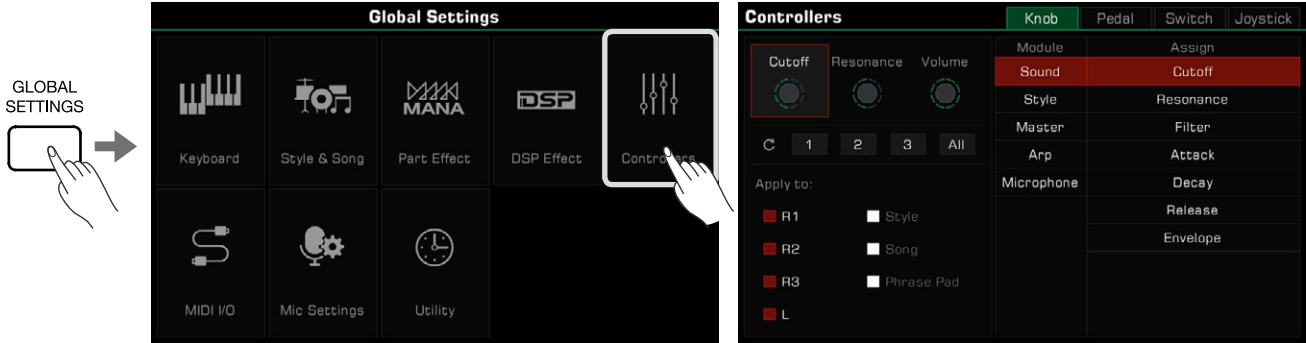


Not!

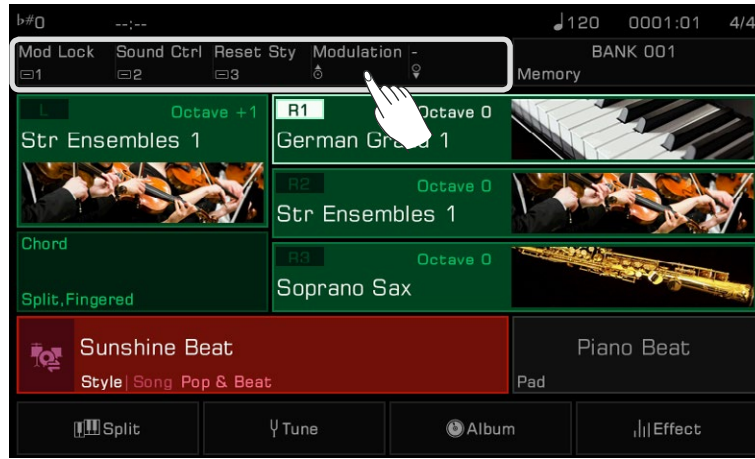
Yeni bir ses seçtiğinizde, part efekti varsayılan türe ayarlanır. Bu ayarı değiştirmek için Ses Düzenleme işlevini kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için lütfen Ses Düzenleme bölümüne bakın.

Kontrolcüler

Bu enstrüman, performansınız üzerinde size esneklik sağlayan güçlü atanabilir kontrolörlere sahiptir. Seçim menüsünü getirmek için paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın. Menüye girmek için "Controllers" düğmesine tıklayın.



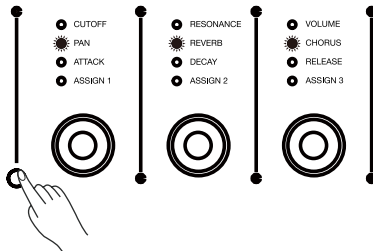
Doğrudan kontrolör arayüzüne girmek için ana ekrandaki kontrolör görüntüleme alanına tıklayın.



Çevirmeli Düğmeler

Enstrüman, bir performans sırasında birkaç parametreyi gerçek zamanlı olarak ayarlamak için üç çok işlevli düğmeye sahiptir. Düğmeleri saat yönünde veya saat yönünün tersine çevirdiğinizde, fonksiyon parametre değerini bir ışık gösterecektir.

Her bir düğme setinin işlevlerini değiştirmek için [KNOB FUNCTION] düğmesine basın. İlgili grupların LED ışıkları yanacaktır.



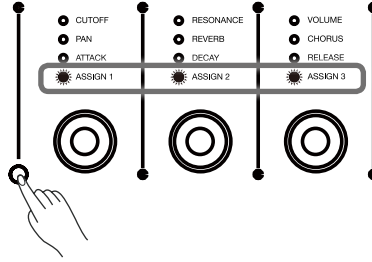
Knob Fonksiyon Seçimi

Düğme gruplarının varsayılan ayarları şunlardır:

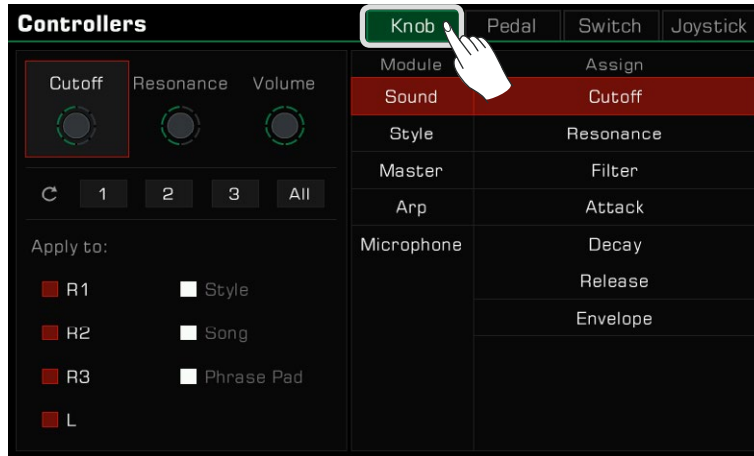
GROUP 1	Cutoff	Resonance	Volume
GROUP 2	Pan	Reverb	Chorus
GROUP 3	Attack	Decay	Release
GROUP 4	Style Mute Ch1	Retrigger Switch	Retrigger Rate

Düğme işlevleri serbestçe atanabilir. Örnek olarak, 4. grubun işlevlerini ayarlayalım:

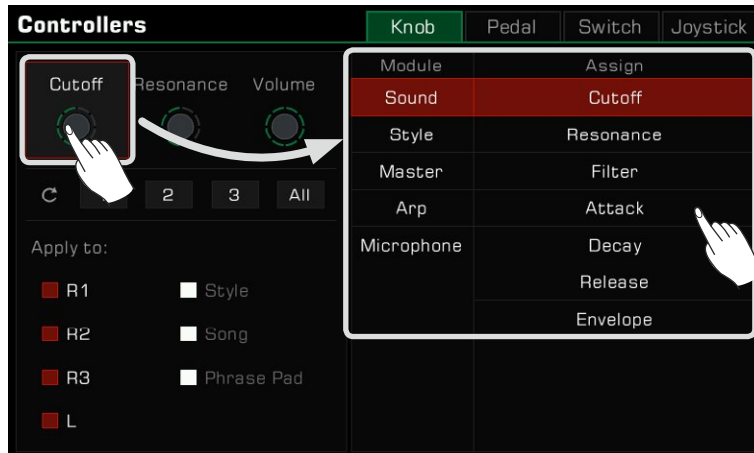
1. Dördüncü grubun LED göstergeleri yanana kadar grup değiştirme düğmesine art arda basın.



2. Düğme ayarları menüsüne girmek için "Knob" düğmesine basın. Seçilen düğmeyi varsayılan ayarına sıfırlamak için hem [<] hem de [>] düğmelerine basın.

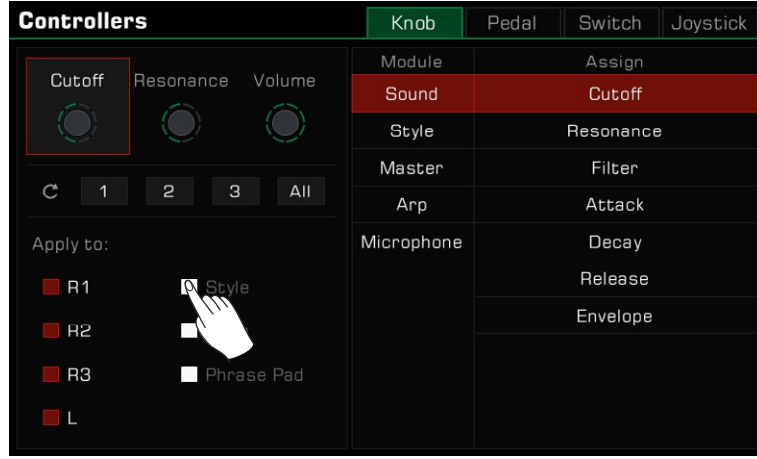


3. Bir knob'u seçin. Kullanılabilir işlevler sağda görünür. Bir Modül seçin, ardından düğmeye atamak için bir işlev seçin.



Kontrolcüler

4. Farklı partlara farklı düğme işlevleri uygulanabilir. Mevcut işlevi gerçek zamanlı olarak kontrol etmek istediğiniz partlara uygulamak için part kutularını işaretleyin.

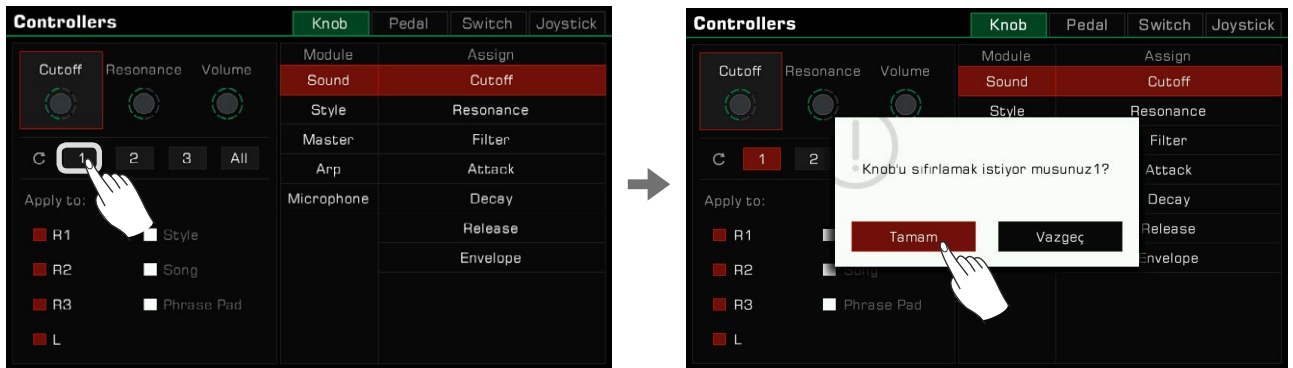


Not:

Düğme grubu 4, güç kapatıldıktan sonra ayarları kaydedilebilen özel bir işlev grubudur. Varsayılan ayarlarını değiştirir ve kapatırsanız, tekrar açtığınızda fabrika ayarlarına dönmeyecektir. Grup 1, 2 ve 3'teki düğmelerin işlevlerini istediğiniz zaman değiştirebilirsiniz, ancak bu üç grubun işlev ayarları kaydedilemez. Varsayılan ayarlarını değiştirir ve enstrümanı kapatırsanız, bir sonraki açışınızda ayarları panel serigrafisi ile aynı varsayılanlara dönecektir. Grup 1, 2 veya 3'ün düğme fonksiyonlarını kaydetmek ve bunları hızlı bir şekilde çağırmak istiyorsanız, Performans Hafıza işlevi. Performans Hafıza, uygulanmakta olan düğme grubu özel işlevini saklayabilir.

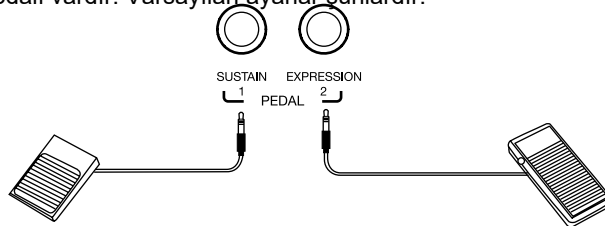
Knob Parametrelerini Sıfırlama

Seçilen düğmenin parametrelerini sıfırlamak isteyip istemediğinizi soran bir açılır pencere açmak için ilgili sıfırlama düğmesine "1" "2" "3" basın. Sıfırlamak için "Tamam"a basın. "All" sıfırlama düğmesine basarsanız, seçilen satırdaki 3 düğme aynı anda varsayılan ses seviyelerine sıfırlanır.



Ayak Pedalları

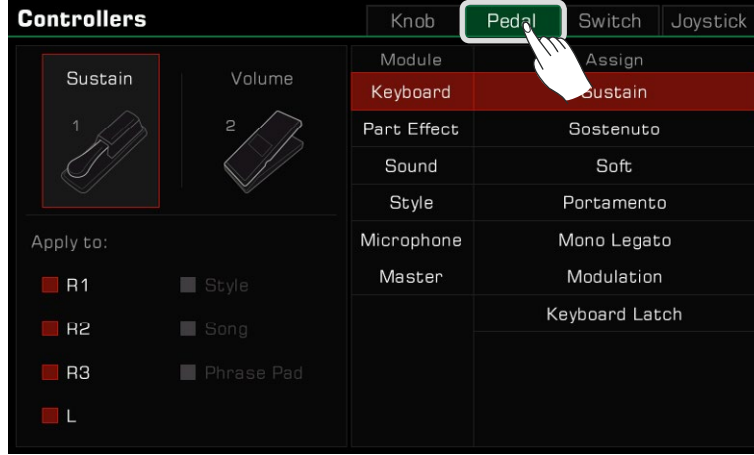
Bu enstrümanın 2 atanabilir pedalı vardır. Varsayılan ayarlar şunlardır:



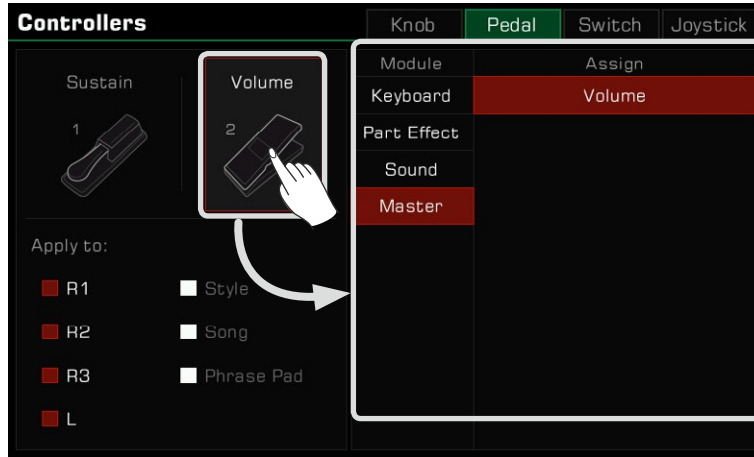
SUSTAIN PEDAL 1	Switch pedal. Varsayılan ayarı Sustain 'dir
EXPRESSION PEDAL 2	Kontrol pedalı. Varsayılan ayarı Volum'dür

Pedal işlevlerini aşağıdaki gibi atayın:

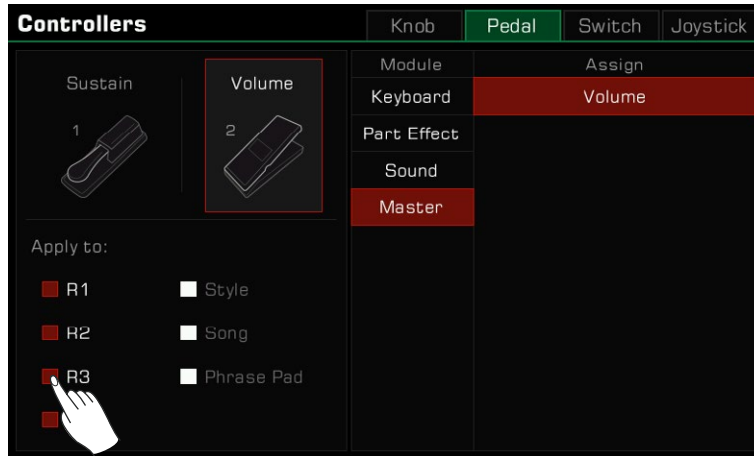
1. Pedal ayarları menüsüne girmek için "Pedal"a basın.



2. Bir pedala basın ve işlev menüsü sağda görünür. Bir modül seçin, ardından bir fonksiyon seçin. Seçilen pedala varsayılan ayarına sıfırlamak için hem [<] hem de [>] düğmelerine basın.



3. Farklı parçalara farklı pedal fonksiyonları uygulanabilir. Mevcut işlevi gerçek zamanlı olarak kontrol etmek istediğiniz parçalara uygulamak için Parça kutularını işaretleyin.

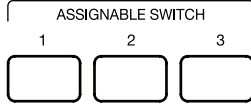


Not!

Bazı işlevler, anahtar pedalında değil, yalnızca kontrol pedalında kullanılabilir. Anahtar pedalına bir denetleyici pedal işlevi atanmışsa, atanan işlev doğru çalışmayabilir. Resmi pedal aksesuarlarını kullanmanızı şiddetle tavsiye ederiz. Resmi olmayan pedalların kullanılması polarite sorunlarına neden olabilir. Bu sorunla karşılaşırsanız enstrümanı açarken pedala basarak polariteyi ayarlamayı deneyebilirsiniz.

Atanabilir Butonlar

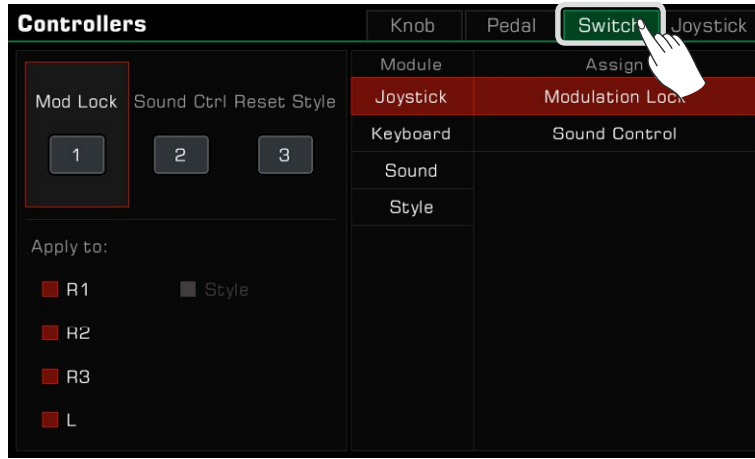
Bu enstrümanın 3 atanabilir butonu vardır. Varsayılan ayarlar şunlardır:



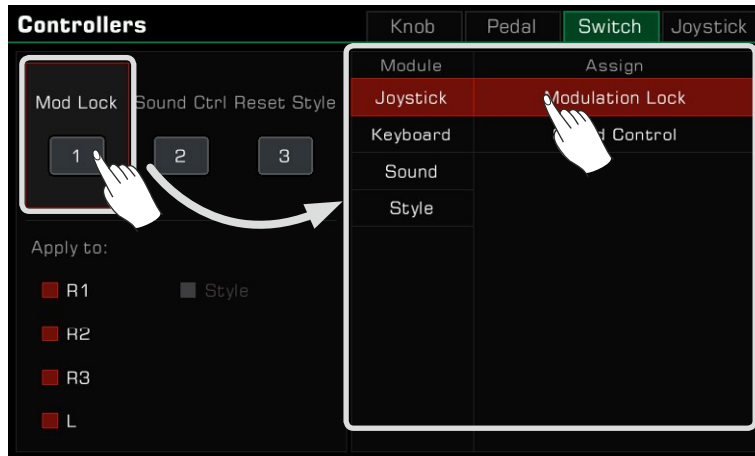
ASSIGNABLE SWITCH 1	Modulation Lock
ASSIGNABLE SWITCH 2	Sound Control
ASSIGNABLE SWITCH 3	Reset Style

Atanabilir butonları aşağıdaki gibi programlayın:

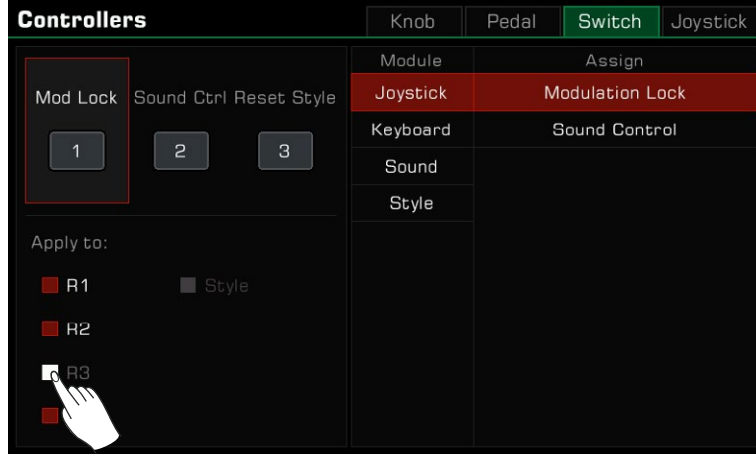
1. Buton ayarları menüsüne girmek için "Switch"e basın.



2. Üç butondan birine bastığınızda, işlev menüsü sağda görünür. Bir modül seçin, ardından bir işlev seçin. Seçilen düğmeyi varsayılan ayarına sıfırlamak için hem [<] hem de [>] düğmelerine basın.

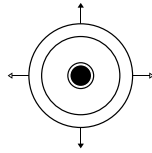


3. Farklı parçalara farklı işlevler uygulanabilir. Mevcut işlevi gerçek zamanlı olarak kontrol etmek istediğiniz parçalara uygulamak için Parça kutularını işaretleyin.



Joystick

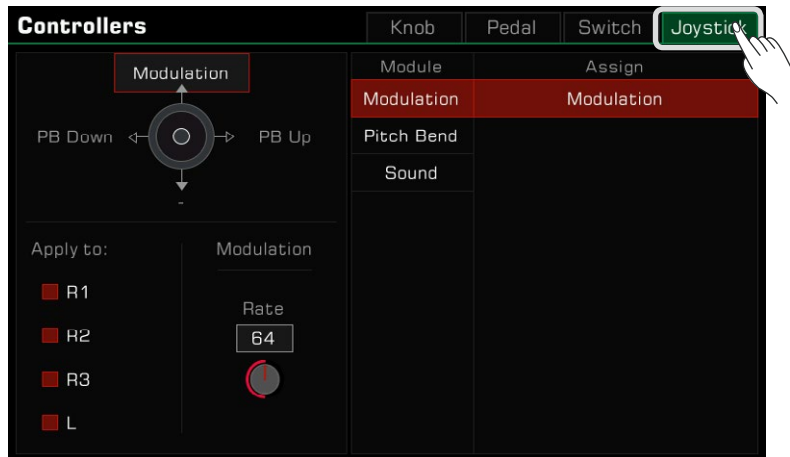
Enstrüman dört yönlü bir joystick'e sahiptir. Joystick herhangi bir yöne çekilebilir ve bırakıldıktan sonra otomatik olarak orta konuma geri döner. Varsayılan ayarlar şunlardır:



X- ←	Pitch Bend Down
X+ →	Pitch Bend Up
Y+ ↑	Modulation
Y- ↓	-

Joystick ayarlarını aşağıdaki gibi atayın:

1. Joystick ayarları menüsüne girmek için "Joystick"e basın.

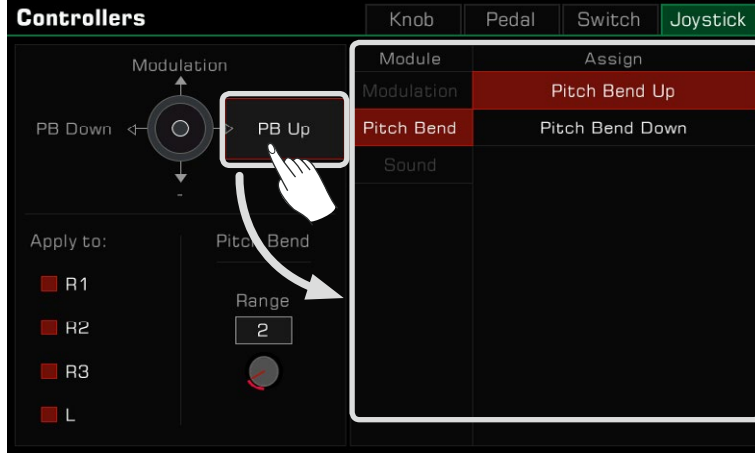


Kontrolcüler

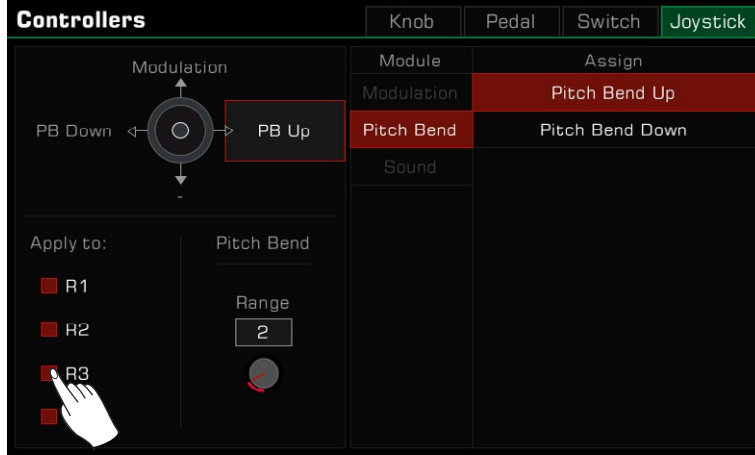
2. Sağdaki işlevleri görüntülemek için joystick'e dört yönden birine basın. Bir modül seçin, ardından bir fonksiyon seçin.

Sol ve sağ (X-, X+) yönleri yalnızca Pitch Bend olarak ayarlanabilir.

Seçilen joystick yönünü varsayılan ayarına sıfırlamak için hem [<] hem de [>] düğmelerine basın.



3. Joystick işlevleri yalnızca klavye bölümlerinde kullanılabilir. Mevcut işlevi gerçek zamanlı olarak kontrol etmek istediğiniz parçalara uygulamak için Parça kutularını işaretleyin.

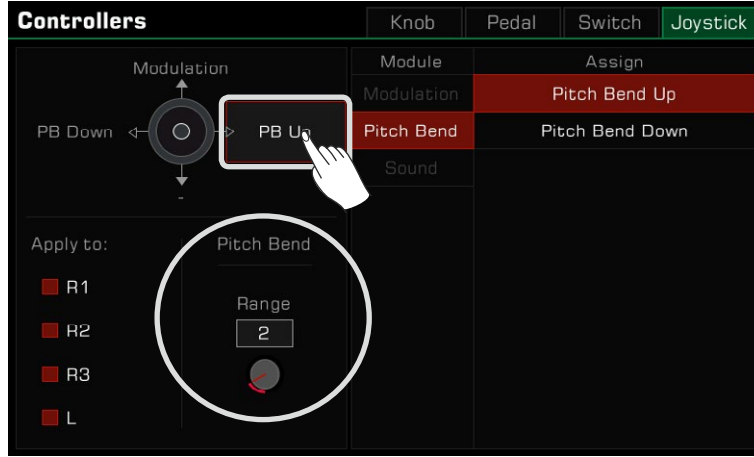


Not: Joystick'in üzerindeki özel anahtar işlevi "Sound Control" olarak ayarlanıp açıldığında, Joystick'in yukarı ve aşağı işlevleri, sesin Insert Effects parametrelerini gerçek zamanlı olarak kontrol etmek için kullanılan Ses Kontrolünü etkinleştirir. Tüm insert Efektleri bu özelliğe sahip değildir; Parça için seçtiğiniz insertion Efektlerinin bunu destekleyip desteklemediğini Ses Düzenleme işlevinde görebilirsiniz.

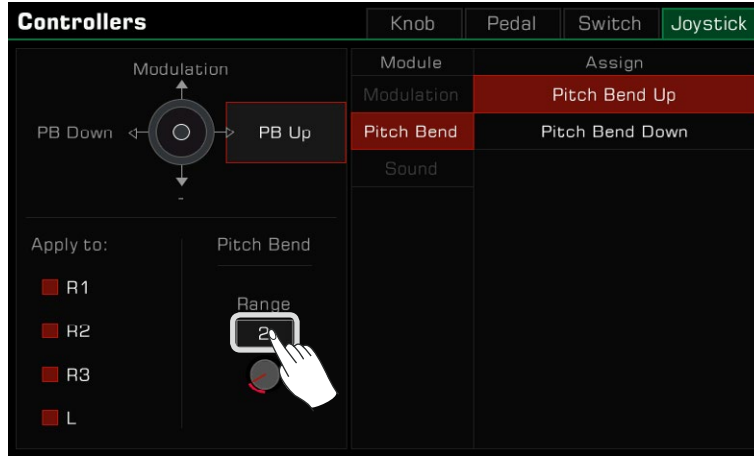
Pitch Bend Aralığını Ayarlama

Pitch Bend aralığını aşağıdaki adımları izleyerek ayarlayabilirsiniz:

1. Sol veya sağ yönün fonksiyon adına basın ve Pitch Bend'i seçin. Ardından, aralık parametresi altta görünecektir.



2. Pitch Bend aralığına basın ve istenen maksimum değeri ayarlayın. Daha sonra çalarken Pitch Bend'i uygulamak için joystick'i kullanabilirsiniz.



Pitch Bend Kilidi

Bu enstrümandaki farklı sesler, farklı pitchbend aralıklarına sahip olabilir. Farklı bölümlere farklı aralıktaki sesler eklenir ve aynı anda açılırsa, çalma ve joystick'i kullanma sırasında perdede çakışma olabilir. Bu nedenle, sistem pitchbend aralığını sınırlar. Aynı anda kaç parça çalıyor olursanız olun, joystick'i kullanmak her zaman yalnızca aynı eğimli perdeyi üretecektir.

Aşağıdaki kurallara dikkat etmeniz gerekir:

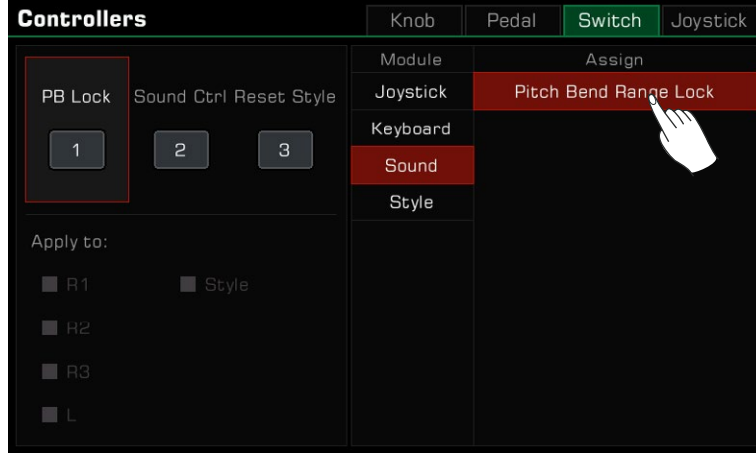
1. Yalnızca bir ses bölümünü açtığınızda, joystick'in sol ve sağ yönleri, sesin varsayılan pitchbend aralığına yanıt verecektir.
2. Aynı anda birden fazla parçayı açarsanız, pitchbend aralığı parçanın önceliğine göre aralığa yanıt verir, yani R1->R2->L->R3. Örneğin, R1 ve R2'yi aynı anda açarsanız, sistemin pitchbend aralığı R1 sesine yanıt verecektir. R1'i kapatır ve yalnızca R2'yi açarsanız, sistemin pitchbend aralığı mevcut R2 sesine yanıt verecektir.

Elbette, mevcut global pitchbend aralığını istediğiniz zaman **Controllers** arayüzünden değiştirebilirsiniz. Ancak, sesleri değiştirdikten sonra, bu parametre yeni sesle hemen değişecektir.

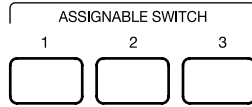
Kontrolcüler

Ancak, bir atanabilir butona "Pitch Bend Range Lock" özelliğini atayarak aralığı kilitleyebilirsiniz. Aşağıdaki adımlarla, sistem, ses için varsayılan aralığı ilişkilendirmek yerine, denetleyici işlevindeki global pitchbend aralığı değerine her zaman yanıt verecektir.

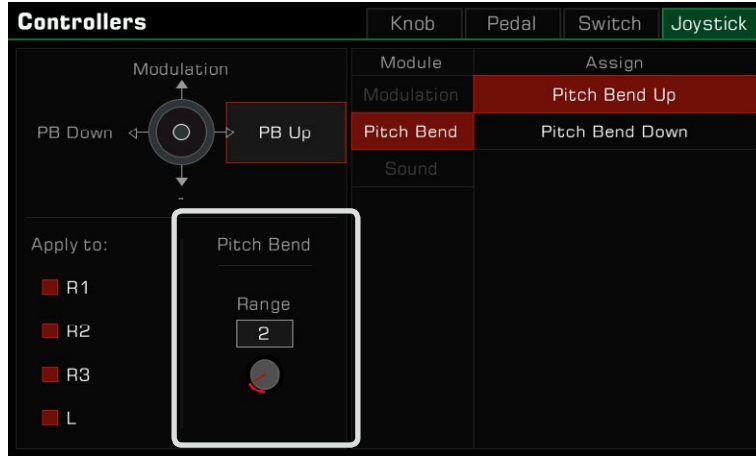
1. Kontrolörün "Switch" sekmesinde, herhangi bir atanabilir butunun işlevini "Pitch Bend Range Lock" olarak ayarlayın.



2. "Pitch Bend Range Lock" işlevini etkinleştirmek için paneldeki ilgili butonu açın.



Yukarıdaki ayarlarla joystick her zaman global pitchbend aralığına yanıt verir ve artık part ve sestem etkilenmez.



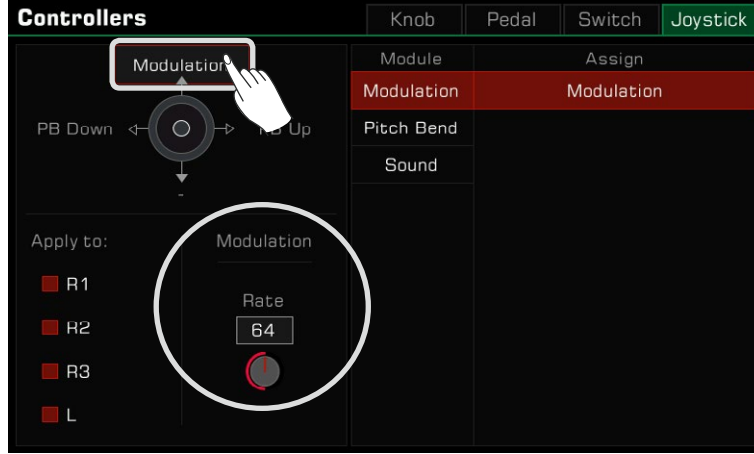
Not:

Ayrıca ses düzenleme işleviyle bir sesin varsayılan pitchbend aralığını değiştirebilirsiniz. Daha fazla bilgi için lütfen "Sound Edit" bölümüne bakın.

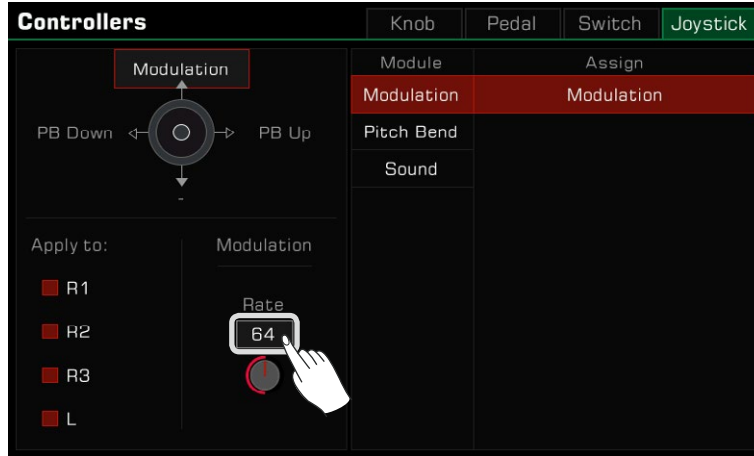
Modülasyon Hızını Ayarlama

Aşağıdaki adımları izleyerek klavyenin Modülasyon Hızını ayarlayabilirsiniz:

1. Üst yönün fonksiyon adına basın ve Modülasyonu seçin. Bu noktada, modülasyon parametreleri altta görünecektir.



2. Modülasyon Rate'e basın ve klavye bölümünün maksimum hızını ayarlayın. Daha sonra nota çalmanın modülasyon oranını kontrol etmek için bir joystick veya çok işlevli bir pedal kullanabilirsiniz.

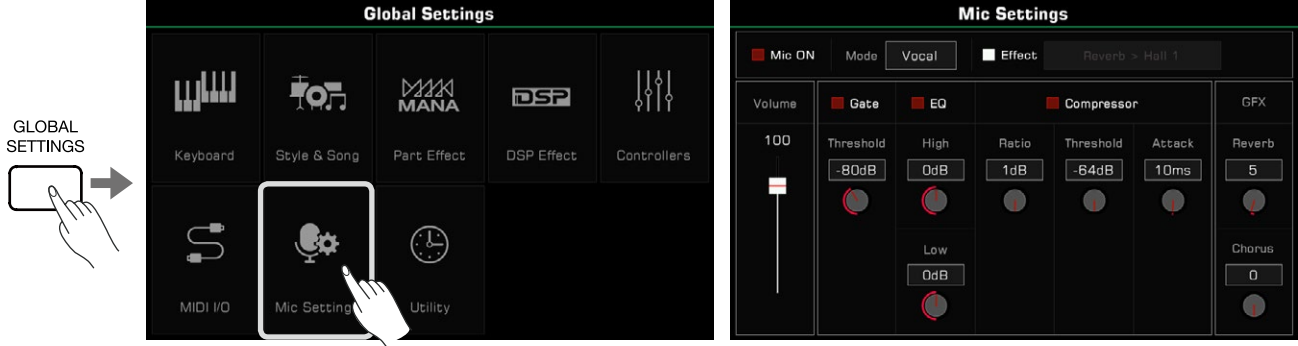


Not: Joystick'in üzerindeki özel anahtar işlevi Modülasyon Kilidi olarak ayarlandığında ve açıldığında Modülasyon Kilidini etkinleştirebilirsiniz. Bu işlev, joystick'in son kez tetiklediğiniz modülasyon efektini orta konuma döndüğünde korumasını sağlar. Denetleyicilerin tüm işlevlerine giriş için, Veri Listesindeki "Kontrolör İşlev Listesi"ne bakın.

Mikrofon

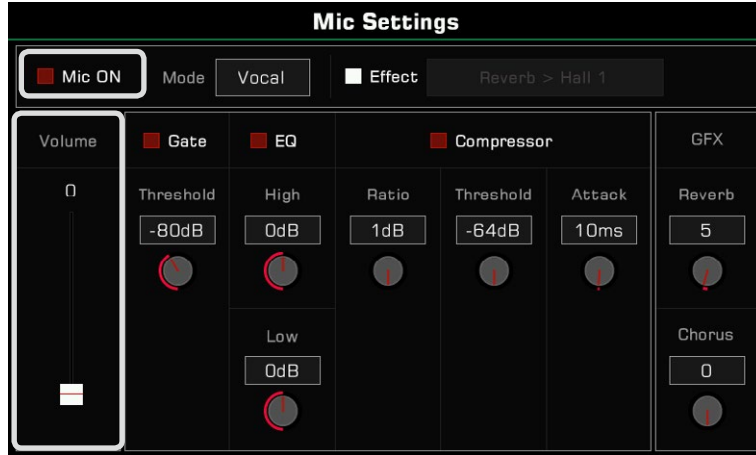
Bu enstrüman bir mikrofon bağlantısı için ayarlanmıştır. Ayrıca sesinize zengin mikrofon efektleri ekleyebilir ve ardından çaldığınız ve söylediğiniz müziği kaydedebilirsiniz.

Seçim menüsünü getirmek için paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın. Mikrofon ayarları menüsüne girmek için "Mic Settings"e basın.



Mikrofonu Açmak

1. Bağlanmadan önce mikrofonunuzun kapalı olduğundan emin olun. Ayrıca dokunmatik ekran menüsündeki mikrofon ses seviyesinin sıfıra ayarlandığından emin olun.

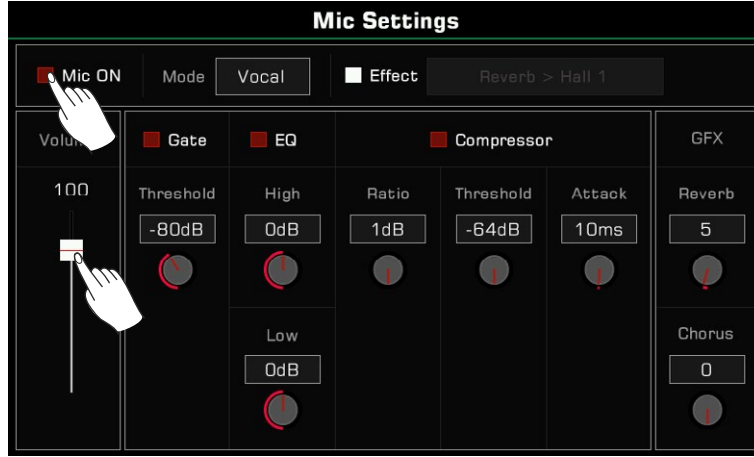


2. Mikrofonu enstrümanın arka panelindeki [MIC IN] jakına bağlayın ve ardından mikrofonu açın.

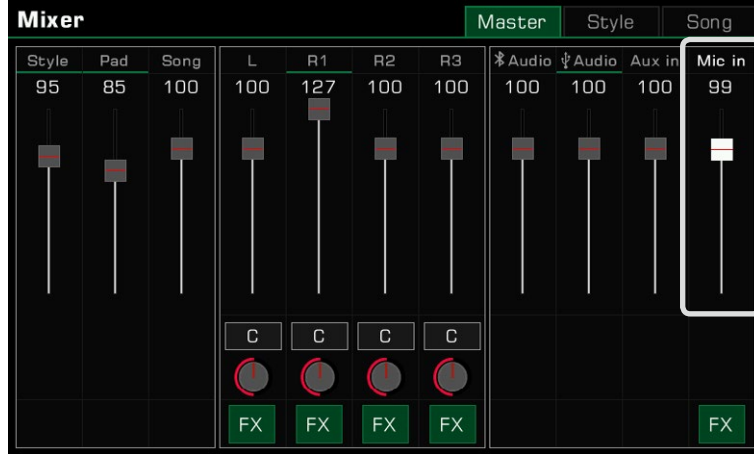


MIC IN

3. "Mic ON" kutusunu işaretleyin ve mikrofona konuşurken ses seviyesini ayarlayın.



Mikrofon ve ana mikser arayüzündeki diğer parçalar arasındaki ses dengesini ayarlayın.



Mikrofon Mod Seçimi

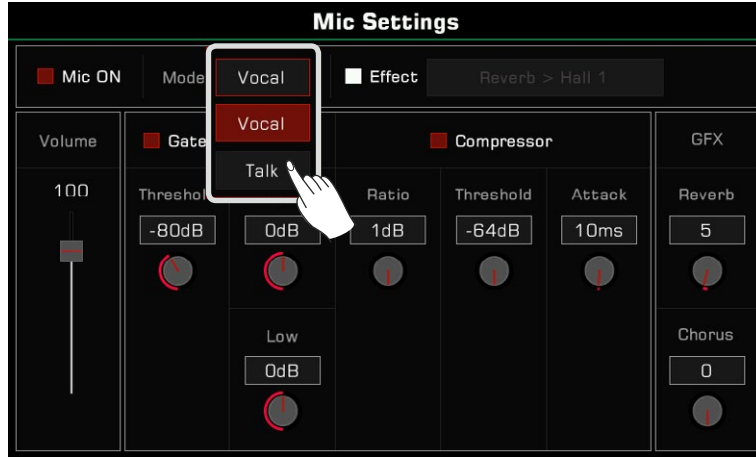
İki mikrofon modu vardır: Konuşma ve Vokal.

"Talk" modu genellikle konuşma ve yayın için kullanılır. Bu modun seçilmesi mikrofon efektlerini kapatacaktır.

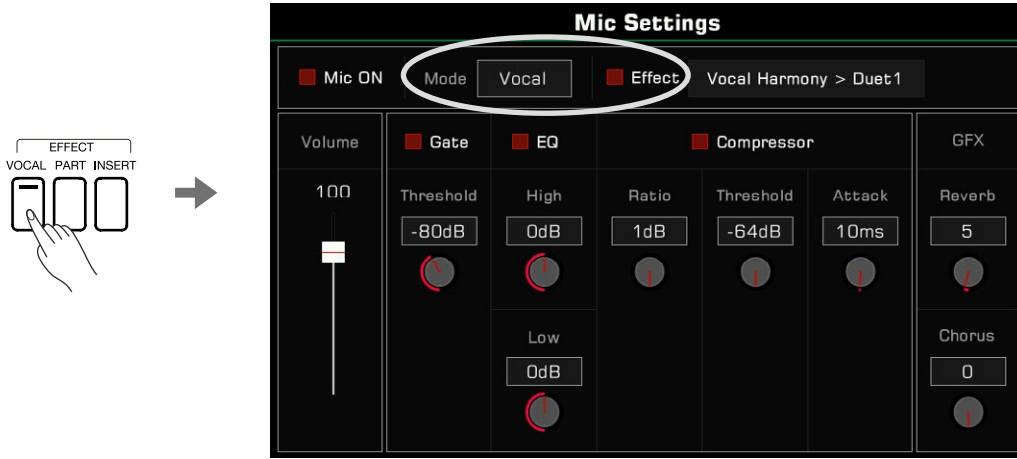
"Vocal" modu genellikle şarkı söyleme performansı için kullanılır. Bu mod, sesinize efekt, Vocoder veya Vocal Harmony eklemek için ayarlanmıştır.

Mikrofon

Seçim listesini getirmek için mod adına basın.



"Vokal Modu"na geçmek için paneldeki [VOCAL EFFECT] düğmesine basın. Mikrofon Efekt seçeneği otomatik olarak etkinleştirilecektir.

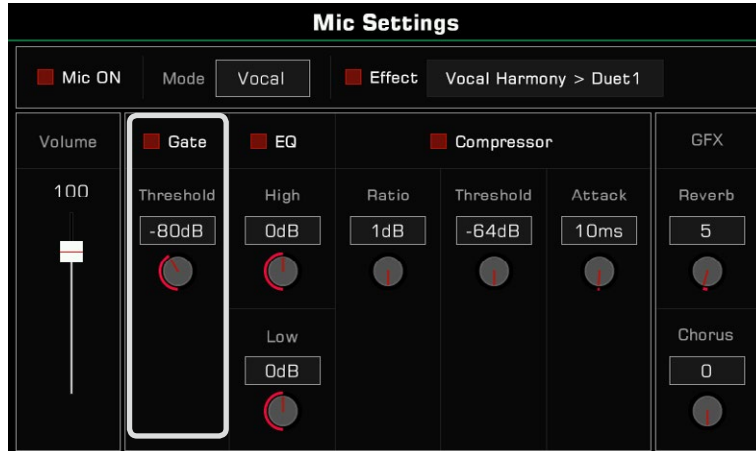


Temel Mikrofon Parametrelerini Ayarlama

Mikrofon ayarları menüsünde mikrofonun temel parametrelerini ayarlayın.

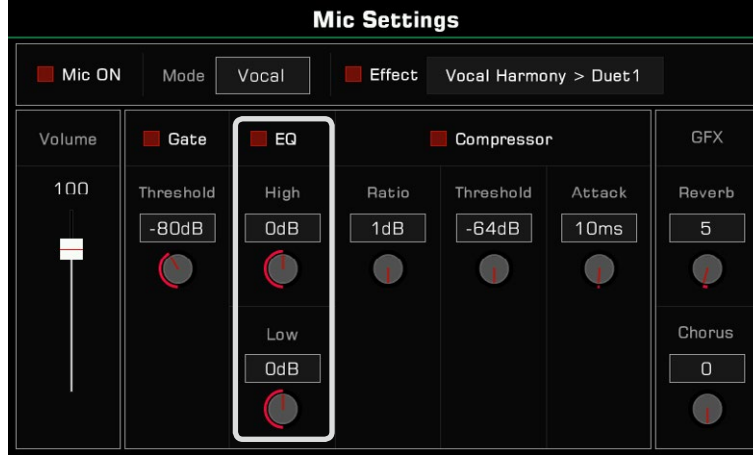
Gate

Gürültü kapısını açmak veya kapatmak için Gate seçeneğini işaretleyin. Noise Gate parametresini ayarlamak için Threshold değerine basın.



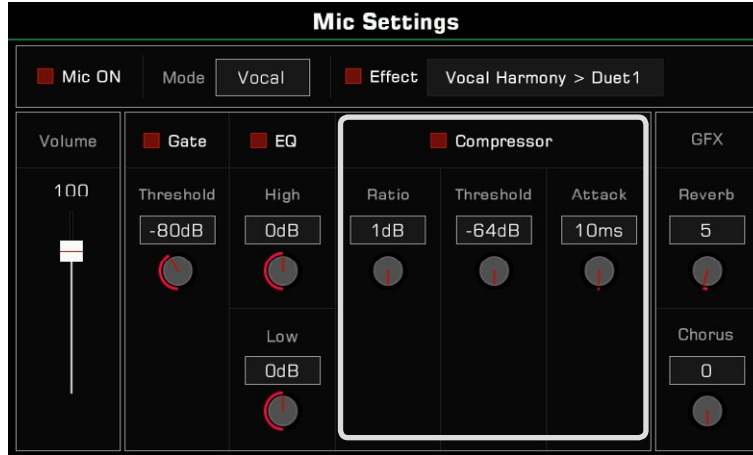
2-band EQ

Mikrofon ekolayzırını açmak veya kapatmak için EQ seçeneğini işaretleyin. EQ frekanslarını ayarlamak için Yüksek kazanç veya Düşük kazanç değerlerine basın.



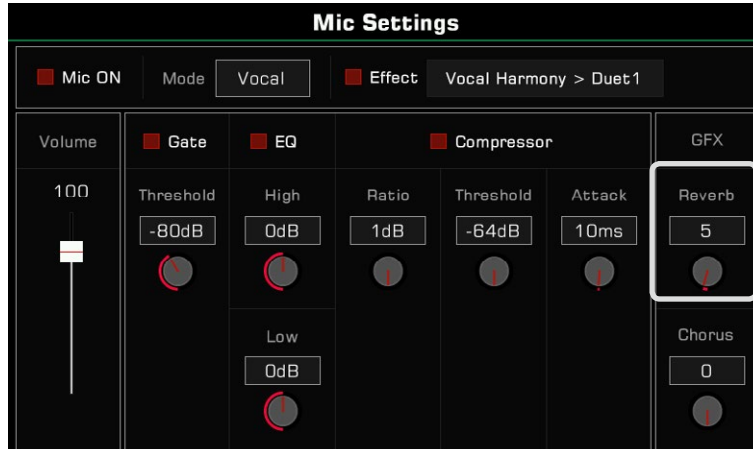
Compressor

Mikrofon kompresörünü açmak veya kapatmak için Compressor seçeneğini işaretleyin. Kompresör parametrelerini ayarlamak için Ratio, Threshold ve Attack süresi değerlerine basın.



Global Reverb Seviyesi

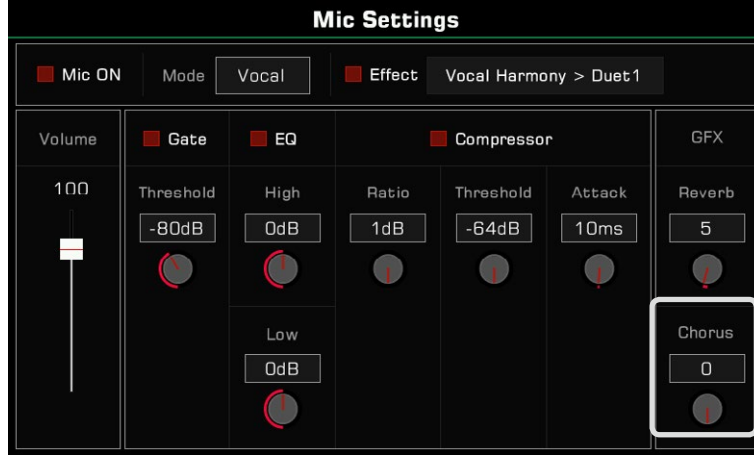
Mikrofon Reverb seviyesini ayarlamak için global reverb değerine basın.



Mikrofon

Global Chorus Seviyesi

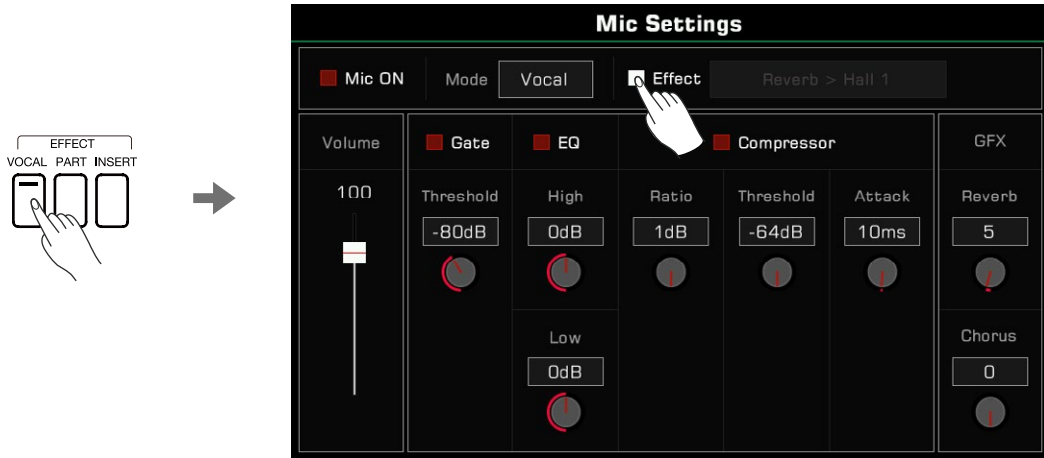
Mikrofon chorus seviyesini ayarlamak için global chorus değerine basın.



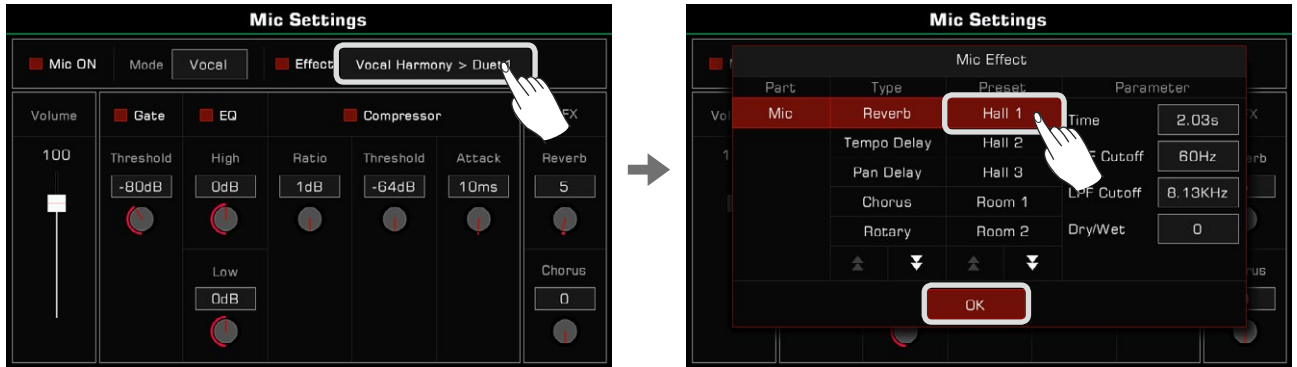
Mikrofon Etki Seçimi

Vokal modunda zengin mikrofon efektleri ekleyin.

Mikrofon efektlerini açmak için paneldeki [VOCAL EFFECT] düğmesine basın veya seçili mikrofon efektini uygulamak için "Effect" seçeneğini işaretleyin.



Bir açılır menüyü açmak için mikrofon efekti adına basın. Mikrofona uygulamak istediğiniz efekti seçin.

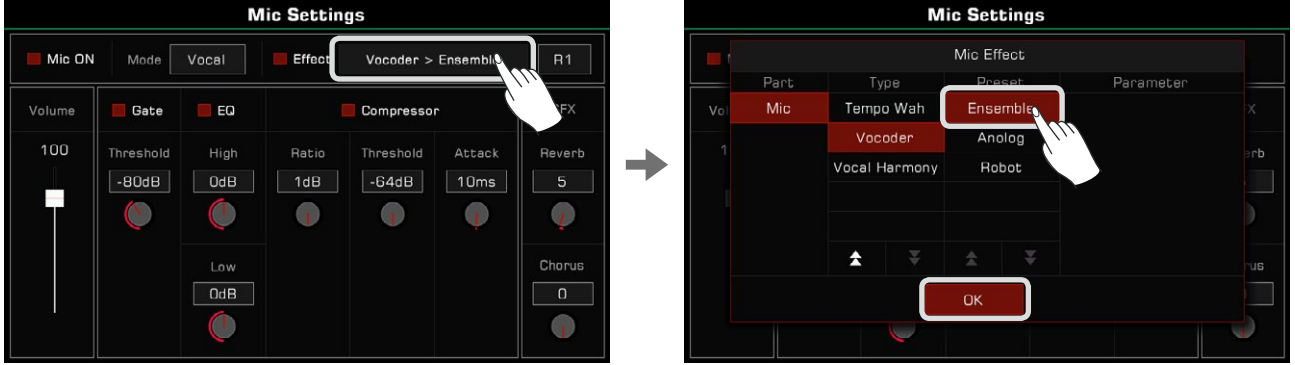


Vocoderi kullanma

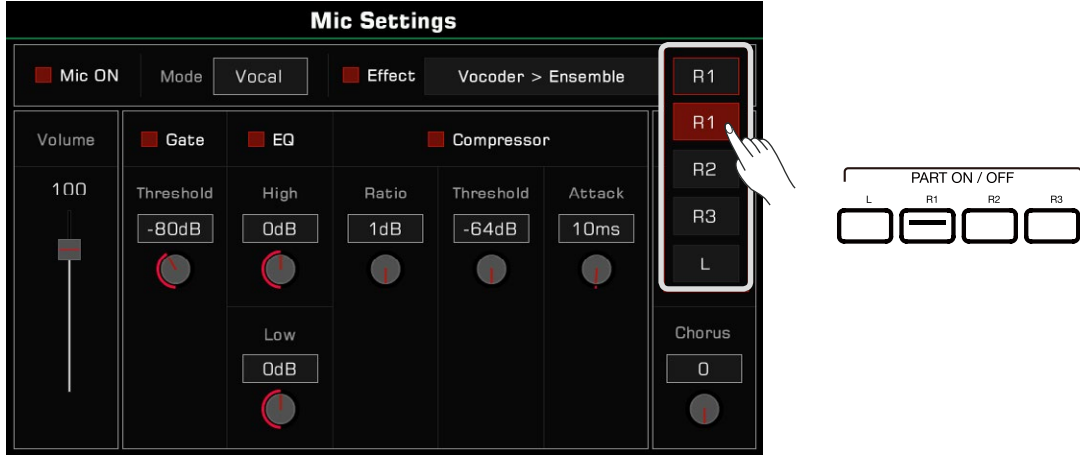
Vocoder, robot benzeri bir ses efekti üretmek için mikrofon giriş sesini işleyen bir efekttir. Vocoder'ı bir klavye bölümü ile tetikleyebilir ve sesinizi işlemek için perdeyi kullanabilirsiniz.

Mikrofona aşağıdaki şekilde bir vocoder ekleyin:

1. Vokal modunda, mikrofon Efekt seçeneğini açın. Açılır menüyü açmak için ada basın. Geçerli efekt türü olarak "Vocoder"ı seçin ve listeden vocoder türlerinden birini seçin. Kaydetmek ve çıkmak için "Tamam" a basın.



2. Vocoderi tetiklemek için kullanılan klavye bölümünü seçin. Bir Parça seçmek için sağ üstteki Parça adına basın ve [PART ON/OFF] klavyesinin açık olduğundan emin olun.



3. Klavyeyi çalarken konuşun veya şarkı söyleyin. Seçtiğiniz Vocoder nota perdesini tetikleyecek ve sesinizi değiştirecektir.

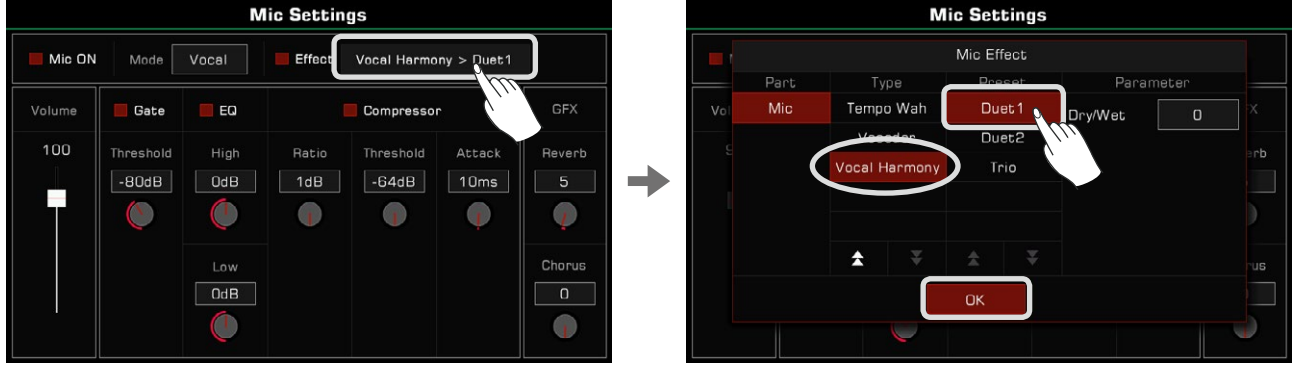
Vokal Armoniye Kullanma

Vokal Armoni, doğal bir çok parçalı armoni üretmek için mikrofon giriş sesini işleyen bir efekttir. Şarkı söylemenize eklenen armoni, çaldığınız akora bağlı olacaktır.

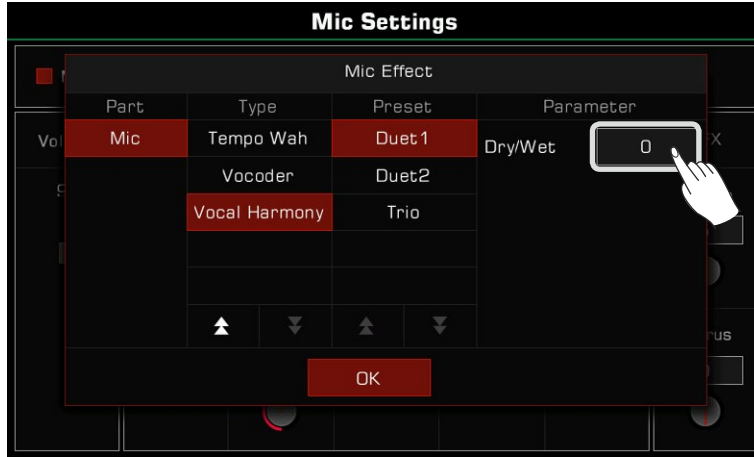
Sesinize aşağıdaki gibi bir Vokal Armoni ekleyin:

1. Vokal modunda, mikrofon Efektini seçeneğini açın. Açılır menüyü açmak için ada basın.

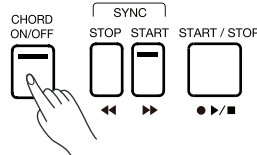
Geçerli efekt olarak "Vocal Harmony"yi seçin ve listeden armoni türlerinden birini seçin. Kaydetmek ve çıkmak için "Tamam" a basın.



Gerçek performans gereksinimlerine göre, vokal armoni efektinin ses oranını ayarlamak için "Dry/Wet" seçeneğine tıklayabilirsiniz. Bu parametre değeri 0 olduğunda orijinal sesin volümü armoni ile aynıdır. Değer ne kadar küçük olursa, orijinal sesin ses oranı o kadar büyük olur. Değer ne kadar büyük olursa, vokal armoni etkisinin oranı o kadar büyük olur.

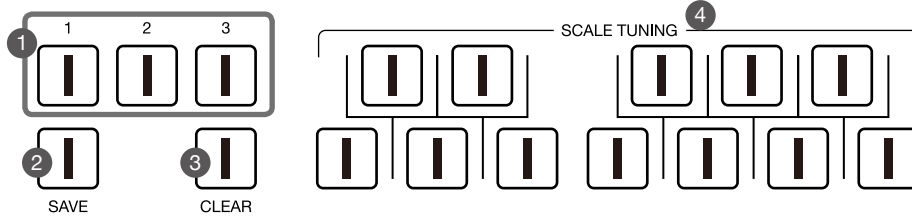


2. [CHORD ON/OFF] düğmesini açın. Artık akor alanında bir akor çaldığınızda, vokal armoni efekti şarkı söylemenize otomatik olarak eklenecektir.



Bu cihaz, her biri 3 Koma Hafızası depolayabilen 30'a kadar Koma Bankasına sahiptir. Toplamda 90 Kullanıcı komasını ayarlayıp saklayabilir ve paneldeki "Scale Memory" butonuna basarak hızlı bir şekilde uygulayabilirsiniz.

Panel Koma Butonları



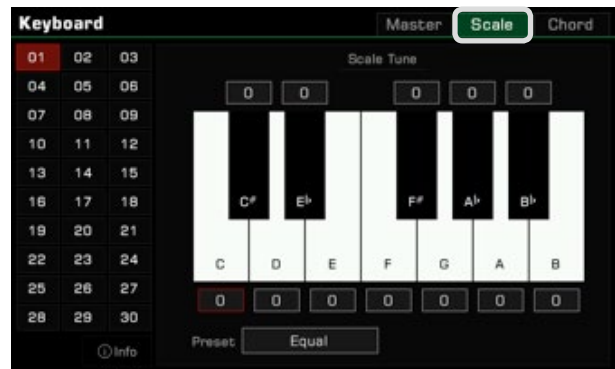
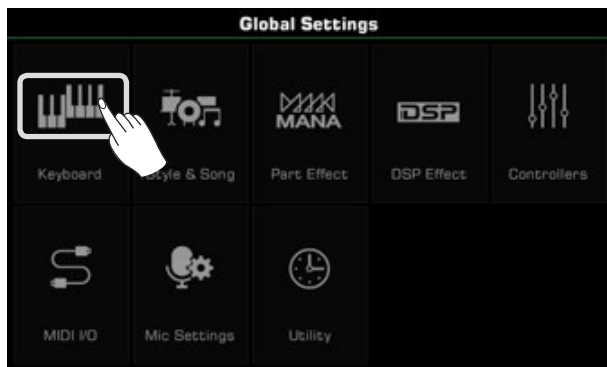
1	Koma Hafıza butonları	Hali hazırda seçili olan Koma Bankasında Koma Hafızalarını getirmek için bu düğmeye basın. Klavye – Koma ekranında, istediğiniz bir Koma Bankasını seçebilirsiniz.
2	[SCALE SAVE] butonu	Seçtiğiniz Koma Bankasındaki Koma Belleğine kullanılmakta olan Özel Komayı kaydetmek için bu düğmeye basın. Koma ayarınızı basılan ilgili Koma Hafızasına kaydetmek için, üzerindeki üç Koma Hafızası düğmesinden birine basarken [SAVE] düğmesini basılı tutun.
3	[SCALE CLEAR] butonu	Enstrüman ayarını varsayılan Eşit koma değerlerine sıfırlamak için bu düğmeye basın.
4	Klavye Koma Butonları	Bu 12 Klavye düğmesi, sırasıyla bir klavyede bir ölçeğin karşılık gelen on iki notasını temsil eder: 1. Mevcut notanın koma ayarları, bu düğmelerin arka ışığı aracılığıyla gözlemlenebilir: Bir Koma Ayarlama Klavyesi düğmesinin ışığı, karşılık gelen nota 0'dan farklı bir yüzdelik farka sahipse değişecektir. 2. Koma Ayarlama Klavyesi düğmesine basmak, karşılık gelen istenen notanın perdesini kolayca 50 sent düşürmenizi veya 0'a dönmeyi sağlar.

Koma Ayar Menüsü

Scale Tuning Setup Menüsünü aşağıdaki şekillerde çağırabilirsiniz:

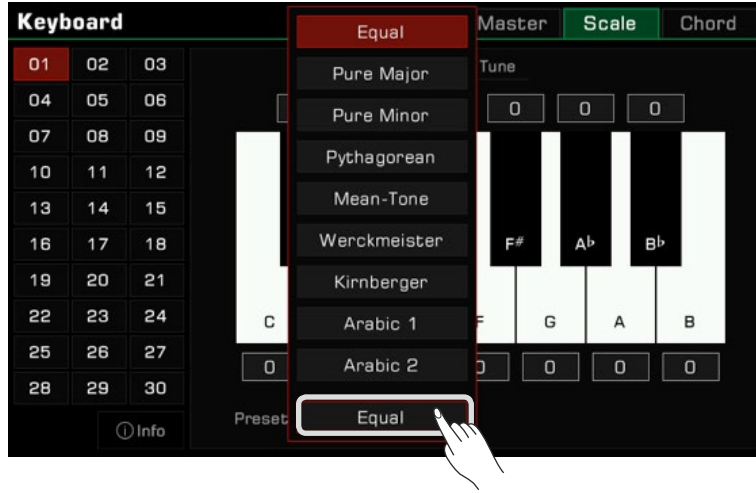
1. [SHORTCUT+] tuşunu basılı tutun ve [SAVE]'e veya Koma Ayarlama Klavye düğmelerinden herhangi birine basın, "Klavye – Koma" arayüzüne hızlı bir şekilde girebilirsiniz.

2. Seçim menüsünü getirmek için paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine de basabilirsiniz. Koma arayüzüne girmek için "Keyboard"a basın.



Preset Koma (Temperament) Tipleri

Temperament, her notanın perdesini bir ölçekte kesin olarak ayarlayan bir sistemdir. Bu enstrüman, Rönesans müziği gibi bazı Klasik dönem parçalarını çalmanız gerektiğinde faydalı olacak çeşitli klasik gam ön ayarlarına sahiptir. Varsayılan ayar Equal Temperamenttir. Bu durumda paneldeki tüm Scale Tuning Keyboard düğmeleri yeşile döner. Koma arayüzünde "Preset" seçeneğine basın ve açılır listede 9 önceden ayarlanmış ölçek vardır. Preset listesinden belirli bir koma seçerken, paneldeki Koma Ayarlama Klavyesi düğmelerinin bazıları, seçilen Skalada ayarlanan karşılık gelen notaların O'dan farklı bir yüzde fark değerine sahip olduğunu gösterecek şekilde renkleri senkronize olarak değişir. Şimdi klavyeyi çalmayı deneyin, ölçek efektiindeki ince değişiklikleri hissedeceksiniz.



Not:	Bu enstrüman perdesi, modern evrensel eşit mizaç temelinde hesaplanır. Bir sent, bir yarım tonun %1'ine eşittir; bu, 100 sentin bir yarım tona eşit olduğu anlamına gelir.
-------------	--

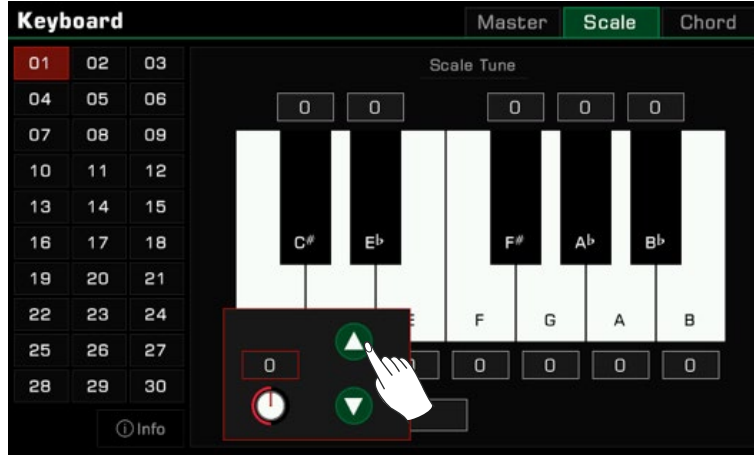
Preset Koma Tanıtımı

Equal	Eşit, bir oktavı 12 eşit aralığa bölen mizaçtır. Bu mizaç, transpozisyon için çok uygun olan yalnızca bir yarım ton ve bir ektoniğe sahiptir. Equal, şu anda klavyeli enstrümanlar için uluslararası standart akorttur.
Pure Major	Adil tonlama, üst ton serisinin mükemmel beşinci ve büyük üçte biri olarak adlandırılan aralık yığına dayanan herhangi bir müzikal akorttur. Saf Majör ve Minör, müzik, vokal armoni veya kantat stilleri gibi kapsamlı armoni kullandığında en iyi sonucu verir.
Pure Minor	Mizaçta tam ton ve yarım ton olmak üzere iki çeşit olduğundan genellikle klavyeli çalgı performansı için uygun değildir.
Pythagorean	Pisagor, beşinci Çember olarak da adlandırılan dünyadaki en eski mizaçtır. Bu sistem ilk olarak Pisagor tarafından geliştirilmiş ve daha sonra onun adıyla anılmıştır. Pisagor mizaç bir beşinci daire sisteminden gelir. Equal ile karşılaştırıldığında, Pisagor daha büyük tam tona ve daha küçük yarım tona sahiptir.
Mean-Tone	Ortalama ton, klavyeli enstrümanlar için Pure mizacın pratik uygulaması için öne sürüldü. Karakteristiği, üçlüler oluştururken Saf mizacın ünsüzüne çok yakındır. Saf mizaçtan daha basit yapısı nedeniyle yüzlerce yıldır Avrupa'da popülerdir.
Werckmeister	Werckmeister, Alman orgcu ve müzik teorisyeni Andreas Werckmeister tarafından önerilen Pisagor'un geliştirilmiş halidir. Werckmeister'in beşinci aralığı, doğal yasanın özünü korur ve yeniden ayar yapmadan on iki büyük ve küçük anahtar çalabilir. Bach, buna İyi Temperli'ye en yakın mizaç adını verdi. Bu mizaç altında her tonal özelliğin ayrı renkleri vardır. Bu, melodiyi tonal adıyla isimlendiren klasik ve romantik müzik için önemli bir dayanak ve aynı zamanda klasik mizacın yeniden canlanmasının en büyük nedenidir.
Kirnberger	Kirnberger, Bach'ın öğrencisi Johann Philippe Kirnberger tarafından önerildi. Bach'ın İyi Temperli Klavikord'unda kullanılan mizacını doğruladıktan sonra, onu yeni bir mizaç olarak standartlaştırdı. Bu mizaç, "Orta ton" ve "Saf" mizaçların bir karışımıdır. "Orta ton mizacında" bir gelişme olarak kabul edilir.
Arabic 1	Arap müziği çalmak için uyarlanmıştır.
Arabic 2	

Kişiselleştirilmiş Komalar

Önceden ayarlanmış bir ölçek kullanmaya ek olarak, bir oktav içindeki her perdeyi sent olarak ince ayar yaparak "Klavye – Koma" arayüzünde kendi özel ölçeğinizi de oluşturabilirsiniz. Perde ayar aralığı -64 ~ +63 senttir.

Ayar düğmesini getirmek için tuşun üstündeki veya altındaki yüzde değerine basın. Oktavdaki her notanın yüzde değerini ayarlamak için oklara basın veya [TEKERLEK] veya [<|>] düğmelerini kullanın.

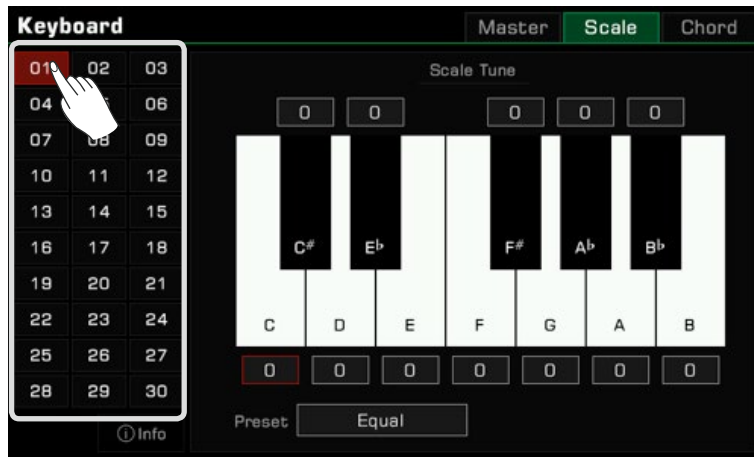


Özel Komaları Kaydetme ve Kullanma

Bu enstrümanın sahip olduğu her biri 3 Koma kombinasyonu depolayabilen 30 Koma Bankası vardır. Sonuç olarak, bu enstrüman toplamda 90 Kullanıcı Komasını tutabilir.

Kullanıcı Komanızın oluşturulmasını tamamladıktan sonra, belirli bir Ölçek ayarını Koma Hafızasına kaydetmek için şu adımları izleyin:

1. "Klavye – Koma" menüsüne girin, ardından sol taraftaki 30 Ölçek Bankasından birine basarak seçin. Merak etmeyin, bu işlem adımı mevcut Kullanıcı Koma ayarlarınızı değiştirmeyecektir.



2. Mevcut Kullanıcı Koma ayarını önceden seçtiğiniz Koma Bankasındaki ilgili Koma Hafızasına kaydetmek için panelde, üzerindeki Koma düğmesinden birine basarken Koma [SAVE] düğmesini basılı tutun.



SAVE



CLEAR

Not:

Koma Bankası 1'de, Koma Hafızası için üç varsayılan ayar vardır: Arabic 1, Arabic2 ve Pure Majör. "Utility – Config 3" arayüzünde, "Clean User Data" fonksiyonunu yürüterek Kullanıcı Koma verilerini temizlediyseniz, bu enstrümandaki Kullanıcı Koma ayarlarınız Fabrika Ön Ayarına sıfırlanacaktır.

Ayarlar yapıldıktan sonra, bir Koma Bankası seçip ardından paneldeki ilgili Koma Hafıza düğmesine basarak ayarlanmış Kullanıcı Komanızı hızlı bir şekilde geri çağırabilir ve etkinleştirebilirsiniz.

"Klavye – Koma" menüsünde de, aşağıdaki Info düğmesine dokunarak, halihazırda seçili olan Koma Bankasındaki 3 Koma Hafıza ayar parametresinin tümünü hızlı bir şekilde sorgulayabilirsiniz. Bu, tüm koma ayarlarınızı hatırlamanıza yardımcı olacaktır.

MIDI G/Ç

MIDI işleviyle bu enstrümanın özelliklerini genişletin. Bu bölüm, MIDI'nin ne olduğunu, MIDI'nin ne yaptığını ve bu enstrümanda MIDI'nin nasıl kullanılacağını kısaca açıklayacaktır.

MIDI Tanıtım

MIDI, Musical Instrument Digital Interface'in kısaltmasıdır. Müzik veri iletimi için endüstri standardıdır.

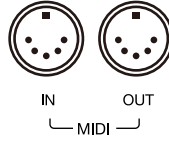
Elektronik enstrümanlar, uyumlu notalar, kontrol dönüşümleri, program dönüşümleri ve çeşitli MIDI veri veya mesaj türleri gönderip alarak birbirleriyle iletişim kurmak için MIDI kullanabilir.

MIDI aracılığıyla, enstrüman harici bir MIDI cihazını kontrol edebilir ve ayrıca harici MIDI cihazları tarafından kontrol edilebilir. Kontrol edilebilir fonksiyonlar şunları içerir: nota açma/kapama, kontrolör, ses, parametre değişiklikleri vb.

MIDI Arayüzü

Farklı MIDI cihazları arasında MIDI mesaj alışverişi yapabilmek için MIDI kabloları ile birbirlerine bağlanmaları gerekir.

Bu enstrümanın iki MIDI bağlantı noktası vardır: [MIDI IN] ve [MIDI OUT]. [MIDI IN] bağlantı noktası, diğer MIDI aygıtlarından veya bir bilgisayardan MIDI mesajları almak için kullanılır. [MIDI OUT], bu enstrümanın mesajlarını diğer MIDI cihazlarına iletmek için kullanılır.



Enstrüman ayrıca USB TO HOST arabirimi ve Bluetooth aracılığıyla MIDI sinyalleri gönderebilir veya alabilir.

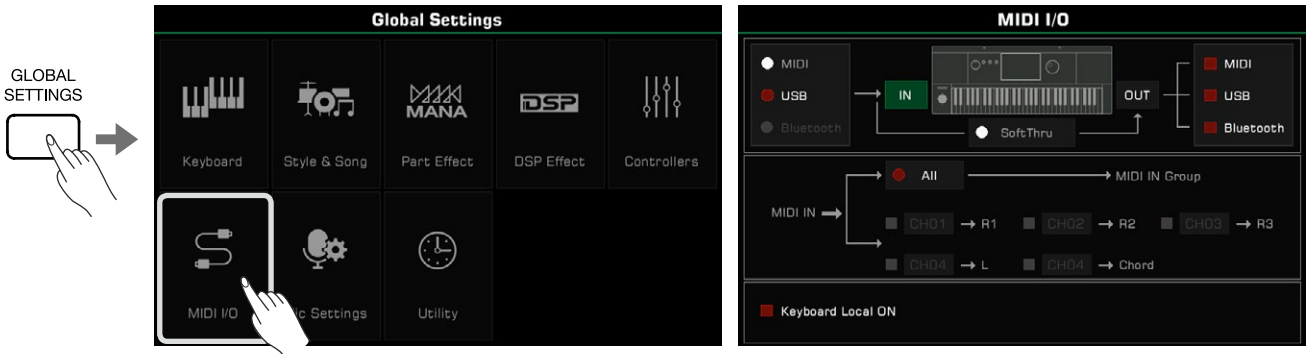
Not!

Bu enstrümanı bir USB kablosuyla bağlamadan önce, bilgisayarınızın uyku veya bekleme modundan uyanık olduğundan emin olun. Açmadan önce USB kablosunu cihaza ve bilgisayara bağlayın.

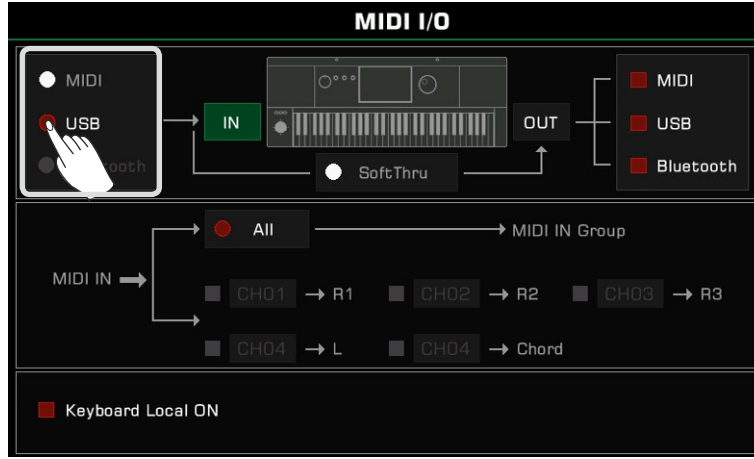
MIDI IN Ayarları

Bu enstrümanın MIDI IN işlevini aşağıdaki gibi ayarlayın:

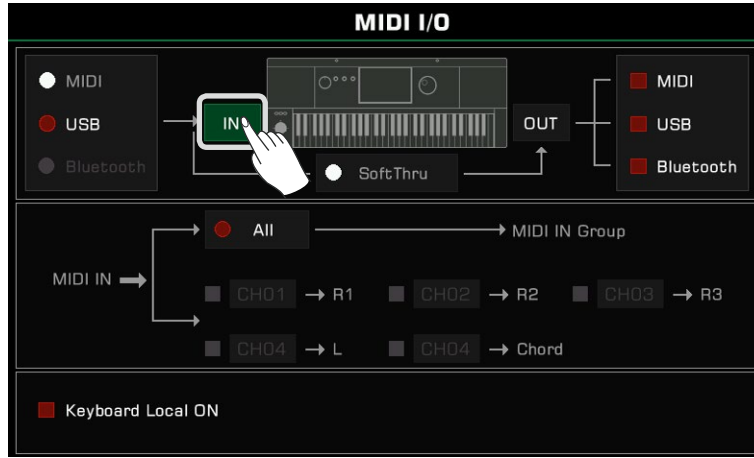
1. Seçim menüsünü getirmek için paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın. MIDI işlevi ayarları menüsüne girmek için "MIDI I/O"ya basın.



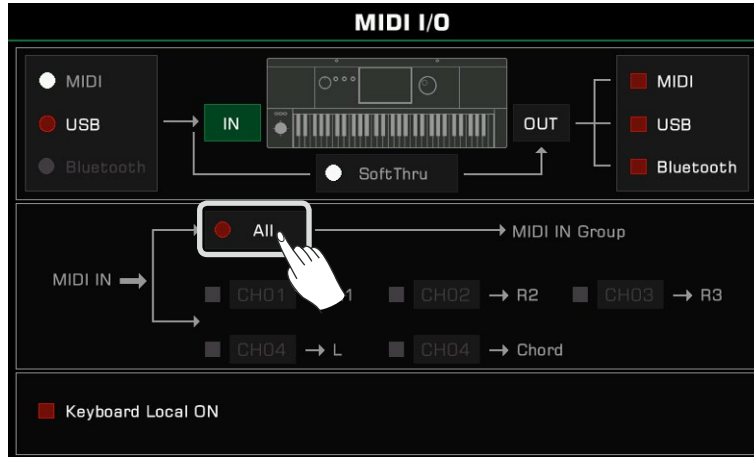
2. Soldaki üç seçenek arasında MIDI mesajlarını almak için bir arayüz seçin.



Klavye kanalı için ayrıntılı MIDI IN ayarlarını yapmak için, ayarlar menüsünü getirmek için "IN" düğmesine basın.

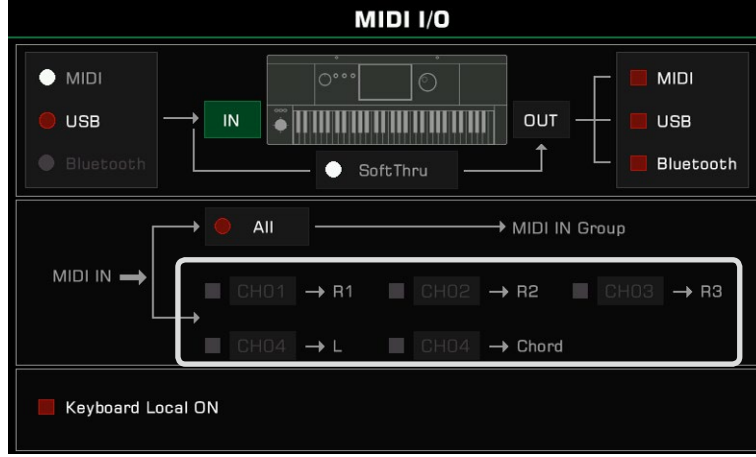


Açmak için "All"a basın ve tüm MIDI mesajları MIDI IN Grubuna gönderilebilir.



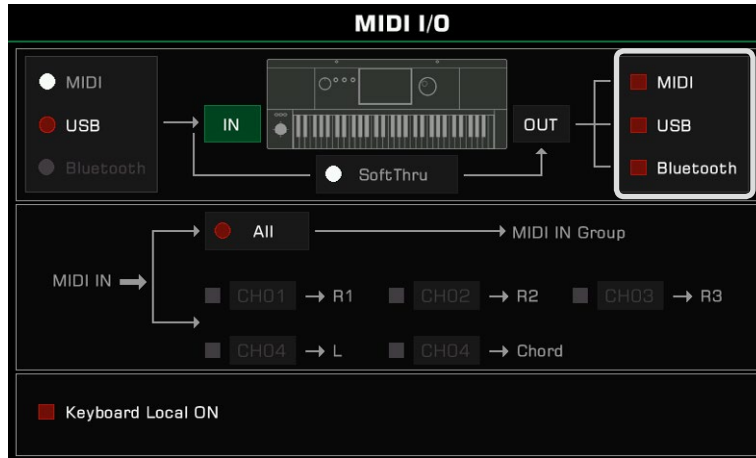
MIDI G/Ç

Ayrıca belirtilen MIDI IN kanalından ilgili klavye kanalına MIDI mesajları gönderebilirsiniz. Parça adının solundaki seçenek, MIDI IN notalarının ses çıkarmasını kontrol eder. Akorun solundaki bir seçenek açıldığında, belirtilen kanaldaki giriş notası bir akor olarak algılanabilir.

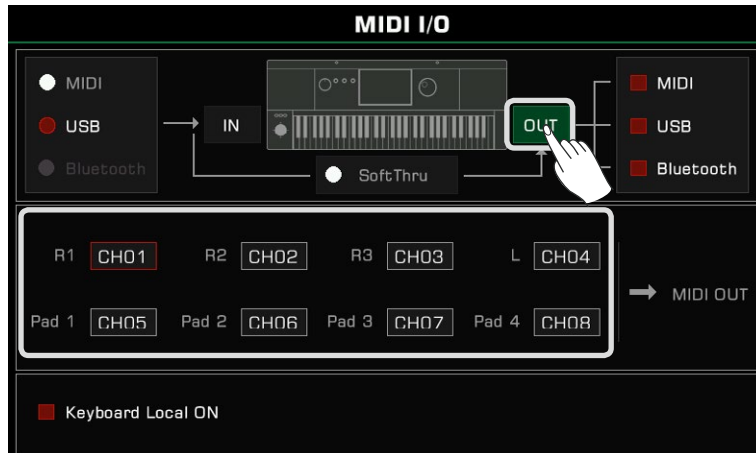


MIDI OUT Ayarları

Bu enstrümanın MIDI OUT işlevini aşağıdaki gibi ayarlayın:
Sağdaki üç seçenek arasından MIDI mesajlarını göndermek için bir arayüz seçin.



Klavye kanalı için ayrıntılı MIDI OUT ayarlarını yapmak için ayarlar menüsünü getirmek için "OUT" düğmesine basın. MIDI çıkış kanalını seçmek için Parça veya Pad adının sağındaki kanal numarasına basın.

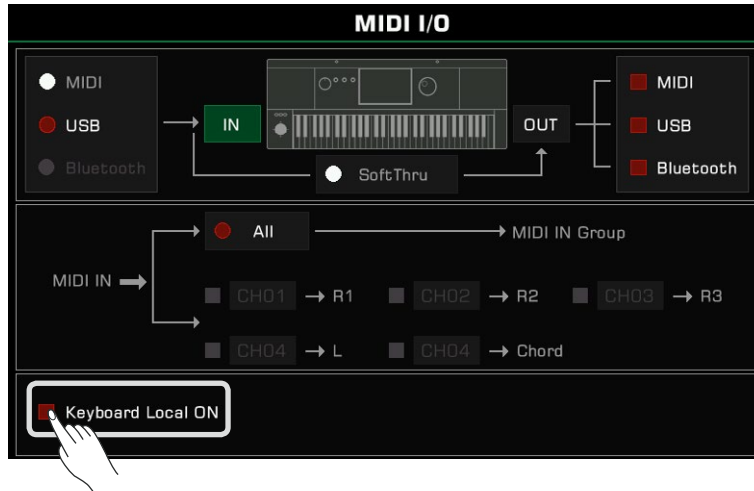


“SoftThru” açıldığında, enstrüman tarafından alınan MIDI giriş sinyali otomatik olarak iletilecektir, böylece bir MIDI gönderen cihaz birden fazla MIDI alıcı cihaza bağlanabilir.



Dahili Sesleri Kapatmak

“Keyboard Local ON”u ON olarak ayarladığınızda, enstrüman bir ana klavye olarak tek başına çalışacaktır. “Keyboard Local ON”u OFF olarak ayarlarsanız, enstrüman bağlı cihaz tarafından kontrol edilecek ve MIDI mesajı MIDI’den çıkmaya devam ederken, çalınırken ses çıkarmayacaktır.



Not! Lütfen tüm harici cihazların doğru şekilde bağlandığından emin olun.

USB Depolama Aygıtları

Cihazda oluşturduğunuz her türlü veri ve dosyayı kaydetmek için cihaza bir USB depolama cihazı bağlayın. Ayrıca USB depolama aygıtlarından veri okuyabilir veya veri ve dosyaları enstrümana aktarabilirsiniz. Ayrıca ses kayıt fonksiyonu ile performansınızı doğrudan USB depolama cihazına kaydedebilirsiniz. Ek olarak, genişletme dosyalarını USB depolama aygıtı aracılığıyla yükleyebilirsiniz.

USB Depolama Aygıtı Uyumluluğu

Bu enstrüman USB depolama aygıtı biçimi FAT 32'yi destekler.

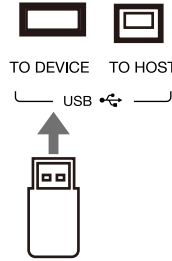
Kapasite: 256G'ye kadar

Not!	Verilerinizin zarar görmesini veya kaybolmasını önlemek için lütfen güvenilir bir üretici tarafından üretilmiş bir USB cihazı kullanın. Bu enstrümanın USB'den Cihaza arayüzü, USB Hub, akıllı telefon, bilgisayar klavyesi, video oyun konsolu veya büyük kapasiteli mobil sabit disk gibi diğer USB cihazlarına bağlanamaz. Enstrüman tarafından üretilen dosyaları depolamak için kullanmadan önce USB sürücüsünü biçimlendirmek için "Format" işlevini kullanmanız önerilir.
-------------	--

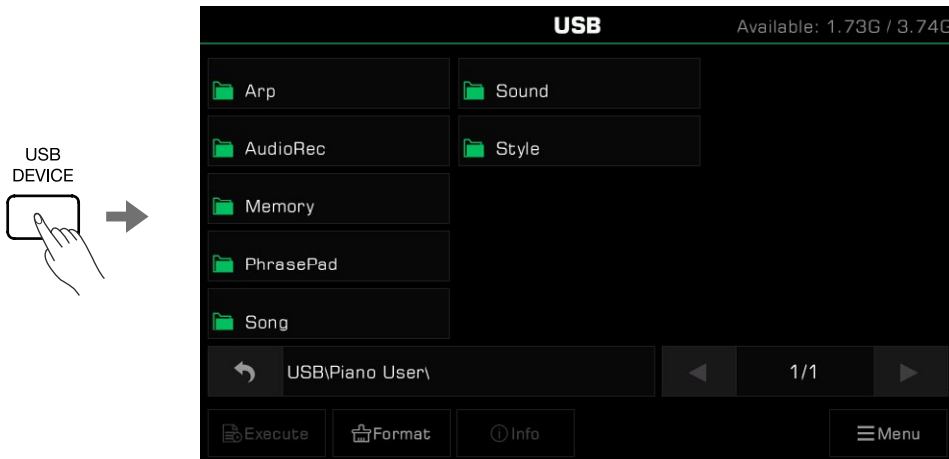
Dosya İşlemleri

USB depolama aygıtı menüsünü aşağıdaki gibi açın.

1. Enstrümanın arka panelindeki [USB TO DEVICE] yakınına bir USB depolama aygıtı takın.



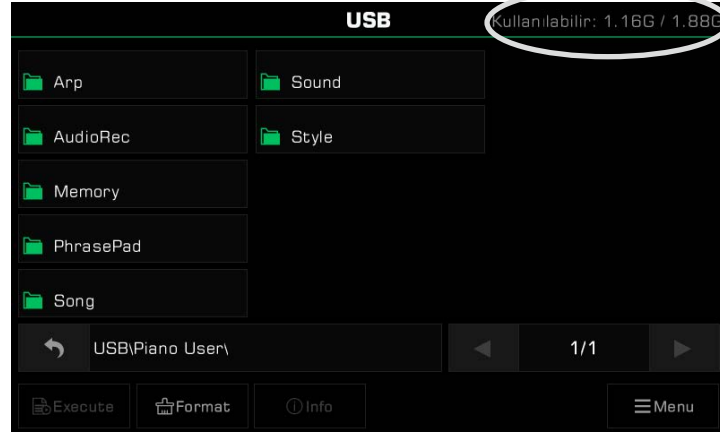
2. Menüye getirmek için ön paneldeki [USB DEVICE] düğmesine basın. Şimdi arayüz, USB depolama aygıtının kök dizinindeki dosya ve klasörleri görüntüleyecektir.



Not:	Diğer dosya seçim menülerinde USB depolama aygıtındaki diğer Kullanıcı Dosyaları da görüntülenecektir. Bunlar kaydedilebilir, yeniden adlandırılabilir, silinebilir vb. Düzenlenmiş bir dosyayı USB depolama cihazına kaydederseniz, enstrümanın sistemi otomatik olarak cihazın kök dizini altında "Piyano User" adlı bir klasör oluşturacaktır. Müzik verileriniz bu klasörde saklanacaktır.
-------------	---

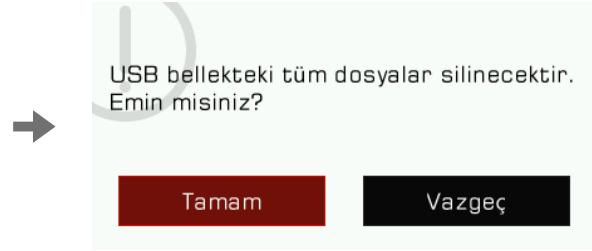
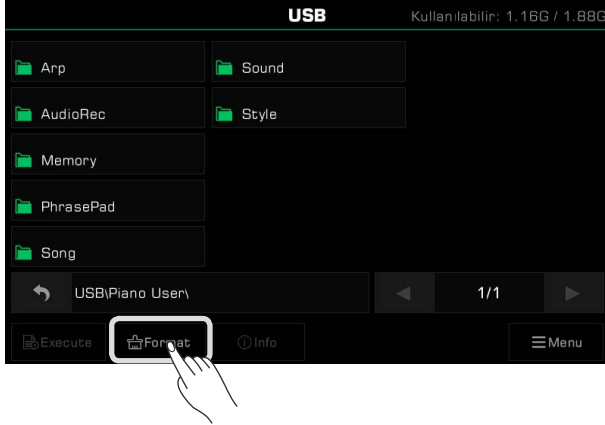
USB Depolama Aygıtı Kullanımını Görüntüleme

Bağlı USB depolama aygıtı kapasitesi en üstte görüntülenecektir. Bazı özellikleri kullandığınızda bazı dosyalar doğrudan USB flash sürücüye kaydedilecektir. Bu nedenle Ses Kaydı gibi özellikleri kullanmadan önce USB depolama aygıtında kalan alan miktarına dikkat etmeniz önerilir.



USB Depolama Aygıtını Biçimlendirme

Kullanmadan önce bir USB depolama cihazını biçimlendirmek için bu enstrümanı kullanmanızı öneririz. USB cihazını biçimlendirmek isteyip istemediğinizi soran bir açılır pencere açmak için "Format"a basın. Onaylamak için "Tamam"a basın.

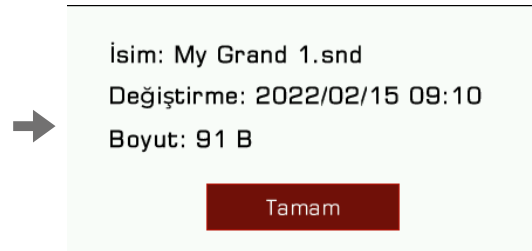


Not!

Bir USB cihazını biçimlendirmek, tüm verilerini kalıcı olarak siler. Biçimlendirmeden önce lütfen cihazda kaydetmeniz gereken hiçbir şey olmadığından emin olun.

Dosya Bilgilerini Görüntüleme

Hali hazırda seçili dosyanın bilgilerini görüntülemek için "Info"ya basın.

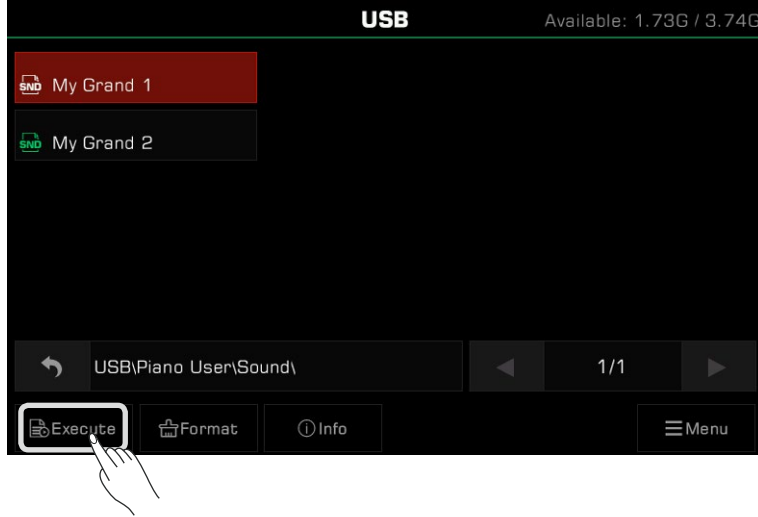


USB Aygıtları

Dosyaları Çalıştırma

Dosyayı kendi türüne göre çalıştırmak için "Execute"e basın.

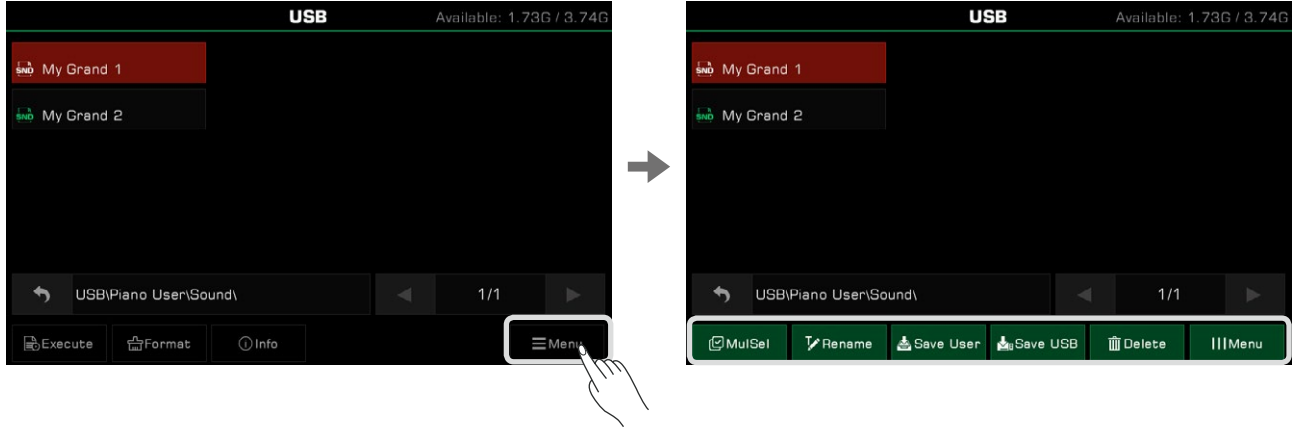
Örneğin, bir ses dosyası seçildiğinde ve yürütüldüğünde, ses dosyası uygulanacaktır. Bir genişletme yüklemeye dosyası seçildiğinde ve yürütüldüğünde, yüklenecektir.



Dosyaları Kaydetme, Silme ve Yeniden Adlandırma

USB depolama aygıtındaki dosyalar silinebilir, yeniden adlandırılabilir veya Kullanıcı Dosyası dizinine veya USB depolama aygıtındaki farklı bir klasöre kaydedilebilir.

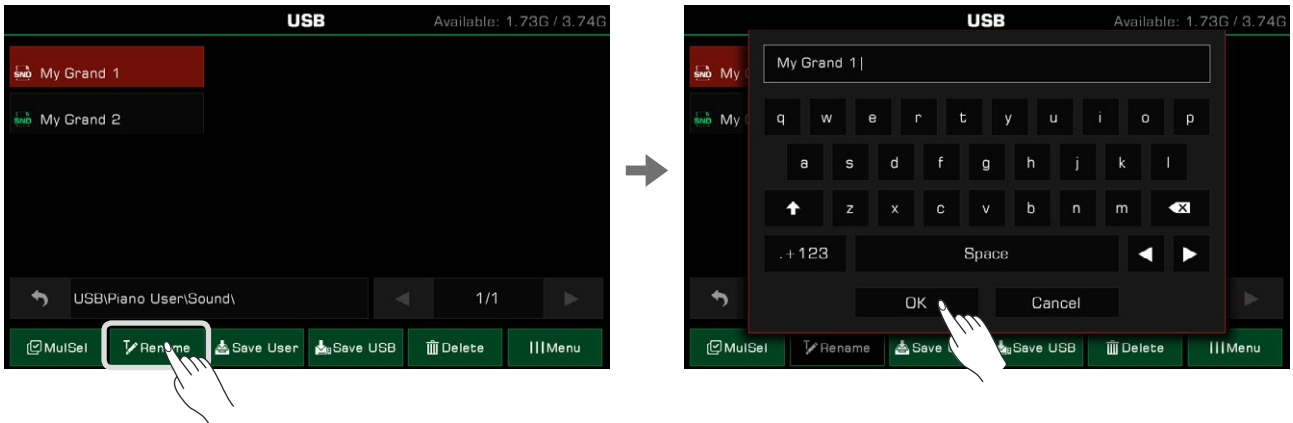
1. İşlev seçim çubuğunu getirmek için "Menu" simgesine basın.



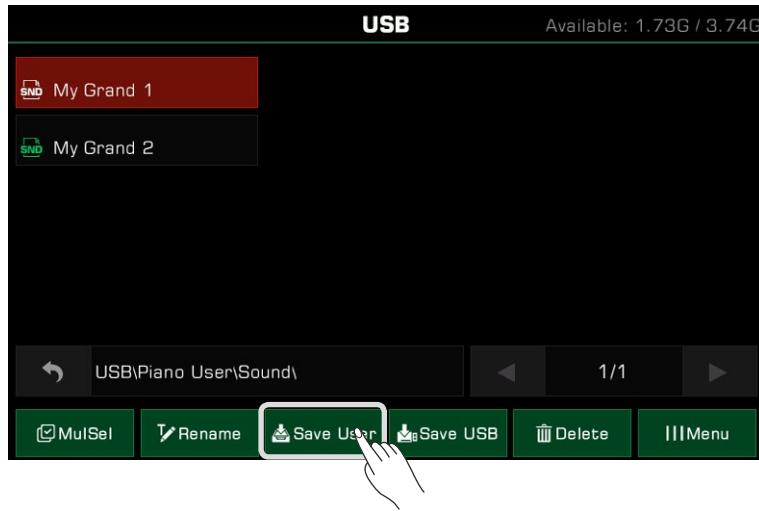
2. Halihazırda seçili dosyayı silmek için açılır pencerede "Delete" simgesine ve ardından "Tamam"a basın.



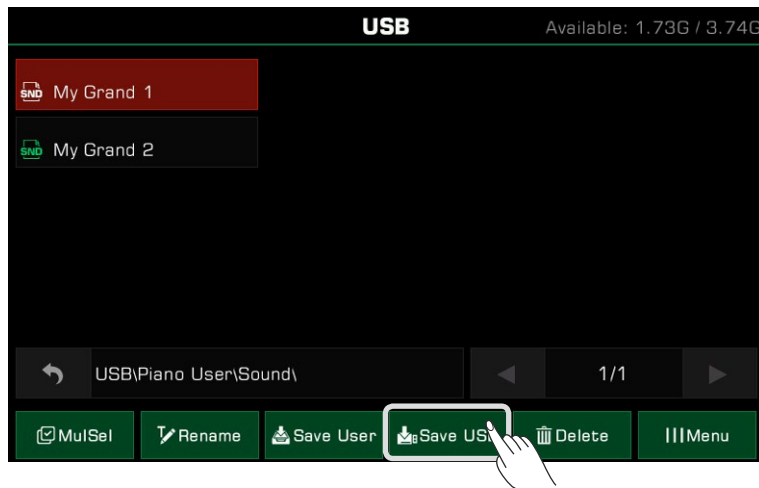
3. Ekran klavyesini getirmek için "Rename" simgesine basın. Yeni bir ad girin ve seçilen dosyayı yeniden adlandırmak için "Tamam"a basın.



4. Ekran klavyesini getirmek için "Save User" simgesine basın. Yeni bir dosya adı girin ve dosyayı Kullanıcı Dosyası dizinine kaydedin. Depolama yolu, dosyanın biçimine ve türüne bağlıdır.



5. Ekran klavyesini getirmek için "Save USB" simgesine basın. Yeni bir dosya adı girin ve dosyayı USB depolama aygıtınızdaki belirli bir dizine kaydetmek için "Tamam"a basın. Depolama yolu, dosyanın biçimine ve türüne bağlıdır.



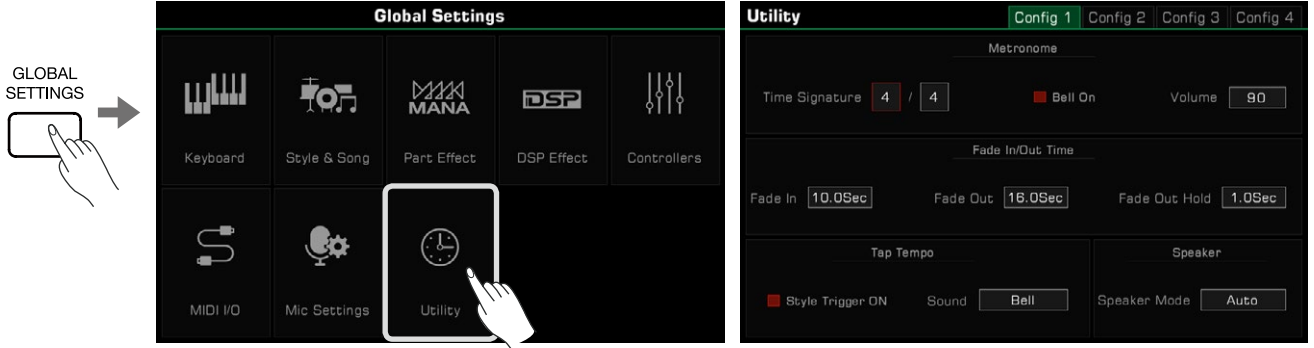
Not!

Veri aktarımı, biçimlendirme, dosya yürütme veya başka herhangi bir işlem sırasında USB cihazının bağlantısını kesmeyin. Cihazın güç kaynağı bağlantısını kesmeyin. USB depolama aygıtınızın yazmaya karşı korumalı olmadığından emin olun. Tüm dosyalar, bir Kullanıcı Dosyası dizinine veya genişletme yüklemeleri gibi bir USB flash sürücüyü kaydedilemez.

Genel Ayarlar

Enstrüman Utility Ayarları aşağıdaki gibi ayarlanabilir:

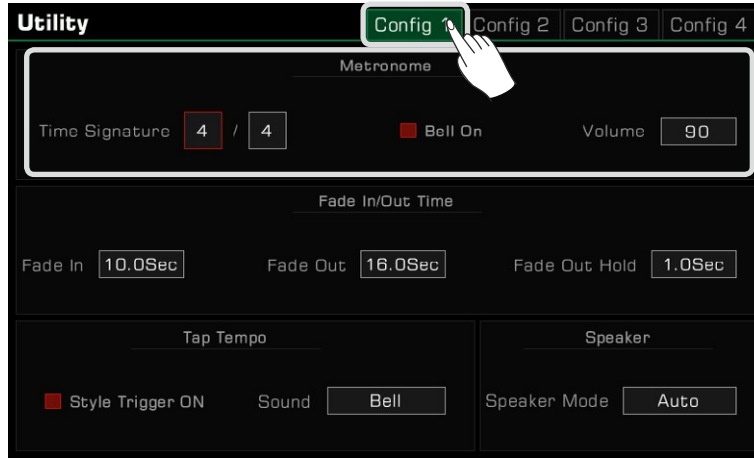
Seçim menüsünü getirmek için paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın. Ardından ayarlar menüsüne girmek için "Utility"a basın.



Temel Çalım Ayarları

Metronom Ayarları

Bir metronom kullanmak, çalarken sabit bir tempo tutmanıza yardımcı olabilir. Metronom ayarlarına erişmek için Utility menüsündeki "Config 1" sekmesine basın.



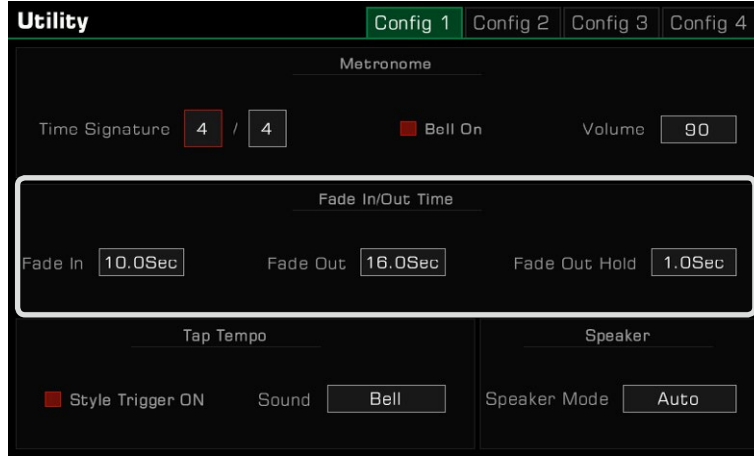
Üç Metronom özelliğini ayarlamak için uygun alanı seçin:

Time Signature	Pay, her çubukta kaç vuruş olduğunu gösterir. Payda, her vuruşun nota değerini temsil eder.
Bell On	Mezur başı bildirimini açar/kapatır
Volume	Metronom ses seviyesini ayarlar

Not: Ritim veya Şarkı çalma sırasında metronom etkinleştirildiğinde, zaman işareti (ölçü) Ritim veya Şarkının zaman işaretiyle (ölçüsüyle) senkronize edilecektir.

Fade In/Out Ayarları

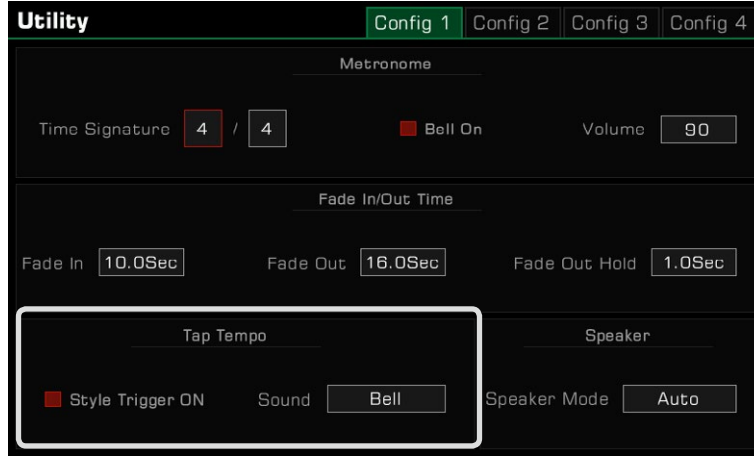
Fade in/fade out özelliği, performansınızın geçişlerini daha doğal hale getirmenizi sağlar.



Fade In	Sesin minimumdan maksimuma ne kadar süreceğini ayarlar.
Fade Out	Ses düzeyinin maksimumdan minimuma ne kadar süreceğini ayarlar.
Fade Out Hold	FadeOut'tan sonra ne kadar süreyle 0'da kalacağını ayarlar.

Tap Tempo Ayarları

Tap Tempo, tam tempo değerini bilmeseniz bile tempoyu hızlı bir şekilde ayarlamanıza yardımcı olabilecek çok kullanışlı bir özelliktir.

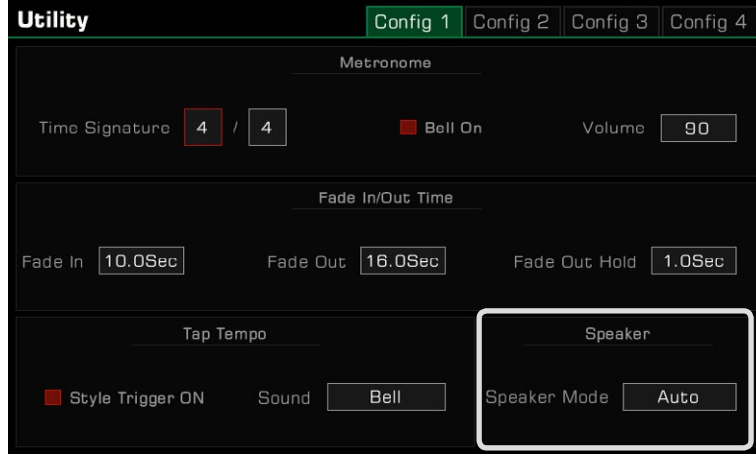


Style Trigger ON	Ritim Tetikleyici anahtarını açın, ardından Ritmi başlatmak için paneldeki [TAP TEMPO] düğmesine art arda basın. Anahtar açıkken, şarkı modunda Şarkıyı başlatmak için paneldeki düğmeyi de kullanabilirsiniz.
Sound	Tap Tempo Sesini Seçer

Genel Ayarlar

Hoparlör Modu Ayarları

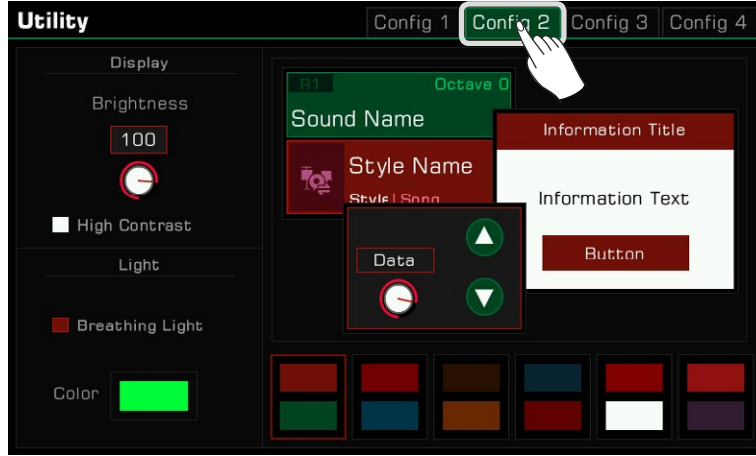
Kulaklık kullanırken, kulaklık bağlandığında enstrüman hoparlörlerinin hala ses vermesini isteyip istemediğinizi burada belirtebilirsiniz. Bu özellik, sahnede izleme için enstrümanın hoparlörlerine ihtiyaç duyduğunuzda faydalı olabilir. Mevcut hoparlör modunun simgesini ana ekranın üst kısmında görebilirsiniz.



Always On	Hoparlörü Her Zaman Açık olarak ayarlar.
Always Off	Hoparlörü Her Zaman Kapalı olarak ayarlar.
Auto	Kulaklıklar bağlandığında, hoparlörler otomatik olarak kapanacaktır.

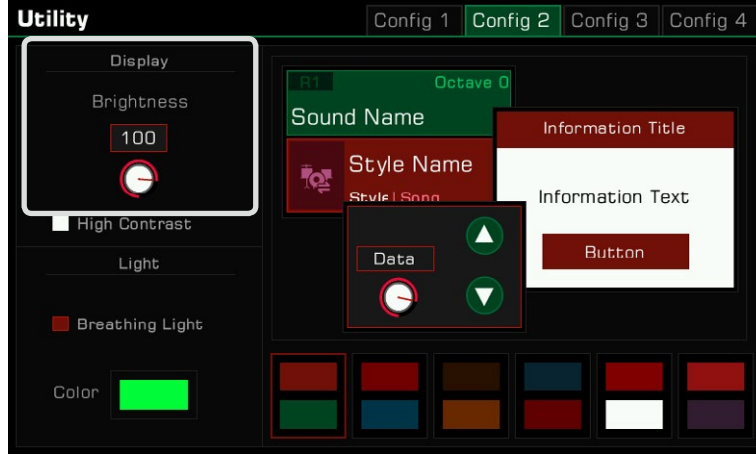
Kişiselleştirme Ayarları

“Utility” menüsündeki “Config 2” sekmesine basarak enstrüman ekran temasını ayarlayın.



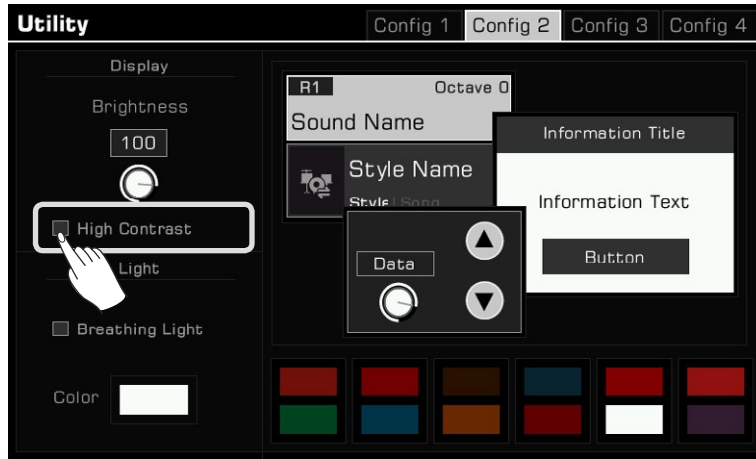
Ekran Parlaklığı Ayarı

Cihazın parlaklığını ayarlamak için ekran parlaklık değerine basın. Ekran parlaklığını çok karanlık veya çok parlak mekanlarda performansla uyacak şekilde ayarlayın.



Yüksek Kontrast Modu

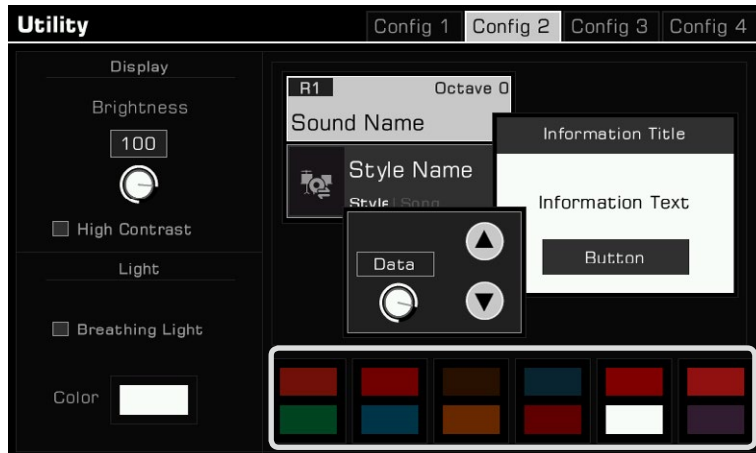
Bu enstrümanın, ambliyopisi olan kullanıcılara uyum sağlamak için yüksek kontrastlı bir görüntüleme moduna sahiptir. Yüksek kontrastlı görüntüleme modunu açmak için seçeneğe basın.



Tema Rengi Değişimi

Bu enstrümanın seçilebilecek birkaç teması vardır ve farklı temaların farklı renk kombinasyonları vardır. Temayı değiştirdikten sonra panel butonları için led ışıkların rengi, sol ve sağ tarafların altındaki efekt ışıklarının rengi ve arayüzün renk uyumu tamamen farklı bir renk sunacaktır.

Temalar arasında geçiş yapmak için renk şemasına tıklayın ve her tema çok farklı görünür.

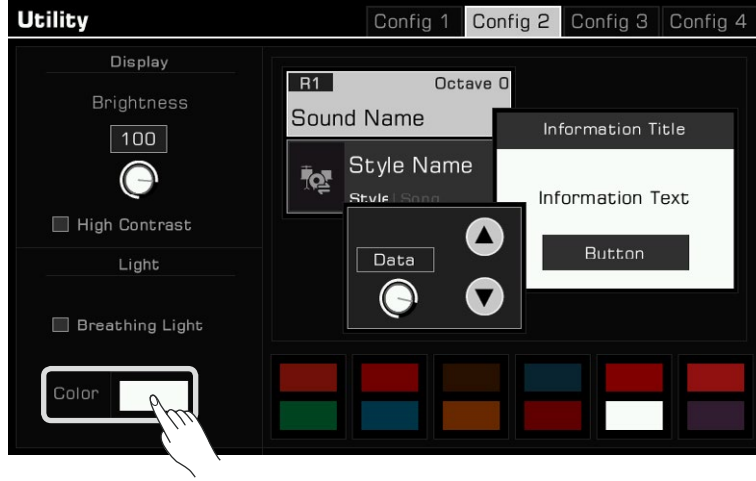


Genel Ayarlar

Nefes Alan Işıklar

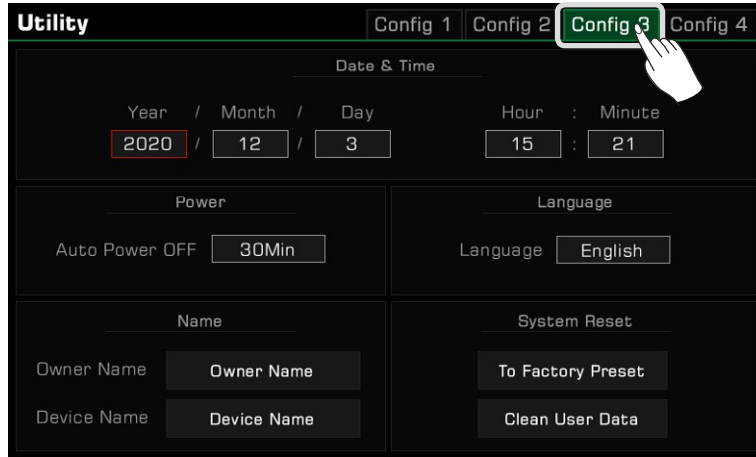
Enstrümanınızın hem sol hem de sağ tarafında nefes alan ışık efekti veren ledler vardır, bunlar varsayılan olarak açıktır. Nefes alan ışıklar, performansınızın ve arka müziğinizin dinamik ve hızını takip eder.

Bu ışık efektini açıp kapatabilirsiniz ve her renk temasında, seçebileceğiniz farklı nefes alan ışık renkleri vardır.



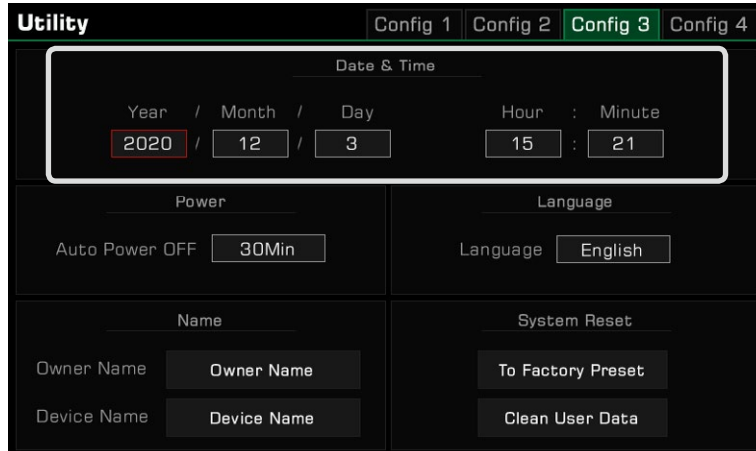
Sistem Ayarları

Enstrümanın diğer sistem ayarlarını yapmak için "Config 3" sekmesine basın.



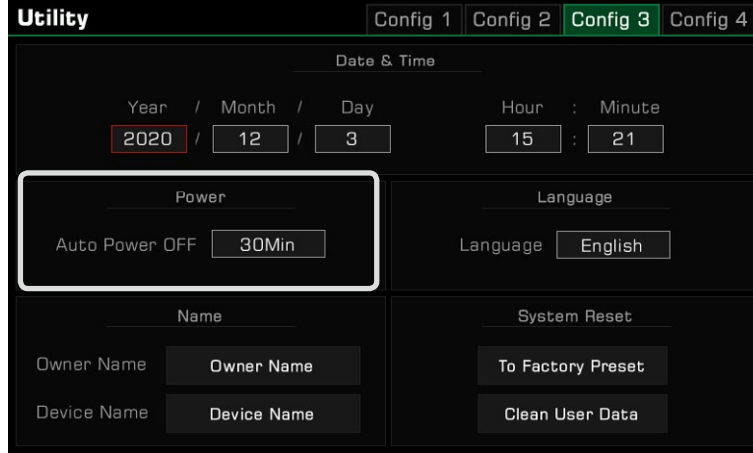
Tarih & Zaman

Tarih ve Zamanı Ayarlar.



Otomatik Kapanma

Enstrümanın kullanılmadığında otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlamak için Auto Power Off işlevini ayarlayın. Süreyi 30 dakika, 60 dakika veya hiçbir zaman olarak ayarlayın.



The screenshot shows the 'Utility' menu with 'Config 3' selected. The 'Date & Time' section shows Year: 2020, Month: 12, Day: 3, Hour: 15, Minute: 21. The 'Power' section has 'Auto Power OFF' set to '30Min'. The 'Language' section is set to 'English'. The 'Name' section has 'Owner Name' and 'Device Name' fields. The 'System Reset' section has 'To Factory Preset' and 'Clean User Data' buttons.

Dil (Lisan) Ayarları

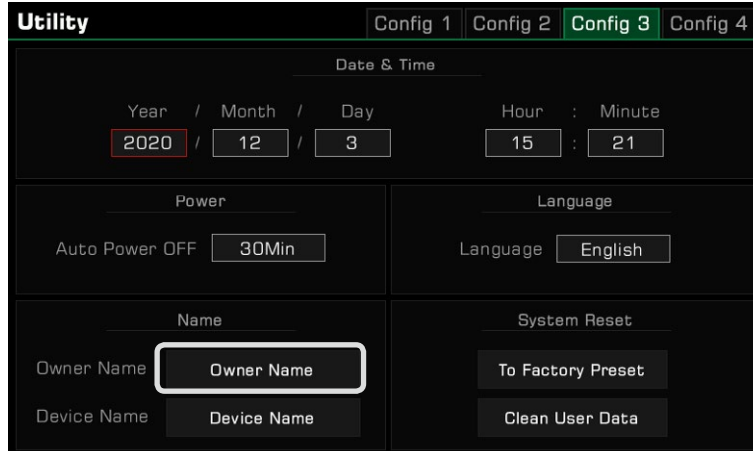
Menü adları için ekranda kullanılan ve bazı mesajların görüntülediği dili belirleyebilirsiniz (Türkçe, English, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, Nederlands mevcuttur). Dil listesini çağırmak için dokununuz, ardından istediğinizi seçin.



The screenshot shows the 'Utility' menu with 'Config 3' selected. The 'Date & Time' section shows Year: 2022, Month: 2, Day: 15, Hour: 9, Minute: 16. The 'Power' section has 'Auto Power OFF' set to 'Never'. The 'Language' section is open, showing a list of languages: English, Türk, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, and Nederlands. A hand icon is pointing to the 'English' option.

Cihaz ve Sahip ismi Düzenleme

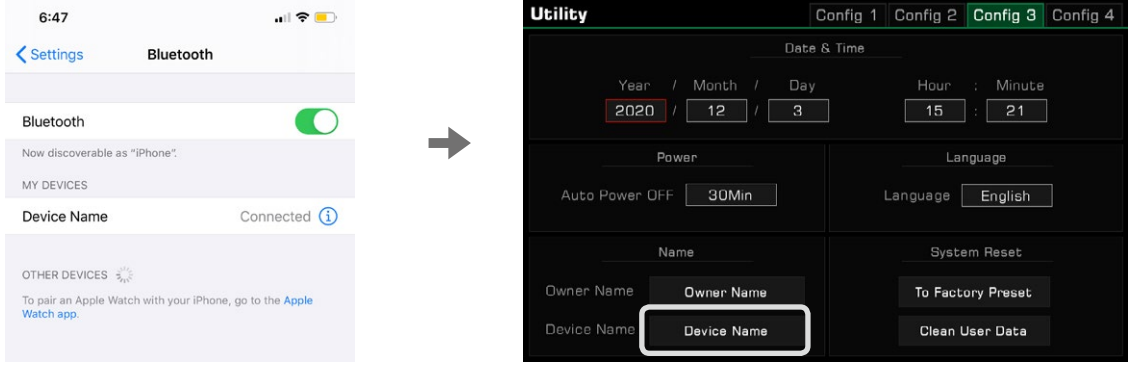
Enstrüman sahibinin adını buradan değiştirin. Varsayılan ada basın ve ekran klavyesini kullanarak değiştirin.



The screenshot shows the 'Utility' menu with 'Config 3' selected. The 'Date & Time' section shows Year: 2020, Month: 12, Day: 3, Hour: 15, Minute: 21. The 'Power' section has 'Auto Power OFF' set to '30Min'. The 'Language' section is set to 'English'. The 'Name' section has 'Owner Name' and 'Device Name' fields. The 'Owner Name' field is highlighted with a white border.

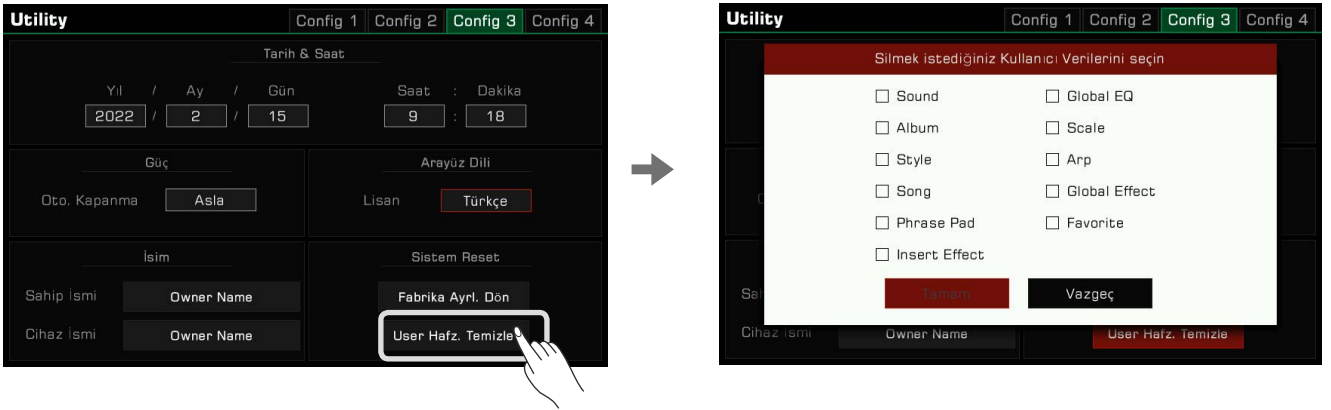
Genel Ayarlar

Enstrümanın cihaz adını da değiştirebilirsiniz. Akıllı telefonunuz, bilgisayarınız ve diğer cihazlarınız bu cihazla bir Bluetooth bağlantısı kurmak için cihazları taradığında, bu ad Bluetooth cihaz adı olarak aranacaktır.



Kullanıcı Verilerini Temizleme

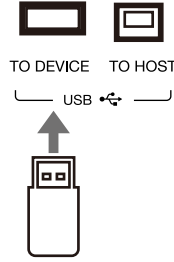
Cihaz kullanıcı verilerini temizlemek için, bir seçim açılır penceresini açmak için "Kullanıcı Verilerini Temizle" seçeneğine basın. Silmek istediğiniz verileri seçin ve onaylamak için "Tamam"a basın. Temizlenen kullanıcı verileri kalıcı olarak silinir ve geri yüklenemez.



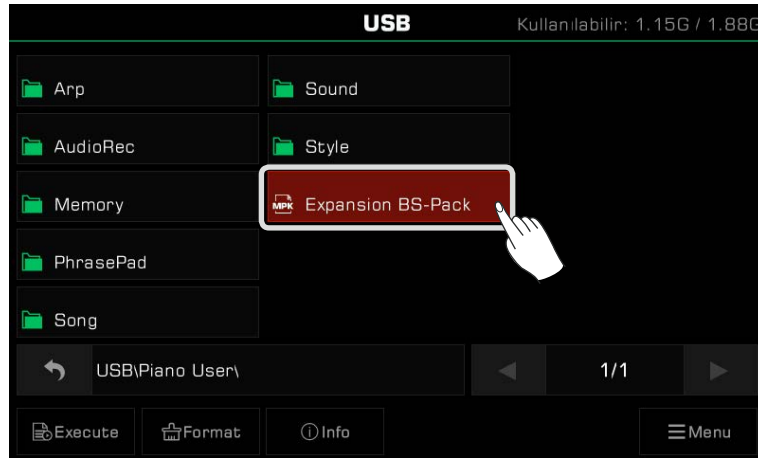
Bu enstrüman (Expansion) genişleme verilerini destekler. Genişletme verilerini yükledikten sonra, Kullanıcı dizini altındaki klasörde genişletme müzik verilerini seçip kullanabilirsiniz. Ayrıca resmi "GrandSuite" yazılımıyla kendi genişleme verilerinizi oluşturabilir veya yönetebilirsiniz. Bu enstrüman, kullanıcı genişletme verileri için 768MB'ye sahiptir. Genişletme verilerini yükleyerek 768MB'ye kadar genişletme sesleri ekleyebilirsiniz.

Expansion Kurulumu

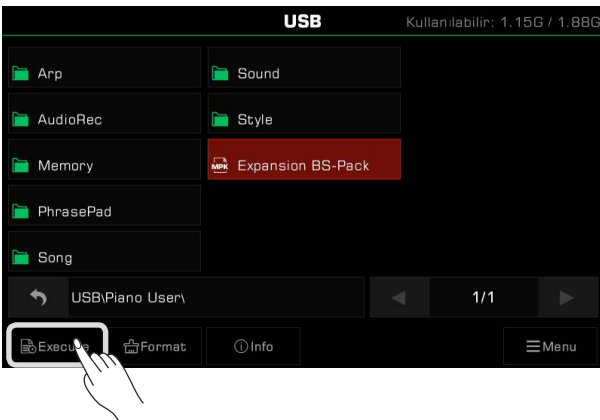
1. Genişletme verileri bir USB diskten kurulabilir. Lütfen USB diskini arayüze takın.



2. Arayüze girmek ve genişletme kurulum dosyasını bulmak için paneldeki [USB DEVICE]'a basın.



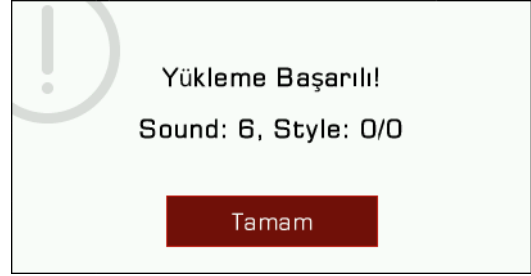
3. Genişletme kurulum dosyasını seçin ve "Execute" düğmesine tıklayın.



Bu cihaz her yeni genişletme paketi kurduğunda, önceden kurulmuş paketin üzerine yazar, bu nedenle bunu her yaptığınızda sistem devam etmeden önce işlemi onaylamanızı isteyecektir. Onayladıktan sonra, kurulum işlemi sırasında sizden önlemler istenecektir. Onaylamaya devam ettikten sonra, genişletme verilerini yüklemeye başlayacaktır.

Expansion

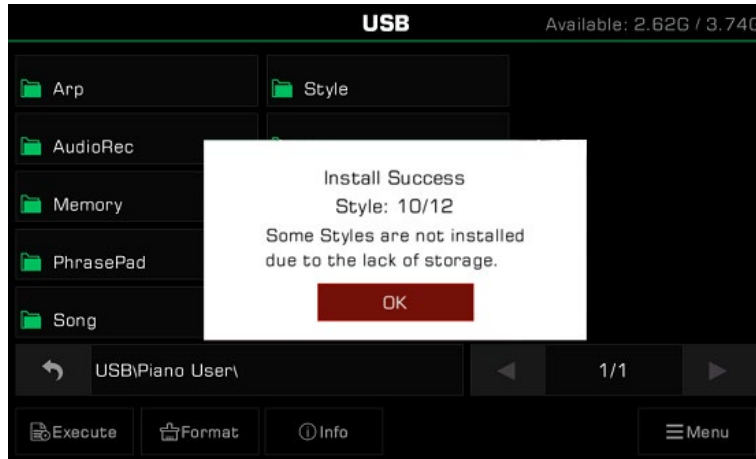
4. Kurulum işlemi sırasında, sistem kurulum ilerlemesini gösterecektir. Tamamlandığında, başarılı bir istem açılır. Pencereyi kapatmak için "Tamam"a tıklayın veya panel [EXIT] düğmesine basın.



Genişletme paketi yalnızca Sesleri (768 MB'a kadar) değil, aynı zamanda Ritimleri de içerecektir.

Sesler ve Ritimler paylaşım alanı nedeniyle, bu enstrümanın kullanıcı depolama alanı dolmak üzereyken, bazı kullanıcı stilleri yüklenmeyebilir.

Kaldırılan Ritimler atılacak ve sistem, kaldırılan Ritimlerin sayısı konusunda sizi uyaracaktır. Yüklemeden önce kalan kullanıcı depolama alanına bakmanız ve tüm genişletme verilerinin başarıyla yüklenmesi için yeterli alan bulunduğundan emin olmanız önerilir.



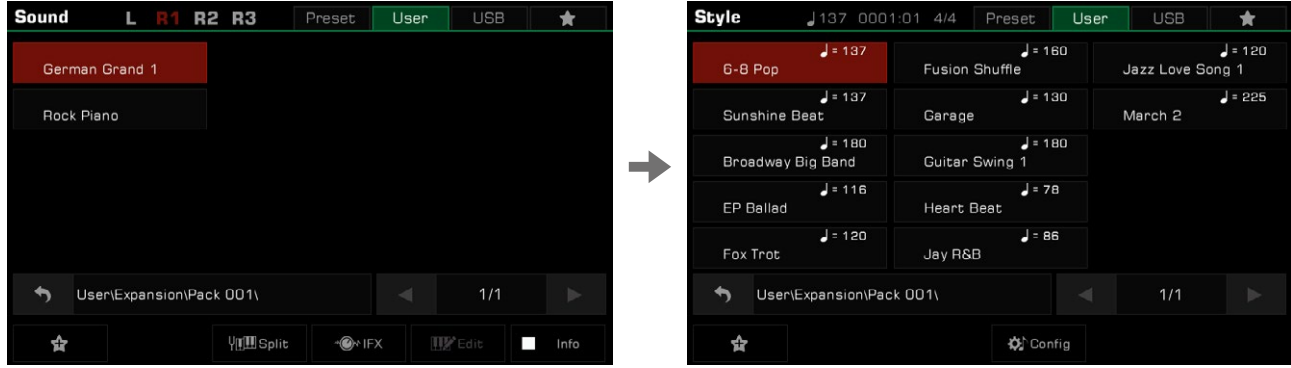
Not!

Yeni bir genişletme paketi kurmak, kesinlikle orijinal genişletme paketinin üzerine yazacaktır. Üzerine yazıldığında, orijinal veriler artık mevcut olmayacaktır. Yeni genişletme paketini kurmadan önce lütfen dikkatlice kontrol edin. Genişletme paketinin kurulumu sırasında lütfen USB cihazını dışarı çekmeyin, aksi takdirde sistem hatasına neden olur. Kurulum sırasında bir güç bağlantısını koruduğunuzdan emin olun. Güç kesilirse müzik verileri kaybolur ve başka ciddi sonuçlara neden olur.

Expansion verilerini Kontrol Etme ve Kullanımı

Expansion Verilerinin Kullanımı

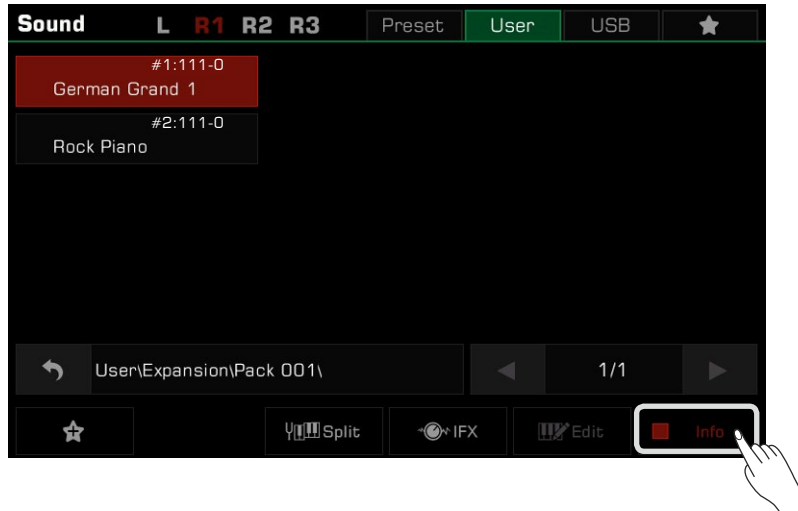
Genişletme paketi yüklendikten sonra, Ses ve Ritim için kullanıcı dizinlerinde genişletme klasörünü görebilirsiniz. Bazı genişletme paketleri birden çok alt klasör de içerebilir. Alt klasörleri açtığınızda, Ses ve Ritmi genişletmek için tıklayın ve bunları ön ayarlar gibi kullanabilirsiniz.



Not: Telif hakkı ve diğer sorunlar nedeniyle, genişletme verilerinin izin kısıtlamaları vardır. Bu, bazı genişletme verilerinin, Sound Edit, Style Record, vb. gibi enstrümanın bazı işlevlerini kullanmasını önleyecektir. Bu enstrümana zaten yüklenmiş olan genişletme verileri silinemez.

Expansion Bilgilerini Kontrol Etmek

Expansion dizininde, Programı bilgilerini görüntülemek için "Info" düğmesine basın: bankH-bankL bilgisi. Bu, harici bir cihaza bağlandığınızda veya müzik yaptığınızda genişletme sesi kullanmak istediğinizde kullanışlıdır.

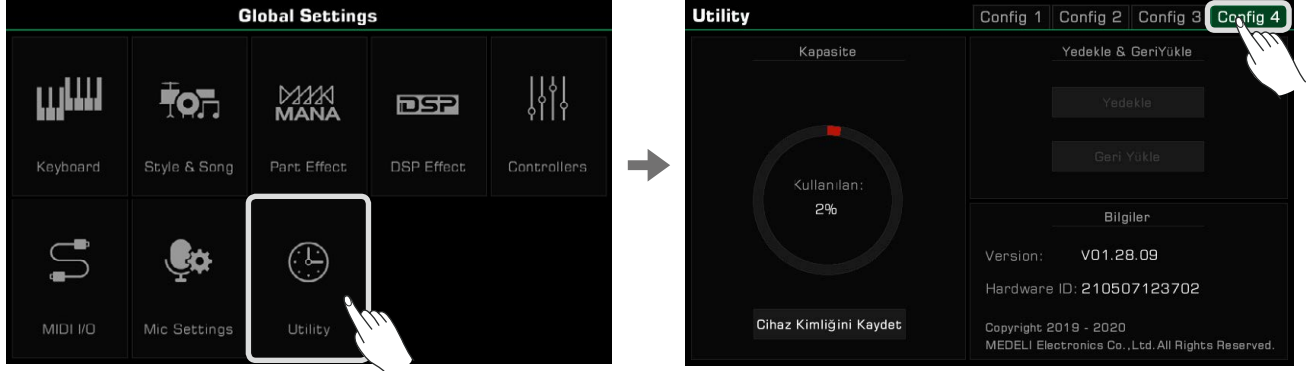


Expansion

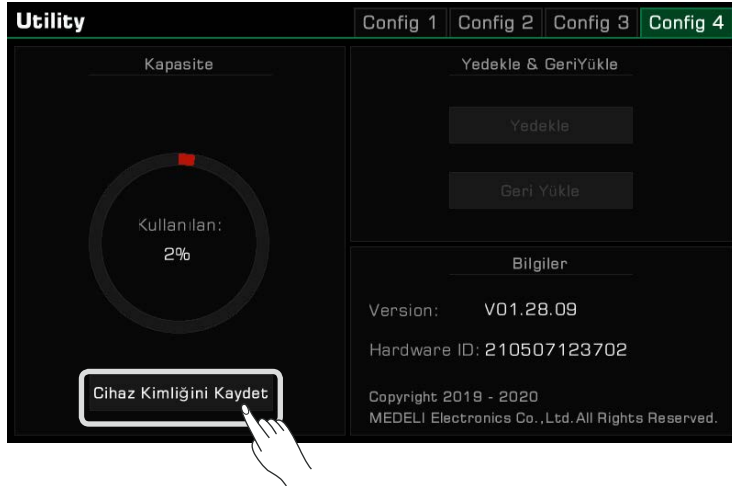
Cihaz Kimlik Bilgisini Dışarıya Almak

İlgili veriler ve telif hakkı koruması nedeniyle, bir genişletme paketi satın aldığınızda, her iki tarafın haklarını korumak için enstrüman bilgilerini diğer tarafa sağlamanız gerekebilir. Bu, satın aldığınız genişletme paketlerinin başka cihazlarda kullanılamayacağı anlamına gelir. Utility-Config 4 arayüzündeki "Export Information" özelliğini kullanarak enstrüman bilgilerinizi bir USB cihazına aktarabilirsiniz.

1. USB cihazını enstrümana takın.
2. Paneldeki [GLOBAL SETTINGS] düğmesine basın, "Utility"ye tıklayın ve ardından arayüze girmek için "Config 4" sekmesine tıklayın.



3. "Cihaz Kimliğini Kaydet" düğmesini tıklayın. Komut istemini okuyup onayladıktan sonra enstrüman bilgilerini USB flash sürücüye aktarın.



Daha sonra bilgisayarınızın veya enstrümanınızın USB arayüzünde .mif formatında bir dosya görebilirsiniz. Bu dosya enstrümanınız hakkında bilgi içerir.

Not: .mif dosyasını açmaya çalışırsanız, herhangi bir yanıt olmayacaktır.

Problem	Olası Neden ve Çözüm
Cihazı açıp kapatırken hoparlörlerden bir "pıt" sesi gelmesi.	Bu normaldir ve alarm nedeni değildir.
Klavye çalındığında ses yok.	Ana ses seviyesi çok düşük ayarlanmış olabilir. Lütfen uygun seviyeye ayarlayın. Hoparlör modu "Always OFF" olarak ayarlı olabilir. R1/R2/R3 ses seviyesi çok düşük ayarlanmış olabilir. Lütfen bunları uygun bir düzeye ayarlayın. [FADE IN/OUT] anahtarı açık olabilir. Lütfen kapatın. R1/R2/R3 anahtarları kapalı olabilir. Lütfen en az bir parçayı açın. "Local Control ON" anahtarı kapalı olabilir. Lütfen açın
Enstrümandan gürültü geliyor.	Enstrümanın yakınında bir cep telefonu kullanmak parazite neden olabilir. Bunu önlemek için lütfen cihazdan daha uzakta kullanın.
Ses bozuk veya gürültülü.	Ses düzeyiyle ilgili bazı ayarlar düzgün şekilde ayarlanmayabilir. Lütfen bunları kontrol edin ve ayarlayın. Bazı efekt parametreleri makul değerlere ayarlanmamış olabilir. Lütfen kontrol edin ve ayarlamalar yapın. Bazı efektler ayarlandığında gürültü üretecektir. Bu normaldir ve alarm nedeni değildir.
Seçim menüsünde bir ses seçtikten sonra ses gelmiyor.	İlgili bölümün sesinin seçilip seçilmediğini ve part anahtarının açık olup olmadığını kontrol edin.
Bazı Sesler seçildiğinde farklı tuşların perdesi veya sesi benzerdir.	Bu normaldir ve alarm nedeni değildir.
Ritim başlatmak için [START/STOP] düğmesine bastıktan sonra ses yok.	Bir piyano ritmi seçilidir. [START/STOP]'a basmak önce bir perküsyon kanalı çalacaktır, ancak piyano ritminde bir perküsyon kanalı yoktur.
Akor alanında "Cancel" akoruna bastıktan sonra yanıt yok.	Mevcut akor çalma modunun "Multi-Fingered" veya "Bass-invert" olarak ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin. Cancel ve Cancel 2, S.Fingered modunda tetiklenemez.
Vokal Armoni tonsuz veya bozuk geliyor.	Vokal Armoni efekti, vokal perdesi kararsız kaldığında kararsız bir perde üretebilir. Şarkı çalarken bunun nedeni mikrofona çok yakın olması veya yakındaki diğer seslerin mikrofona girişi olabilir. Lütfen ayarlamayı deneyin.
Sustain pedalı bağlı ancak pedal kullanıldığında sustain etkisi yok.	Sustain pedalına basarken enstrümanı kapatıp tekrar açmayı deneyin. Resmi standart pedalın kullanılması tavsiye edilir. Polarite anahtarlı bir uzatma pedalı kullanıyorsanız lütfen pedalı ayarlayın.
MIDI dosyası veya Ritim dosyası açılmıyor	Bu genellikle büyük dosyalardan kaynaklanır. Bu durumda sistem size hatırlatacaktır.
Metnin bir kısmı kareler halinde görüntüleniyor	Bunun nedeni, dosya adının sistemin tanımadığı karakterler içermesidir.
Önyükleme süresi uzuyor gibi görünüyor.	Enstrümanda çok fazla kullanıcı verisi olduğunda, önyükleme hızı biraz daha uzun olabilir.

Özellikler

Keyboard:	61 Dokunuş Hassasiyetli Tuş
Touch Response:	Soft1.2.3 / Normal 1.2 / Hard1.2.3
Display:	7", 800x480 Renkli TFT LCD, Kapasitif Dokunmatik Ekran Tema ve Parlaklık Ayarlı
Language:	Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca, Portekizce, İtalyanca
Polyphony:	256
Sounds:	1250 Ses, 45 Davul & Perküsyon Set +13 Türk Davul & Perküsyon Set, 140 Türk Sesleri
Keyboard Part:	Left / Right 1 / Right 2 / Right 3
DSP Effects:	Kanal EQ, 45 Reverb + 76 Chorus + 30 Kullanıcı Reverb + 30 Kullanıcı Chorus 48 Insertion Fx + 30 Kullanıcı Insert Efekt 5 Genel EQ + 30 Kullanıcı EQ , D.A.S ,Compressor
Microphone Effects:	EQ, Compressor 47 DSP Effects, 3 Vocoder, 3 Vocal Harmony
Part Effects:	13 Harmony + 4 Echo + 4 Tremolo + 4 Trill 6 Temel Arpej + 100 Arpej Tipi + 500 Kullanıcı Arpej Deseni (maks.) 5 Gerçek Zamanlı Slicer + 15 Slicer Deseni
Chord:	39 Akor Tipi, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Keyboard Akor Referansı
Style:	280 Preset + 1000 Kullanıcı Ritmi(maks) + 144 Türk Ritmi Varyasyonlar arası farklı ölçülerde ritim oluşturma ve tempo değiştirme desteği
Style Control:	Style Select, Start/Stop, Sync Start, Sync Stop Intro x 3 + Fill In x 4 + Main x 4 + Ending x 3 + Break x 1 Chord ON/OFF, Auto Fill In (Supports half bar), Q.S./Q.S.Link, Fade In/Fade Out
Quick Setting:	Her Ritim için 4 adet
Style Recording:	8 Kanal Gerçek Zamanlı Kayıt, Kanal Düzenleme ve Quantize, Nota düzenleme, Q.S. Ayarlama
Song:	3 Ön yüklü+ 500 Kullanıcı(maks.) SMF(0, 1) / MP3 / WAV / AAC (.m4a) format desteği
Song Control:	Song Select, Start/Stop, Pause, FF, REW
Song Recording:	16 Kanal, Hızlı Kayıt, Çoklu Kanal Kaydı, Kanal Düzenleme ve Quantize 500 şarkı, Her şarkı için maks. 20000 midi parametresi
Album:	80 Ön yüklü + 1000 Kullanıcı Albümü (maks.)
Audio Recording:	WAV (44.1KHz, 16bit, Stereo), MP3
Audio Playback:	WAV / MP3 / AAC (.m4a) format Desteği Vokal Silici, Tempo Deęiştirici ±30%, Transpose -5~+6 nota
Demo:	3
Phrase Pad:	4 x 180 Banka + 4 x 7 Türk Bankası 500 Kullanıcı Phrase Padleri(maks.) Phrase Pad Düzenleme ve Gerçek-Zamanlı Kayıt Fonksiyonu
Tempo Range:	30~280, Tap Tempo
Scale Setting:	Transpose, Oktav (-2~+2) 12 Nota Panel Koma + 3x30 Koma Hafıza
Performance Memory:	200 Banka x 8 (1~8) , Kilitleme / Dondurma Fonksiyonu

Real-time Controllers:	3 Atanabilir Knob,2 Atanabilir Pedal,AtanabilirJoystick (Pitch Bend, Modülasyon),3 Atanabilir Buton
Mixer:	Ana Volüm,Kanal Volümü,Panorama,Kanal Mute / Solo
Other Controllers:	Volume Knob, Date Dial, </> Button, Exit, Transpose+/-, Octave+/-, Vocal Effect, Part Effect, Insert Effect, Sustain, Mono, Sound Selection Buttons, Part Switches, Q.S., Global Settings, Mixer Console, Shortcut+, Tempo+/-, Metronome, Tap Tempo
Internal Storage:	Kullanıcı Ses, Ritim, Pad vb.. saklama.
USB Storage Device:	Kullanıcı verileri saklama (User Sounds ,User Songs, Memory, vs...) Kullanıcı Şarkıları Oynatma (SMF (0, 1), MP3 / WAV / AAC (.m4a)) 256G kapasiteye kadar USB bellek desteği
Connectivity:	Kulaklık,2 AUX Girişi (L, R),2 LINE Çıkışı (L/L+R,R),Mikrofon Girişi, Sustain Pedal(Atanabilir), Expression Pedal (Atanabilir), USB to Device, USB to Host (USB MIDI & USB Audio), MIDI IN, MIDI OUT, BlueTooth 4.0, A2DP & BLE MIDI Profili
Other Setting:	Metronom, Fade In/Out, Tap Tempo, Speak Modu, Tarih& Zaman, Otomatik Kapanma, Fabrika Ayarlarına Geri Dönme, Kullanıcı Hafızasını Temizleme , Ekran Parlaklık Kontrolü, Tema Değişimi
Expansion Data:	Kullanıcı verilerini düzenleyebilen PC yazılım desteği ile Kullanıcı Sample Hafızası 768MB
Software & APP:	Grand Suite V2 (PC Uygulaması), Plug & Rec (Android & IOS Mobil Uygulaması)
Power:	220V /50Hz AC
Amplifier:	15w × 2 + 25w × 2
Speakers:	12cm × 2 + 3cm × 2
Dimensions:	1007 (Width) × 392 (Depth) × 130 (Height) mm
Weight:	9.4KG

* Tüm özellikler ve görünümler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.

No.	Full Name	Short Name
Jazz & Fusion		
1	The Hip Hop's Night	HipHop's Night
2	Cobweb	Cobweb
3	Jazz Old Man	Jazz Old Man

Pad Listesi

No.	Full Name	Short Name
Keyboard Patterns		
1	Piano Beat	Piano Beat
2	Piano Arpeggio	Piano Arpeggio
3	Piano Glissando	Piano Glissando
4	Latin Beat	Latin Beat
5	Rock Piano	Rock Piano
6	Blues Organ	Blues Organ
7	Heaven Pad	Heaven Pad
8	Echo Drops	Echo Drops
Guitar Patterns		
9	Electric Guitar 16Beat 1	E.Gt 16Beat 1
10	Electric Guitar 16Beat 2	E.Gt 16Beat 2
11	Electric Guitar 16Beat 3	E.Gt 16Beat 3
12	Funk Guitar 1	Funk Guitar 1
13	Funk Guitar 2	Funk Guitar 2
14	Funk Guitar 3	Funk Guitar 3
15	Dance Guitar	Dance Guitar
16	Electric Guitar Shuffle 1	E.Gt Shuffle 1
17	Electric Guitar Shuffle 2	E.Gt Shuffle 2
18	Pick Electric Guitar	Pick E.Guitar
19	Electric Guitar Shuffle 3	E.Gt Shuffle 3
20	6-8 Electric Guitar	6-8 E.Guitar
21	Rhythm Electric Guitar 1	Rhythm E.Gt 1
22	Rhythm Electric Guitar 2	Rhythm E.Gt 2
23	Rock Guitar 1	Rock Guitar 1
24	Rock Guitar 2	Rock Guitar 2
25	Rhythm Steel Guitar 1	Rhythm StGt 1
26	Rhythm Steel Guitar 2	Rhythm StGt 2
27	Steel Guitar Chord 1	SteelGt Chord 1
28	Steel Guitar Chord 2	SteelGt Chord 2
29	Steel Triplet 1	Steel Triplet 1
30	Steel Triplet 2	Steel Triplet 2
31	6-8 Steel Guitar	6-8 Steel Guitar
32	Pick Steel Guitar 1	Pick SteelGt 1
33	Pick Steel Guitar 2	Pick SteelGt 2
34	Pick Steel Guitar 3	Pick SteelGt 3
35	Pick Steel Guitar 4	Pick SteelGt 4
36	Nylon Guitar 1	Nylon Guitar 1
37	Nylon Guitar 2	Nylon Guitar 2
38	Bossa Nova Guitar 1	Bossa Nova Gt 1
39	Bossa Nova Guitar 2	Bossa Nova Gt 2
40	Flamenco Guitar	Flamenco Gt
41	Nylon Guitar Chord	Nylon Gt Chord
42	Jazz Guitar	Jazz Guitar
Strings Patterns		
43	Brilliant Strings	Brilliant Strings
44	Lyric Strings	Lyric Strings
45	Strings Accomp	Strings Accomp
46	Classical String	Classical Strings
47	Marching Strings	Marching Strings
48	Classic Strings	Classic Strings

49	Orchestra Hit	Orchestra Hit
50	Harp Arpeggio	Harp Arpeggio
51	Harp Glissando	Harp Glissando
Brass Patterns		
52	Big Band 1	Big Band 1
53	Big Band 2	Big Band 2
54	Big Band 3	Big Band 3
55	Brass Swing	Brass Swing
56	Trumpet Swing	Trumpet Swing
57	Brass Beat	Brass Beat
58	Brass Chord 1	Brass Chord 1
59	Brass Chord 2	Brass Chord 2
60	Brass Chord 3	Brass Chord 3
61	Brass SFX	Brass SFX
62	Synth Brass SFX	Synth Brass SFX
63	Marching Brass	Marching Brass
64	Victory Brass	Victory Brass
Electric Patterns		
65	Trance 1	Trance 1
66	Trance 2	Trance 2
67	Techno 1	Techno 1
68	Techno 2	Techno 2
69	Techno 3	Techno 3
70	Garage	Garage
71	Euro Dance	Euro Dance
72	Synth Dance	Synth Dance
Rhythm Patterns		
73	Latin 1	Latin 1
74	Latin 2	Latin 2
75	Latin 3	Latin 3
76	Latin 4	Latin 4
77	Latin 5	Latin 5
78	Conga & Bongo	Conga & Bongo
79	Carnival Percussion	Carnival Perc
80	Latin Pop	Latin Pop
81	Rumba	Rumba
82	Samba	Samba
83	Brush 1	Brush 1
84	Brush 2	Brush 2
85	Maracas & Tambourine	Maracas & Tamb
86	Africa 1	Africa 1
87	Africa 2	Africa 2
88	Pop Percussion 1	Pop Percussion 1
89	Pop Percussion 2	Pop Percussion 2
90	Pop Percussion 3	Pop Percussion 3
91	Bossa Nova 1	Bossa Nova 1
92	Bossa Nova 2	Bossa Nova 2
93	Bossa Nova 3	Bossa Nova 3
94	Salsa 1	Salsa 1
95	Salsa 2	Salsa 2
96	Reggae 1	Reggae 1
97	Reggae 2	Reggae 2

Pad Listesi

Percussion		
98	Cymbals	Cymbals
99	Bells	Bells
100	Magic Bells	Magic Bells
101	Arabic 1	Arabic 1
102	Arabic 2	Arabic 2
103	Latin Kit 1	Latin Kit 1
104	Latin Kit 2	Latin Kit 2
105	Latin Kit 3	Latin Kit 3
106	Latin Kit 4	Latin Kit 4
107	Oriental Kit	Oriental Kit
Dance Patterns		
108	House 1	House 1
109	House 2	House 2
110	House 3	House 3
111	Electro	Electro
112	Big House	Big House
113	Tribal	Tribal
114	Break Beat	Break Beat
115	Hip Hop 1	Hip Hop 1
116	Hip Hop 2	Hip Hop 2
117	Shuffle	Shuffle
118	R&B	R&B
119	Snare 1	Snare 1
120	Snare 2	Snare 2
Drums		
121	Acoustic Tom	Acoustic Tom
122	Acoustic Snare	Acoustic Snare
123	Crash Cymbals	Crash Cymbals
124	Standard Kit 1	Standard Kit 1
125	Standard Kit 2	Standard Kit 2
126	Drum Solo	Drum Solo
127	Dance Kit	Dance Kit
128	Electric Kit 1	Electric Kit 1
129	Electric Kit 2	Electric Kit 2
130	MIX	MIX
Club DJ Patterns		
131	Club DJ 1	Club DJ 1
132	Club DJ 2	Club DJ 2
133	Club DJ 3	Club DJ 3
134	Club DJ 4	Club DJ 4
135	House DJ 1	House DJ 1
136	House DJ 2	House DJ 2
137	House DJ 3	House DJ 3
138	House DJ 4	House DJ 4
139	Electric House 1	Electric House 1
140	Electric House 2	Electric House 2
141	Electric House 3	Electric House 3
142	Electric House 4	Electric House 4
143	Hip Hop DJ 1	Hip Hop DJ 1
144	Hip Hop DJ 2	Hip Hop DJ 2
145	Hip Hop DJ 3	Hip Hop DJ 3

146	Hip Hop DJ 4	Hip Hop DJ 4
147	Electric DJ 1	Electric DJ 1
148	Electric DJ 2	Electric DJ 2
149	Electric DJ 3	Electric DJ 3
150	Electric DJ 4	Electric DJ 4
151	House Pad 1	House Pad 1
152	House Pad 2	House Pad 2
153	House Pad 3	House Pad 3
154	House Pad 4	House Pad 4
155	Electro Step 1	Electro Step 1
156	Electro Step 2	Electro Step 2
157	Electro Step 3	Electro Step 3
158	Electro Step 4	Electro Step 4
159	MIX DJ 1	MIX DJ 1
160	MIX DJ 2	MIX DJ 2
161	MIX DJ 3	MIX DJ 3
162	MIX DJ 4	MIX DJ 4
163	Progressive House 1	Pro House 1
164	Progressive House 2	Pro House 2
165	Progressive House 3	Pro House 3
166	Progressive House 4	Pro House 4
167	Club House 1	Club House 1
168	Club House 2	Club House 2
169	Club House 3	Club House 3
170	Club House 4	Club House 4
SFX		
171	Sound Effects	Sound Effects
172	Car SFX	Car SFX
173	Natural SFX 1	Natural SFX 1
174	Natural SFX 2	Natural SFX 2
Other Patterns		
175	Electric Mix 1	Electric Mix 1
176	Electric Mix 2	Electric Mix 2
177	Dance Mix 1	Dance Mix 1
178	Dance Mix 2	Dance Mix 2
179	Reggae Beat	Reggae Beat
180	Xmas Loops	Xmas Loops

Part Efekt Listesi

Part Effect Category	Name
Arpeggio - Basic	Up
	Down
	Alt 1
	Alt 2
	As Played
	Random
	Arpeggio - Keyboard
Piano 2	
Piano 3	
Piano 4	
Piano 5	
Piano 6	
Piano 7	
Piano 8	
Piano 9	
Piano 10	
Piano 11	
Piano 12	
Piano 13	
Clavi 1	
Clavi 2	
Organ 1	
Organ 2	
Organ 3	
E.Piano 1	
E.Piano 2	
Arpeggio - Guitar	
	BluesGuitar
	RockGuitar
	JazzGuitar
	FolkGuitar
	PopGuitar
Arpeggio - Orchestra	Strings 1
	Strings 2
	Strings 3
	Strings 4
	Strings 5
	Brass 1
	Brass 2
	Brass 3
	Brass 4
	Brass 5
Arpeggio - Melody	SoloViolin
	SoloTrumpet
	SoloFlute
	SoloPizzViolin
	SoloSax
	SoloHarp

Arpeggio - Chord	Chord 1	
	Chord 2	
	Chord 3	
	Chord 4	
	Chord 5	
	Chord 6	
	Chord 7	
	SynChord 1	
	SynChord 2	
	SynChord 3	
	SynChord 4	
	SynChord 5	
	Arpeggio - Electro	House 1
		House 2
		House 3
House 4		
House 5		
Disco 1		
Disco 2		
Disco 3		
Disco 4		
Disco 5		
Dance 1		
Dance 2		
Dance 3		
Dance 4		
Dance 5		
Arpeggio - Synth	Trance 1	
	Trance 2	
	Trance 3	
	Trance 4	
	Trance 5	
	Lead 1	
	Lead 2	
	Lead 3	
	Lead 4	
	Lead 5	
	Lead 6	
	Lead 7	
	Lead 8	
	Lead 9	
	Lead 10	
Pad 1		
Pad 2		
Pad 3		
Pad 4		
Pad 5		
Bass 1		
Bass 2		
Bass 3		
Bass 4		
Bass 5		

Arpeggio - Drums	LatinSet
	R&BSet
	FunkSet
	JazzSet
	8BeatSet
SwingSet	
Harmony	Duet
	Country Duet
	Rock Duet
	Trio
	Country Trio
	Full Chord
	Block
	4 Close 1
	4 Close 2
	4 Open
Octave	
1 + 5	
Strum	
Echo	Echo 4
	Echo 6
	Echo 8
	Echo 12
Tremolo	Tremolo 8
	Tremolo 12
	Tremolo 16
	Tremolo 32
Trill	Trill 12
	Trill 16
	Trill 24
	Trill 32
Slicer - Filter	Filter&Volume 1
	Filter&Volume 2
	Filter&Volume 3
	Filter&Volume 4
	Filter&Volume 5
	Filter&Volume 6
	Filter&Volume 7
	Filter&Volume 8
	Filter&Volume 9
Filter 1	
Filter 2	
Filter 3	
Slicer - Volume	Volume 1
	Volume 2
	Volume 3

Module		Type	Full Name	Short Name
Reverb	1	Room	Real Room	Real Room
	2		Room 1	Room 1
	3		Room 2	Room 2
	4		Modern Room 1	M Room 1
	5		Modern Room 2	M Room 2
	6		Modern Room 3	M Room 3
	7	Hall	Real Hall	Real Hall
	8		Basic Hall	Basic Hall
	9		Ballad Hall	Ballad Hall
	10		Light Hall	Light Hall
	11		Piano Hall	Piano Hall
	12		Hall 1	Hall 1
	13		Hall 2	Hall 2
	14		Hall 3	Hall 3
	15		Hall 4	Hall 4
	16		Modern Hall 1	M Hall 1
	17		Modern Hall 2	M Hall 2
	18		Modern Hall 3	M Hall 3
	19		Modern Basic Hall	M Bsic Hall
	20		Modern Ballad Hall	M Bald Hall
	21	Classic	Standard	Standard
	22		Classic Room 1	Clas Room 1
	23		Classic Room 2	Clas Room 2
	24		Classic Room 3	Clas Room 3
	25		Classic Hall 1	Clas Hall 1
	26		Classic Hall 2	Clas Hall 2
	27		Classic Hall 3	Clas Hall 3
	28		Classic Hall 4	Clas Hall 4
	29		Classic Piano	Clas Piano
	30		Classic Church	Clas Church
	31		Classic Garage	Clas Garage
	32	Other	Stage 1	Stage 1
	33		Stage 2	Stage 2
	34		Plate 1	Plate 1
	35		Plate 2	Plate 2
	36		Tunnel	Tunnel
	37		Drum Theater	Drum Theater
	38		Drum Studio	Drum Studio
	39		Drum Garage	Drum Garage
	40		Modern Stage	M Stage
	41		Opera House	Opera House
	42		Church	Church
	43		Cave	Cave
	44		Garage	Garage
	45		Real Church	Real Church

Global Efekt Listesi

Chorus	1	Reverb	Room 1	Room 1
	2		Room 2	Room 2
	3		Room 3	Room 3
	4		Modern Room 1	M Room 1
	5		Modern Room 2	M Room 2
	6		Modern Room 3	M Room 3
	7		Real Piano	Real Piano
	8		Basic Hall	Basic Hall
	9		Ballad Hall	Ballad Hall
	10		Hall 1	Hall 1
	11		Hall 2	Hall 2
	12		Hall 3	Hall 3
	13		Hall 4	Hall 4
	14		Hall 5	Hall 5
	15		Modern Hall 1	M Hall 1
	16		Modern Hall 2	M Hall 2
	17		Modern Hall 3	M Hall 3
	18		Stage 1	Stage 1
	19		Stage 2	Stage 2
	20		Opera House	Opera House
	21		Church	Church
	22		Cave	Cave
	23		Garage	Garage
	24	Tempo Delay	Tempo Delay	Tempo Delay
	25		Tempo Echo	Tempo Echo
	26	Pan Delay	Cross Delay	Cross Delay
	27	Tempo Pan Delay	Tempo Cross	Tempo Cross
	28	LCR Delay	LCR Delay 1	LCR Delay 1
	29		LCR Delay 2	LCR Delay 2
	30	LR Delay	LR Delay	LR Delay
	31	Stereo Echo	Echo	Echo
	32	Chorus	Chorus 1	Chorus 1
	33		Chorus 2	Chorus 2
	34		Chorus 3	Chorus 3
	35		Chorus 4	Chorus 4
	36		Chorus 5	Chorus 5
	37		Chorus 6	Chorus 6
	38		GM Chorus 1	GM Chorus 1
	39		GM Chorus 2	GM Chorus 2
	40		Real Chorus	Real Chorus
	41		Celeste 1	Celeste 1
	42		Celeste 2	Celeste 2
	43		Symphonic 1	Symphonic 1
	44		Symphonic 2	Symphonic 2
	45		Flanger 1	Flanger 1
	46		Flanger 2	Flanger 2

47		Flanger 3	Flanger 3
48		Flanger 4	Flanger 4
49		Flanger 5	Flanger 5
50		GM Flanger	GM Flanger
51		Classic Flanger	Cls Flanger
52		GM Rotary 1	GM Rotary 1
53		GM Rotary 2	GM Rotary 2
54	Rotary	Dual Rotary 1	D Rotary 1
55		Dual Rotary 2	D Rotary 2
56		Dual Rotary 3	D Rotary 3
57		Dual Rotary 4	D Rotary 4
58		Dual Rotary 5	D Rotary 5
59	Phaser	Phaser 1	Phaser 1
60		Phaser 2	Phaser 2
61		Phaser 3	Phaser 3
62		EP Phaser 1	EP Phaser 1
63		EP Phaser 2	EP Phaser 2
64		EP Phaser 3	EP Phaser 3
65	Tempo Phaser	Tempo Phaser 1	Tp Phaser 1
66		Tempo Phaser 2	Tp Phaser 2
67	Tremolo/Pan	Tremolo 1	Tremolo 1
68		Tremolo 2	Tremolo 2
69		Vibrator 1	Vibrator 1
70		Vibrator 2	Vibrator 2
71		Auto Pan 1	Auto Pan 1
72		Auto Pan 2	Auto Pan 2
73		Classic Tremolo	Cls Tremolo
74	Auto Wah	Auto Wah 1	Auto Wah 1
75		Auto Wah 2	Auto Wah 2
76	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	Tp Auto Wah

Insert Efekt Listesi

	Type	Full Name	Short Name
1	Reverb	Hall 1	Hall 1
2		Hall 2	Hall 2
3		Hall 3	Hall 3
4		Room 1	Room 1
5		Room 2	Room 2
6		Stage	Stage
7		Modern Church	M Church
8		Real Piano	Real Piano
9	Tempo Delay	Tempo Delay	Tempo Delay
10		Tempo Echo	Tempo Echo
11	Pan Delay	Cross Delay	Cross Delay
12	Chorus	Chorus 1	Chorus 1
13		Celeste	Celeste
14		Symphonic	Symphonic
15		GM Rotary 1	GM Rotary 1
16		GM Rotary 2	GM Rotary 2
17		Real Chorus	Real Chorus
18		Classic Flanger	Cls Flanger
19	Rotary	Dual Rotary 1	D Rotary 1
20		Dual Rotary 2	D Rotary 2
21	Phaser	Phaser 2	Phaser 2
22	Tempo Phaser	Tempo Phaser	Tp Phaser
23	Overdrive	Overdrive	Overdrive
24		Classic Overdrive	Classic OD
25	AMP	Solid	Solid
26		Classic AMP 1	Clas AMP 1
27		Classic AMP 2	Clas AMP 2
28	Distortion	Hard Distortion	Hard Dist
29		Metal Distortion	Metal Dist
30	Hard Rock	Classic Metal Distortion	Clas Metal
31		Classic Hard Distortion	Clas Hard
32	EQ	Flat	Flat
33		Low	Low
34		Home	Home
35		Concert	Concert
36		Profession Audio	PA
37		Hi-Fi	Hi-Fi
38		Rock	Rock
39	Compressor	Bypass	Bypass
40		Standard	Standard
41		Limiter	Limiter
42		Attack	Attack
43		MIC Compressor	MIC Comp
44	Tremolo/Pan	Vibrator	Vibrator
45		Auto Pan	Auto Pan
46		Classic Tremolo	Cls Tremolo
47	Auto Wah	Auto Wah	Auto Wah
48	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	Tp Auto Wah

Chord Name	Abbreviation	Normal Voicing	Display for root "C"
Major	M	1+3+5	C
Sixth	6	1+(3)+5+6	C6
Major seventh	M7	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh add sharp eleventh	M7(#11)	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add ninth	(9)	1+2+3+5	C(9)
Major seventh ninth	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Augmented	aug	1+3+#5	Caug
Minor	m	1+b3+5	Cm
Minor sixth	m6	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Minor add ninth	m(9)	1+2+b3+5	Cm(9)
Minor seventh ninth	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished	dim	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh	7	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh flatted fifth	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Seventh ninth	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh	7(#11)	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth	7(13)	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted ninth	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth	7(#9)	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Major seventh augmented	M7aug	1+(3)+#5+7	CM7aug
Seventh augmented	7aug	1+3+#5+b7	C7aug
Suspended fourth	sus4	1+4+5	Csus4
One plus two plus five	sus2	1+2+5	Csus2
Flatted Fifth	b5	1+3+b5	Cb5
Major seventh flatted fifth	M7(b5)	1+3+b5+7	CM7b5
Minor major seventh flatted fifth	mM7(b5)	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	C1+5
Cancel	/	1+b2+2	Cancel
Cancel2	/	1+b2+2+b3	Cancel/C

Kontrolörlerin Fonksiyon Listesi

Modül	Fonksiyon	Açıklama
Knob		
Sound	Cutoff	Sesi daha parlak hale getirmek için sağa döndür
	Resonance	Sesi zenginleştirmek için sola döndür.
	Filter	Sesin karakterini değiştirir.
	Attack	Sesin hamle süresini artırmak için sağa döndür
	Decay	Sesin çöküş süresini artırmak için sağa döndür
	Release	Sesin salma süresini artırmak için sağa döndür.
	Envelope	Ses envelope süresini artırmak için sağa dönün.
Style	Retrigger Switch	Ritim tetikleyiciyi kapatmak için sola, Ritim yeniden tetikleyiciyi açmak için sağa döndür.
	Retrigger Rate	Ritim tekrarını kısaltmak için sağa döndür.
	Retrigger	Tekrar tetikleyiciyi kapatmak için en sola döndür. Ritim tekrarını kısaltmak için sağa döndür
	Channel Mute 1	Yalnızca bateri parçasını çalmak için en sola döndür. Percussion, Bass, Chord1, Chord2, Chord3, Phrase1, Phrase2 'yi sırayla açmak için sağa döndür.
	Channel Mute 2	Yalnızca Chord1 parçasını çalmak için en sola döndür. Chord2, Chord3, Bass, Phrase1, Phrase2, Drum, Percussion'u sırayla açmak için sağa döndür.
Master	Volume	Ses seviyesini artırmak için sağa çevirin.
	Tempo	Turning right to increase the system tempo.
	Pan	Balansı sağa ayarlamak için sağa çevirin.
	Reverb	Reverb seviyesini artırmak için sağa dönün.
	Chorus	Chorus seviyesini artırmak için sağa dönün.
Arp	Arp Velocity	Arp dizisindeki her adımın hızını artırmak için sağa döndür.
	Arp Gate	Arp dizisinde nota süresini artırmak için sağa döndür.
	Arp Rate	Arp dizisinde nota çalmayı daha hızlı yapmak için sağa döndür
	Arp Swing	Arp dizisindeki notayı daha belirgin hale getirmek için sağa döndür.
Microphone	Mic Volume	Mikrofonun sesini artırmak için sağa döndür
Pedal		
Keyboard	Sustain	Çalınan notaları uzatmak için pedala bas
	Sostenuto	Nota çaldıktan sonra pedala basıldığında nota sesi pedal bırakılana kadar devam eder. Ancak pedala basıldıktan sonra çalınan diğer notalar devam etmeyecektir.
	Soft	Notaları zayıflatmak için pedala basıldığında ses değişebilir.
	Portamento	Pedala basıldığında, notaların portamento etkisi vardır, efekti iptal etmek için pedalı bırakın.
	Mono Legato	Pedala basıldığında mevcut ses çalma modu mono legatoya dönüşür. Orijinal çalma moduna geri dönmek için pedalı bırakın.
	Modulation	Modülasyonu vibrato gibi çalma notalarına uygulamak için pedala basın, efekti iptal etmek için pedalı bırakın.
	Keyboard Latch	Pedala basıldığında, nota sesi, bir sonraki nota telaffuz edilene kadar tuşu bıraktıktan sonra devam edecektir. Normal çalmaya devam etmek için pedalı bırakın.
Part Effect	Part Effect Switch	Efekti açmak veya kapatmak için pedala basın
	Arp Latch	Geçerli bölüm efekti arpej olarak ayarlandığında, pedala basın ve oynatın. Tuş bırakıldığında, arpej çalmaya devam eder.
	Slicer Switch	Pedala basıp dilimleyici efektini çalma notalarına uygulayın. Efekti iptal etmek için pedalı bırakın.
	Slicer Speed	Gerçek zamanlı dilimleyici kullanırken pedala basıldığında dilimleyici temposu artacaktır.

Kontrolörlerin Fonksiyon Listesi

Sound	Cutoff	Sesin parlaklığını değiştirmek ve filtrenin kesme frekansını ayarlamak için pedala basın.
	Resonance	Filtrenin rezonansını ayarlamak için pedala basarak sesi daha düz veya zengin hale getirin.
	Filter	Filtreyi ayarlamak ve sesin özelliklerini değiştirmek için pedala basın
	Acoustic Expression	Özel efektleri veya ses çalma tekniklerini tetiklemek için pedala basın.
Style	Start/Stop	Ritmi başlatmak veya durdurmak için pedala basın.
	Sync Start	Sync Start'ı açmak veya kapatmak için pedala basın.
	Sync Stop	Senkronize Durdurmayı açmak veya kapatmak için pedala basın.
	Fade In/Out	Fade In/Out'u açmak veya kapatmak için pedala basın.
	Reset Style	Ritmi Resetlemek için pedala basın.
	Half Bar Fill In	Ritim çalınırken, Yarım Bar Atağı tetiklemek için pedala basıldığında, yalnızca yarım bar atak bölümü çalınacaktır.
Microphone	Talking Mode Switch	Mikrofonu Konuşma modu ve Vokal modu arasında değiştirmek için pedala basın.
	Vocal Effect Switch	Mikrofon efektini açmak veya kapatmak için pedala basın.
Master	Volume	Pedala basarak, her bölümün sesini ayarlayabilirsiniz.
	Tap Tempo	Sistem temposu, belirli bir frekansta pedala art arda basılarak ayarlanabilir.
	Next Q.S.	Sonraki Q.S.'ye geçmek için pedala basın.
	Last Q.S.	Son Q.S.'ye geçmek için pedala basın.
	Next Memory	Bir sonraki Hafızaya geçmek için pedala basın.
	Last Memory	Son Hafızaya geçmek için pedala basın.
Switch		
Joystick	Modulation Lock	Joystick modülasyona ayarlandığında, modülasyon efektini kilitlemek için anahtarı açın.
	Sound Control	Joystick işlevini ses kontrolü olarak ayarlamak için anahtarı açın. Ardından joystick'i kullanarak ses efektini değiştirebilirsiniz.
Keyboard	Portamento	Çaldığınız notalara portamento efekti uygulamak için anahtarı açın.
	Mono Legato	Çaldığınız notalara legato efekti uygulamak için düğmeyi açın.
	Modulation	Modülasyon efektini çaldığınız notalara uygulamak için anahtarı açın.
	Arp Latch	Parça efekti Arp olarak ayarlandığında, tuşları bıraktıktan sonra Arp çalmaya devam etmek için anahtarı açın.
	Keyboard Latch	Düğmeyi açın, bir sonraki nota telaffuz edilene kadar tuş bırakıldıktan sonra nota sesi devam edecektir. Normal çalmaya dönmek için anahtarı kapatın.
	Slicer Switch	Çalınan nota dilimleyici efektini kullanmak için anahtarı açın. İptal etmek için anahtarı kapatın.
	Acoustic Expression	Özel efektleri veya çalma tekniklerini tetiklemek için düğmeye basın.
	Touch Response Switch	Klavyenin dokunma yanıtını kapatmak için anahtarı kapatın.
Sound	Pitch Bend Range Lock	"Controllers" menüsünde ayar olarak PitchBend aralığını kilitlemek için anahtarı açın. Kilit açıkken ses değiştiğinde aralık değişmez.
Style	Reset Style	Geçerli mezuru başa almak için stil oynatma sırasında anahtara basın.
	Scale Response	Düğmeyi açın, ritim oynatıcısı akorları, komalara yanıt verecektir.

Kontrolörlerin Fonksiyon Listesi

Joystick		
Modulation	Modulation	Sesi gerçek zamanlı olarak modüle etmek için joystick'i kullanın.
Pitch Bend	Pitch Bend Up	Nota perdesini gerçek zamanlı olarak yukarı değiştirmek için joystick'i kullanın
	Pitch Bend Down	Nota perdesini gerçek zamanlı olarak aşağı değiştirmek için joystick'i kullanın
Sound	Volume	Ses seviyesini gerçek zamanlı olarak ayarlamak için joystick'i kullanın.
	Filter	Filtreyi gerçek zamanlı olarak ayarlamak için joystick'i kullanın.
	Envelope	Sesin envelope değerini gerçek zamanlı olarak ayarlamak için joystick'i kullanın.
	Sound Control	Ses efektini gerçek zamanlı olarak kontrol etmek için joystick'i kullanın

Kısayol (Short Cut+) Tablosu

[SHORTCUT+]	Display Called Up			
	Function	Interface	Popup	Focus
[EXIT]	-	Main	-	-
[PART ON/OFF - L]	Mixer	Master	-	Volume - L
[PART ON/OFF - R1]	Mixer	Master	-	Volume - R1
[PART ON/OFF - R2]	Mixer	Master	-	Volume - R2
[PART ON/OFF - R3]	Mixer	Master	-	Volume - R3
[TRANSCOPE </>]	Style & Song	-	-	-
[OCTAVE </>]	Keyboard	Master	-	Part Octave
[VOCAL EFFECT]	Mic Settings	-	-	-
[PART EFFECT]	Part Effect	Arp/Harmony	-	-
[INSERT EFFECT]	DSP Effect	Insert Effect	-	IFX1 Level
[CHORD ON/OFF]	Keyboard	Chord	-	-
[AUTO FILL IN]	Keyboard	Chord	-	-
[FADE IN/OUT]	Utility	Config 1	-	Fade In Time
[INTRO 1/2/3]	Style & Song	-	-	-
[MAIN A/B/C/D]	Style & Song	-	-	-
[BREAK]	Style & Song	-	-	-
[ENDING 1/2/3]	Style & Song	-	-	-
[SYNC START]	Keyboard	Master	-	Split Chord
[SYNC STOP]	Keyboard	Master	-	Split Chord
[START/STOP]	Style & Song	-	-	-
[STYLE SELECT]	Mixer	Master	-	Volume - Style
[SONG SELECT]	Mixer	Master	-	Volume - Song
[GLOBAL SETTINGS]	MIDI I/O	MIDI IN	-	-
[TAP]	Utility	Config 1	-	Tap Tempo Sound
[TEMPO </>]	Style & Song	-	-	-
[METRO.]	Utility	Config 1	-	Metro Volume
[SONG RECORD]	Song	User Tab	-	-
[AUDIO RECORD]	USB Device	-	-	-
[BANK]	Memory	-	Information	-
[LOCK]	Memory	-	Lock Setting	-
[STORE]	Memory	-	Information	-
PERFORMANCE MEMORY [1]~[8]	Memory	-	Information	-
PHRASE PAD [1]~[4]	Phrase Pad	-	-	-
KNOB 1/2/3	Controller	Knob	-	Knob 1/2/3
PEDAL 1/2	Controller	Pedal	-	Pedal 1/2
SWITCH 1/2/3	Controller	Switch	-	Switch 1/2/3
JOYSTICK ↑/↓/←/→	Controller	Joystick	-	Joystick ↑/↓/←/→

MIDI implementasyon Listesi

	Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	Mode 3	
	Messages	×	Mono, Poly	
	Altered	*****	×	
Note Number		0 - 127	0 - 127	
	True sound	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o	
	Note off	o 9nH,V=0	o	
After Touch	Key's	×	×	
	Channel	×	×	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	o	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	o	o	Pan
	11	×	o	Expression
	32	o	o	Bank Select
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	o	o	Portamento On/Off
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	×	×	Reverb Program
	81	×	×	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	×	o	All Sound Off
121	×	o	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	True Number	o *****	o 0-127	
System Exclusive		×	o	
System Common	Song Position	×	×	
	Song Select	×	×	
	Tune Request	×	×	
System Real Time	Clock	o	×	
	Commands	×	×	
Aux Messages	Local ON/OFF	×	×	
	All Notes Off	o	o	
	Active Sensing	o	o	
	System Reset	×	o	
Notes				

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

O : YES
X : NO

